تانست سنتر ١٩٧٦

AL-ANBA, Friday, 19 August 1988 - No. 4537 - 13th Year

رُنِيُ الجمعة — ٧ محرم — ١٤٠٩ ه — ١٩ اغسطس ( آب ) ١٩٨٨ — العسند ٥٣٧ — السنة الثالثة عشرة

بعث صاحب السمو الامير ببرقية تعزية ومواساة الى السيد غسلام اسمق خان رئيس جمهورية باكستان الاسسلامية بالوكالة والسي الشعب الباكستائي بوغاة الرئيس محمد ضياء الحق اثر حادث الطائرة الذي تمرض th year law lifet.

كما بعث سباو وتي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيغ سعد العيدالله الصباح برقية ألى غلام اسسحق خان رئيس جمهوريسة باكستان الاسلامية بالوكالة أعرب فيها عن بالغ الاسف والحسزن الشديد لمسرع الرئيس الباكستاني الراحل الجنرال محمد ضياء الحق وقال سموه أن غياب هذا الزعيم المظيم خسارة كبرى ليس نقسط للشعب الباكستاني السلم الشقيق الذي ندر نفسه للعمل من اجل تقدمـــه ـ ـ البقية على الصفحة ٢٢ ــ

القدس المطلة ... : « وكالات »: فسافي الواطنسون في مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المطلين اشتباكات عنيفة أمس مع قرات المدو الصهيوني حيث استشهد مواطن وطفلة في جنين ومخيم الشاطىء وسقط ١٧ على الاقل جرحي برصاص العدو وسط أثباء عن تصاعد الانتفاضة بعد اعلان العدو عزيه على ابعاد ه؟ مواطنا وفي الوقت تفسسه اغلنت وزارة حرب العدو في بيان رسمي انهـــا نعتبر اللجان الشعبية التي انبتعتسان الانتفاضة الملبسطينية السنهرة منسد ىيسمېر الماشي غير شرعية ــ علي

جد وصفها ... وأن كلّ عضو فيهــا

غرض بزدوج وهو عرض توجيه...

الفاسطيني الشيخ عبد الحميد الساتح

علمه بحصول تغيير على مكان اتمقاد

الدورة غير المسادية المجسلس من

وغال الساتح الذى وصل الليلتغبل

الماضية الى تونس في تصريح خاص

ير « الإنعام » : أن كل ما تردد عن

زمان ومكان انعقاد المطس الوطنى

الفلسطيني في دورته غير العسادية

سابق لاوانه غير أن الذي فهمته من

الاغ ياسر عرفات ان الرئيسالجزائري

الشائلي بن جديد قد وافق ورحب

بمقد المجلس الوطني في الجزائر ولا

ادري اذا طرا طارىء على هذا ؟

ولا أعتقد من نعيث المكان . أما من

حيث الزمان نسوف اتفق أتأ والاخ

ابو عمار بعد الاخذ بعين الاعتبسار

الجزائر الى العاصمة التونسية .

البرقاوي:

يعرض نفسه لعقوبة-السجن مدة . ١ وقال البيان : أن هذه اللجان لها

\_ البقية على الصمحة ٢٢ \_ 🛘 الاردن يتخلى عن الالتزام بالكونفيدراليسة ٥٠ ( ص ٢٣ )

منظمة التحرير الفاسطينية وزهمساه

الانتفاضة الشعبية بللقوة على المسكان

ونخريب البنية الاساسية التىوضعتها

الادارة الاسرائيلية في الاراضىالمنطة

وانهم البيان اللجان الشمبية

بتشجيع وتثفيذ هجهسات على قوات

الاهتلال وتهديد السيكان والموظفين

الغلسطينيين الذين يعملون في أجهزة

الاحتلال ، وقال ان اللجان الشعبية

هي المتسببة في استمرار الانتفاضية

وأوضح وزير حرب العدو أسحق

والمقاومة العنيعة لقوات العدو .

لتنظيم الحياة الميومية .

شقرر الزمان المساسب لعقد هده الدورة الطارئة . نغى رئيس الجسسلس الوطنسي

وكانت جريدة ﴿ بريس مسبوار ﴾ المسائية التونسية الناطقة باسسم الحكومة قد نسسبت الى معسادر وصفتها باتها عليمة قولها أن المجلس الوطنى الفلسطيني سيعقد في تونس ما بين الخامس عشر والعشرين من شهر سيتببر المقبل مضيفة أناتصالات تجرى حالبا بين مسؤولين تونسسيين وفلسطينيين للأعداد لهذا الاجتمساع المهم ، الا أن الصحيفة التونسية العروفة بحسن اطلاعها لم تحدد هوية

مصادرها . وكانت جريدة « المباح » قد ذكرت هي الأخسري في عندها أبس الأول أستنادا الى با وصفته مصادر عليهة أن المجلس الوطنى الفلسطيني سيمقد بالعاصمة التونسية ما بين الخسامس عشر والمشرين منشهر سبتمير المقبل.

الشرطة الالمانيسة أعتقل ت لمسى البنسك

بون ــ « رويتر » : اعتقلت شرطة كولونيا وفرانكفورت أمس ولكن امرأة كان المسلمان يعتجزانها رهينة قتلت الانيا الفربية مسلحين قاما بالسطو في تبادل أطلاق النار . على بنك في تبادل بثير لاطلاق النار وقد هومرت السيارة الني كانا عسلى طريق سريع يربط بين مدينتي بستقلاتها بعد مطاردة استبرت ٥٢ ساعة وابتدت كسافة ٧٠٠ كم هاول



المد اللمين الإلانين يمسوب مستبسه داخل سيارة الى راس احد الرهائن . . « روستر ۱۱

حتى المناخ الوصفى القرسة والشرفية من الساعة ٧ فرمئ مرتبين المنواز ١٠٠٠ المناه المناك والبرية من أسماك

ر ان من من من المنطقة المن المنطقة المنطقة المن المنطقة المنطقة

عاما خلال توتنهما عند محطة بنزين غي الطريق السريع وتوغى الصبعي متأثرا بعروهه . أنتم مرعون اليوم الممعة على العشاء في لكاخرة حاكم ١٧

وجرح المسلحان في تبادل اطسلاق عدد الضحايا قد بلغ ثمانية وهمسيسن الثار وأمسيبت أمرأة ثأنيسة كأثأ شخصا يوم السبت الماضي ، يحتجزانها رهيئة بجروح خطيرة كمسا ومن جهة اخرى ، نكرت وكالسة أصيبت صديقةالسلحين بجروحطفيفة. وكان المسلمان قد أطلقا الرصاص على رأس صبي ايطالي عمره ١٥

انباد الشرق الاوسط ان منسوب النيل الأزرق عند الخرطوم ارتضع أمسس الخميس بمقدار ثلاثة سنتيمترات عسن معدل يوم الاربعاء ووصل الى ٥٩ر١٦ منرا ، مشيرة الى ان هذا النسوب كان في اليوم نفسه عام ١٩٤٦ ١٢ر٦٦ مترا ومن المروف ان السودان شهسد ني ذلك العام اسوا فيضانات فسي القرن العشرين .

واوضحبت وزارة الري والقبوى المائية السودانية في بيان أوردته وكالة السودان للانباء أن منسوب النبسل الإزرق عند الحدود مع اثبوبيا بلـــــغ امس ١٢ر١٦ مترا . وقالت انه متوقع نتيجة لذلك ان سجل النسوب علىي طول النبل الازرق ونهر النبل شيمال الخرطوم ارتفاعا مطردا واشسارت الوزارة ألى أن ألامر في ضوء للك ينطلب انفاذ انصى درجات الاهتياط

الغرطوم - الوكالات - ارتفع عدد و الراقبة للمحافظة على الارواح مساعدات اجنبية لا بد من توزيعهسا

الفرنسية التي نقلت تصريحا ممائسلا

لسؤول في وزآرة الدفاع اشارت السي

ان المسؤولين الباكستأنيين كثيرا سا

بذكرون الهند ونظام نجيب الله الاففاني

بالنيابة اسحق خان الجنسرال ميرزا

للرئيس الراحل السذي كأن يتولسي

المنصب . اوردت وكسالات الانباء

روايات متعددة لتفاصيل هادث تحطيم

وفي هذا الصدد تنجست صحيفا

« جَانَحْ تودي » عن القائسيد الجديد

للجيش الذي شهد الحادث من الطائرة

الصغيرةالتي كازيستقلها أنناء وقوعه.

وطبقا لما نكرته الصحيفية فيان

طائرة الرئيس ضياء الحق .

وفيها عسسين الرئيس الباكم

كقونين معاديتين لباكستان

□ قوى الامن الداخلي تحرس المقر المؤقت لمجلس النواب اللبناني « رويتر »

جثمان الرئيس الباكستاني الراحل متمد

ضياء الحق في نعش خشبي من مكان

تحطم الطائرة التي كانت نقله مع عدد

من مرافقیه الی آسلام اباد لیسواری

الثرى غنا بمشاركة ممثلي عدد كبير من

الدول أبرزهم رؤساء الهند وبنغلاديش

وتركيا ووزير الخارجية الاميكي جورج

اصبح مؤكدا نثريبا ان تعطم الطائرة

الرئاسية ناجم عن عمل تخريبي الوراءه

دولة اجنبية » كما مسرح عدد مسن

المسؤولين الباكستـــاتين دون نكــر

اسمائهم طبعا بانتظار الاعلان رسميا

مُقد نسيت « رويتر » الى مسؤول

في اسلام أباد قوله أن الشكوك تتركز

على دولة اجنبية ، وتم يفصح عسن

عن نتائج التحقيق بالحادث .

ضحابا الامطار والسيول في العاصمة والمتلكات . السودانية الى ثلاثة وستين شخصسا واكد عبد الله محمد احمد وزيسر بسبب الاصابات التي نعرضوا لها

. Alley! alga

الثقافة السوداني والمتحدث الرسيسي باسم الحكومة رفض السودان طلسب بعض منظمات الإغاثة والدول المائحة

نتيجة لانهيار النازل ، بعد ان كسان ومن ناهیته ، صرح علمان عمد

من احتياجات المناطسق المتضررة . للعون بان نتولى بنفسها مهمة توزيسع وكانت اهدى الصحف الاهنبية قد نكرت أن مواد الاغاثة لا نصل الى مستحقيها كما يجب ، منهمة الحكومة السودانية وزير الاشفال السوداني ومقرر اللجنة العليا لمواجهة الكوارث بأن أيسسة بالفشل في توزيع هذه المواد -

الدمار الذي الحقته الفيضانات في الفرطوم ...

# الحاضرون ٣٨ والغائبون ٣٤ و٥ نو

بروت « الانباء » من عمر صباحي والوكالات تغطت انتفايات الرئاسة اللبنانية بعد أن تعذر اكتمال النصأب القائوني لجلسة ينجلس النوأب الذي تحول مقره الى تكلَّة عسكرية فقد حضر الجلسة ٢٨ تألبا وتغيب ، بارادته أو بالأكراه أو بالفطف ٢٤ تألبا ، فيما يتواجد خمسة مُواب خارج لبنان ... الرئيس سليمان مُرتجية ، المرشع الاول \_ على الان \_ اكد الله بأق في المركة الانتخابية . فيما حمل وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي ، وهو ايضا صهر الرئيس فرنَّجية ، قائد الجيش ميشيل عون مسؤولية عدم حماية الاستحقاق الرئاسي . عام ١٩٧٠ فاز سليهان فرنجية بالرئاسة اللبنانية فسي وجه مرشح الميركين الياس سكيس ويلكثرية هوت واحد ، يومها قبل آن الصوت السوفياتي هو الذي تجع في اختراق سكون الاحتكار الامركي العبة السياسية في لبنان . والتابيد السوقياتي لفرنجية لم يقم يومها علسي خلفية ايديولونجية آو حتى سياسية لقد كاثت موسكو تسمى للنخول على خط الاحداث الاقليمية المتفاعلة في لبنان وكان فرنجية الزعيم المساروتي الشهائي المحروم من تخول نادى الصحاب الفقيسامة المحصور الانتساب بموارنة الجبل الدعومين من السفارات الفرنسية في البدء والانكليزية تاليا ثم الامركية في الوقت النعاشر بفتش عن

سند خارجي تطبوحاته الداخلية الرئيس فرنجية تصور آن الظروف التي آتلت لسه التغز من فوق المارضة الامركية عام ١٨١٠ ما زالت

الجنرال اسلام بيغ ابلغ اجتماعا طارنا لجلس الوزراء الباكستاني الليلة قبل

الماضية انه كان ذاهبا الى بهلايور في

نفس طَائرة الرئيس الْحق لكن في طريق

العودة اضطر الى الذهاب الى مناطق

اخرى وهذا أستقل طائرة صفيرة اخرى

وطلب من قائدها الإيقاء على اتصسال

الراديو مع طائرة الرئيس لكن عجاة

قائد الطائرة العودة الى مطار بهلايور

واشار ألى انه في طبييريق العبودة

« شاهدت طائرة الرئيس العق سناثر

ونسبت الصحيفة الى شهود عبسان اخرين قولهم انهسسم شاهدوا طائرة

الرئيس الحسق وهسي تنقلب مرتين

في ألجو ثم استقابت وبعدها ارتطبت

واشاروا الى ان مقدمسة الطائرة

أرتطم في الارض اولا ثم انفجرت ثـم

وعلى صعيد مستقبل الوضع السياسي في باكستان اعلن رئيس الدولة بالوكالة

أن الانتخابات العلمة المقررة في ١٦

نوفیبر المقبل سنجری کیا هو مقرر فیما

اعرب معظم زعماء ألمارضة عن املهم

ان بلتزم الرئيس بنعهده بنسيع شؤون

البلاد طبقا لبنود الدسنسور . وحذر

هؤلاء الزعماء الذبن ينتمون لنحائسف

تسعة احزاب من محاولة قيام القوات

المسلحة بغرض الاحكام العرفية قانلين

أن ذلك سيؤدي بالبلاد الى كارثة رأن

اي محاولة من هذأ النسوع سنلقى القاومة من الشعب الباكستاني .

ــن الاحتيامـات

بواسطة المكومة لإنها قادرة علسي

تحمل مسؤولياتها تجاه الشعب دون

وصاية او ننخل من احد ، مشيسرا

الى ان حجم حواد الاغاثة التي وصلت

حنى الان لم يتجاوز خمسة في المائسة

الى قطع ملتهبة في الجو » .

في الارض .

اشتعلت النيران فيها .

قائمة رغم الإنسحاب السوفياتي الطلبي من هذا الموضوع وان اضطرار الامركيين الى مراهاة خاطـــر دمشق سبلزمهم برفع الغيتو عن تسخصه وبالتالي الاعتراف باته الرئيس الناسب المرحلة اللبنائية الراهنة لكن ما أسفرت عنه الجنسة الانتخابية الاولى التي عقدها منطس النواب اللبناني أيس الخبيس اوحت بأنَّ أَفَاقَ ١٩٧٠ مِخْتَلَفُــة كثيرا عن اغاق اليوم . ويصرف النظر عن الضغوط التي مارستها « التوات اللبنانية » وسواها على النسواب المقيمين في المناطق الشرقية مان نتائج امتحسان النمساب القانوني للجاهسة الانتخابية الذي خاصه مرنجبة بمؤازرة القوى الويدة السياسة السورية في لبنان آس تركست الانطباع بأن عملية لوي الذراع الأمركية في ابتان ليست

هذه النتيجة بدآت تصبح معروفة اعتبارا من منتصف الليل المساغي آثر ورود تصريحات مساعد وزير الخارجية الابعركي ريتشارد معفي المؤكدة على هنمية اختيار رئيس اجهاع للبنان والنافية ينفس الوقت لامكانية مجيء موفسد اميركي الى بيروت أو دمشق والمتنعة عن نفى وجود فيتو أمركي على المرشح سليمان فرنجية ، وكذلك بعد الاعتدال بالكبي في حماسة ماند الجيش العماد ميشيل عون الادوار الهنية في سباق الانتخابات الرئاسية والتزامه قط عدم التدخل في عده الجلسة بالظات بحيث لا يكون كبن يرقص غسي عرس غسيره .

\_ البقية على الصفحة ٢٢ \_

### غــدا ٠٠ يبــدا وقــف اطــــلاق النــار رســميا



اليمرة نتهض من جديد .. نحقيق مصور بالألوان (( ص ٢٢ )) .

# العراق يحذرمن تدخلات قوى دولية لجانب إيران

بفداد أمس اربعة وتسعون صحفيساً بيثلون شبكات الاذاعية والتلغزييون والمجلات العالية لتغطية عملية وقف أطلاق النار بين العراق وابران والتي ستتم في السادسة من صباح غد السبت مع أن الهدوء يسيطر علني طلبول الجبهة منذ العاشر مسن اغسطىسى الجاري بعد ان اوقف البلدان عملياتهما المسكرية استجابة لنداء منالسكرتير المام اللمم المنحدة خانبير بيريز دي كويلار بعد موافقة البلدين على موعد وقف اطلاق النار وبدء الماوضات الماشرة .

### ار البصرة يعسود للعمل الاحسد

يفتتح بعد غد الاحد مطار البصرة الذي كان قد اغلق بسبب العمليسات العربية بين المسراق وابران منسذ حوالي ثماني سنوات . وصرح فاضل غريب رئيس انعاد عمال العراق بأن اول طائرة ستهبسط في المطار يوم الاحد هي التي تقلل الوفود العمالية العربية التي تسرور العراق حاليا لعضور مهرجان السلام الذي ينظمه اتحاد عمال العراق .

وقالت ان المراقيين لا بخامرهم ادني شك في تحقيق الرحلة الاولى مسن القرار آ١٥٥ والمتعلقة بوقف اطلاق النار على هدود تبتد لسافية ١١٨٠ كيلو مترا بكل نجاح لكن التحسسب وعدم الثقة والحذر ولخذ مكانه ازاء المراحل المتبقية من هذا القرارالشهير. ورغم ان موجة الفرح التي غمرت انحاء العراق ازاء الاعلان عن وقسف اطلاق النار ما زالت تعيش ونتواصل حتى الان الا أن الشك العراقي تجاه صدق نوایا ایران اصبح یافید مکانه في كل مكان . والى جاتب الحدر الذي يسيطر على

وقبل ساعات من الوقف الرسمى

لاطلاق الغار ، استمر وصول المراقبين

الدوارين الى البلدين تمهيدا التخساذ

مواقعهم على جاتبي الحدود ، فيما

نكرت وكالة انباء الخليج انالعراقيين

يتطلعون بهدوء تام وقدر من الحسذر

الى سريان مفعول وقف النار رسميا.

الشارع العراقي ظهر قدر كبيسر من الثبك الرسمي على صفحات الصحف العراقية وهو الشك الذي ما زال يتصاعد رغم ان المدة المتبقية لوقسف اطلاق النار رسميا لا تتجاوز اربعسا وعشرين ساعة ، وتواصل الصحيف - البقية على الصفحة ٢٢ -

# فرار اعضاء الجهاد سببه اهمال الشرطة

# ىدر: التطرف الديني بنحسر ولن تسمح بسيطرة الأصوليين

القاهرة \_ أ.ن.ب \_ قال وزير الداخلية المصري اللواء ( زكي بدر ) أن التطرف انديني في مصر في حالة اندسار ، واوضح في حديث لمجلة المصور الاسبوعية ، أن الصدامات التي وقعت الاسبوع الماضي بين الشرطة المصرية واعضاء من منظمة الجهاد في حي عين شمس في القاهرة كانت محاولة بالسة من عناصر منظرفة كثبات وجودها . وقال أنَّ الشرطة نصدت بقوة للنبري

ونغى زكى بدر الاتهامات الموجهة للشرطة باتها بادرت باستخدام القوة خلال احداث الاسبوع المامي في هي عين شمس قائلا أن هذه الاتهامات لا اساس لها من الصحة . وقال أنَّ الشرطة لم تغتج النار الا بعد أن تعرضت اطلقات نارية وبعد أن وقعت ثلاث أصابات في صفّوفها . وأشار الوزير المصري الى أن ضيق الشوارع والكتافة السكانية الرنفعة في هي عين شبعي يفسران وقوع عدد كبير من الجرهي بين السكان الذبن لم يشاركوا في الاهداث . وأماد بدر أنه تبض على الاقل على ٢٠ عضوا من الجهاد خلال الاحداث ووجه تعذيرا صارما للمنظرفين مؤكدا أنه لن يسمح في القاهسدة بحصول \_ البقية على الصفحة ٢٢ ــ

### 🗀 لحرصتعلى ان تكون عمليات تلقى المساعدات

لمكنت المسوول

والله اعلم!

🛘 اشيع ان اجتماعات على جانب من الاهمية بدأ عقدها في عاصمة عربيــة من اجلّ رصــد تطورات حصلت في بلد

والتبرعات لمساعدة منكوبسي الفيضان فسي السودان الشقيق منظمة ويعيدة عن الفوضى .

### سلطات الامن اعتقلت المتهم الهارب على مطرود بعد مطاردة عنثفة

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الليلة المنسية ان سلطات الابن تبكنت من القاء القبض على المنهم علي مطرود المطلوب في عدة جئــ بينها مقاومة رجال الشرطةو اطلاق النار عليهم في وقت سابق من المام الجاري . وأوضح المص

المطلاع تأأمت فجر امس بمطاردة المنهم الغار وبرغقته المدعو غايز ناصر حمد حيث وقع تبادل اطلاق نار بين سيارة الفارين وقوات الشرطة . وأسفر تبادل أطلاق المثار عسن أصابة بعض أفراد الشرطة باصايات طفيغة وأشار المصدر الى أن سيارة

الفارين قد انقليت أثناء والحقة سيارة الشرطة لهم ، غير اتهم استولوا على سسيارة أهسد الاشخاص في المنطقة وأجبروه على التخلي عنهــا بالقوة نم واصلا مسيرة الغرار والهسروب مِن العدالة .

واكد المصدر أن قوات الشرطة الخاصة داهيت في السياعة السابعة صباح أمس البيتالذي لجأ أقيه المتهم على مطرود بعد ان عرفت مكان توآجده . وأشسار المسسدر الى أن النحقيقات حارية معالتهم وزميله تمهيدا لاحالتهما ألسى النبابة

# سفير الكويت في الامم المتحدة التقى دي كويلار

العابة .

الامم المتحدة - كونا - التقي مندرب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد على أبو المحسن في تيويورك ليلة أمس مع سكرتم عام التظمةخافيع ببريز ديكويلار لبحث تطورات الوضع في الخليج

وهنّا هو الاجتماع الثاني بين ابو المحسن ودي كويلار الذي طلب الاطلاع على وجهة نظر الكويت من الجهود الدبلوماسية الجارية هاليا لوضع نهساية للحرب العراقية \_ الايرانية .

الخرطوم: اقالة رئيس الاركسان وثلاثسة مسسن مساعديه

الخرطوم ــ الوكالات ــ مّال راديو ( أم درمان ) الحكومي امس الخميسي أن السيودان أقال رئيس اركان قواته المسلحة وثلاثة من مساعديه . ولم ينكر الراديسو اية اسبساب لهسذا

الابراهيمي في الرياط البيوم مبعوثها من بــن جديـد

الجزائر - الوكالات - اعلن في الجزائر ان الرئيس الشاذلي بن جدید کلیف امین وزیسر خارجيته الدكتور أحمد طائسب الابراهيمي بالنوجه الى الرباط اليوم الجمعة كبيعوث خاص الى الملك الحسن الثاني .

« الجمهوري » اختار بسوش مرشسحآ للرئاسة الاميركية

نيو اورليانز - آ.فه.ب \_ اختار مؤتمر الحزب الجمهسوري الشعقد في تبو اورتيانز نائب الرئيس الأمركي جورج بوش ٦٤. عاماً مساء أمس الاول مرشحا عن الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة النسي ستجسري في الولايات المتحدة في النامن مسن تشرين الثاني - أوفمبر المقبل .

وفي خنام هذا اللقاء أرجو مسسن

اعضاً، نادي بيان الصبغي أن يدركواً

وان يقوموا خلال هذه الفسسرة و المستخدام مختلف الوسائل المتلحبة

بحملة توعية في النطقسة للامين عداً

والتركيز بصورة خاصة على عنصت

المراة وحثهم على الالتحساق بمراكسةً

محو الامية والاستفادة من الفرمسة

الذهبية ألتى توغرها لهم الراكستين

لقد كان العلم ومازال مغناح الوهنول

الى كل مايتمنى المرد . . فيه تتقسيم الامم . كما أنه مقياس الحضـــــارة

بالنسبة للنول ــ لئلك حرصت الكوبت

على محو الأمية ، أو على الأقبسالُ

الحد منها . فانجهت الى فنح مركز

محو الامية لتعليم كبار السن النبسن

غانتهم مرصة التمليم

اخطار الامية في مجتمعنا الناهسفر

تكليف بمحافظة العاصمة

اصدر معافظ العاصمة بالنيابسة النبخ علي مباح السالم المبساح

قرارا بتكليف الرآئد يعقوب يوسسف الحمدان القيام باعمال قائد دوريات

محافظة العاصبة العقبد صالح بوسف

٨ الاف زائسر للمتحسف

العلمي خلال ٢ شهور

أعلن المتحف العلمي أن عدد الزوار

النبن نرددوا على المتحفة الطمسي

خلال الفنرة من شهر ابريل حتى يونيو

واثبار المنحف الى ان عدد الزوار

الذين وغدوا الى المنحف خلال شهر

ابريل بلغ ثلاثة آلف و ۷۷۸ زائرا منهم

۱۵۹ اعضاء وغود ، والفا و ۸۲۱

زائرا من المواطنين والمقيمين والفسا

و ٧٩٨ طالباً وطالبة . وفي شهــُــر

مابو بلغ عدد الزوار النين و }}}

زائرا منهم ١٨٠ اعضاء وفود والغان

و ١٤ زائرا من الواطنين والمتبيين

بالاضافة إلى ١٧٠ طالبا وطالبة زاروا

المتحف . أما في شهر يونيو فقد بلسغ

عدد الزوار ٢٢٢٠ زائرا منهم ٢١٢٩

زائرا من المواطنين والمقيمين و ١١

الداخلسة تدعو للحرص

بالحفاظ على اموالهم

طائبا وطالبة .

الماضي بلغ ٨ الاف و ٢)) زائرا .

العيدان اثباء أهازته .

# فترارات جددة للجنت المسوزييع والمتوشيق والمتابعة فينا

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكسان رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان ناصرعند الله الروضان قرارات لَحِنَّةُ النَّوزيعِ والنَّوثيقِ والمتابعة المتخذة في اجتماع اللجنة الذي عقد برئاسة مساعد المديرالعاماشؤون التوزيع والتوثيسق والمتابعة فريد مشاري العحيل،

وكانت اللجنة قد بحث تالطلبات الدرجة على جدول اعمألها حسب شروط الاولوية واتخذت بشأنها القسيرارات الناسنة النالية:

هطيل شنوف سلامة الجميلى شريطة

عدم أصدار وثيقة نملك للبيت الا بعد

-- ناجيل النظر في اصدار وثيقًة

تملك عن البيب الحكومي رقم } بلوك

٢٧ الدوحة المخصص باسم شيضة

عبدالله معنوق وابنائها من المرحوم

قاسم عبد الواحد ضمانا لاستمسرار

... عدم الموافقة على تقرير حـــــق

السكن باسم ساجدة جعيل عبدالكريم

بالبيت الحكوم يرقم ١٢٠ قطعة ١ بيان

المخصص لناصر عبدالله منشد العدواني

... تأجيل النظر في الخلاف القائسم

بين شعفة حمد ناصر وابنها سالسم

حول البيت الحكومي رقم ٩٢ قطعة ١

الرقة ، على ان يعاد العرض علــــى

\_ اعادة تسجيل تخصيص البيـــت

الحكومي رقم ١٤٢ ب قطعة ١ خيطان

باسماء المستحقين من اسرة المرحوم

سلطان جوهرفرهان وهم ارملنه قباشة

مبروك وابناؤها منه (عبسد الواحسد

واسرته وعبد العزيز ) مع بقاء طلسب

السكن الحكومي المقدم من الابسن

عبد العزيز برقم ١٢٦٧ - ١٩٨٥ قائما

وباخذ دوره في النوزيع وعند ورود

اولويته في التوزيع بنظر في احقيتسه

الموافقة على اجراء التبادل بين

كل من سالم تبيد سالم العجمى ،سارة

مشعل محمد شبیب ، بحیث یخصص

البيت الحكومي رقم ١٤ قطعـــة ١

الصباهبة للاول وزوجنسه وجميسم

ابنائه . . والبيت الحكومي رقسم ٢٢

قطعة ٨ ضاحية صباح السالم للثانية

وابنائها من المرحوم محمد علوانمرداس

العجبى وابنائها منه شريطة احضارهما

مخالصة من بنك التسليف والانخسار

خلال شهر من تاريخ صدور القرار ..

والا اعتبر ما جاءً بالقرار لاغيا ...

وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا

للرعابة البكنية .

اللجنة بمد تنفيذ الملاحظات بالملف ,

العرض على اللجنة .

الرعابة السكنية الاسرة .

للاسباب الموضحة بالملسف

ــ تاجيل النظر في اصدار وثيقــة تملك عن البيت الحكومي رقم ٧٦ قطعة ٦ الفيحاء والمخصص لأسرة المرحسوم محمود حمد حسين المراغى لحين زواج الابن عبد السلام .. وضمانا لاستمرار الرعايـة السكنية للاسرة •

- عدم ألموافقة علسى فنح ملسف طلب سكن حكومي للولوة محمد مذكور عبدالله المذكور حيث ان والد ابنائها مسؤول عن نوفع الرعابة السكنية لهم.

ـ عدم الموافقة على فنـح ملـف السيدتين رقية راضى سعد عواد وبنلة راضي سعد ، وناكيد ما تضمنه قرار اللجنة المنخذ بجلستها رقم ٢٩ ــ ٨٦ ــ ۸۷ بتاریخ ۲۲ - ۲ - ۱۹۸۷ بشسان الموافقة على تخصيص بيت حكومسي لهما ( بصفة ايجار ) بمنطقة عُـرب

ــ تاجيل النظر في اصدار وثيقة التملك عن البيت الحكومي رقم ١٥ قطعة ١١ الفحيحيل والمخصص باسسم عائشة عبدالله سعيد وابنائها وسسن المرحوم محمد حسين الغنيم لحسسن زواج الابن عبد العزيز .

ـ عدم الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي باسم فاطمة محمد جاسم محمد لشمولها بالرعابة السكنيسي هي وابنائها من خلال البيت الحكومي رتم .ه قطعـة ٦ الشعب المخصص

ـ عدم الموافقة على مفتح ملف طلب سكن حكومي باسم سارة نآصر سعسد شارع لشمولها وأبنائها بالرعابسة السكنيسة من خلال البيت المكومسي رقم ٩)ه الاهمدي والمقتصر تسجيسل تخصيصه باسمهم .

\_ تاكيد ما تضمنه البند الثانــــى من القرار رقم ٧٣٠ ــ ١٩٨٨ بناريخ ۲۷ ــ ۲ ــ ۱۹۸۸ بشان اعادقنسچیل تفصيص البيت الحكومي رقسم ٢ بلوك ٧٤ الدوحة باسم محمد حربسي علسي تسعدي السعدي وزوجته وأبنائه واخية

كل من عبدالرضا خيرالله عبد الكريم محمد البلوشي ، عايد محمد مشعسان الخالدي ، بديث يخصص البيست الحكومي رقم ٢٥٩ قطعة ٦ العارضية للاول وزوجته ، والببت الحكومي رقم ه٧٧ قطعة ١ الجهراء للثاني وزوجنه والابناء على ، احميد ، سألتم ، عبد الهادي منسمان شريطة احضارهما مخالصة من بنك النسليف والادهبار خلال شهر من تاريخ صدور القرار .. والا اعتبر ما جاء بالقرار لاغيا ... مع عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا. \_ عدم الموافقة على استبعاد جمال

٧ منطقة الفردوس وتأكيد ما نضمنه

ــ اعادة نسجيل نخصيص البيست

الحكومي رئم 19 ق 9 غرب العنطاس

باسم مسعر مانع دواس العجمى وزوجته

وجميع ابنائه \_ بصفة دائمة \_ اعتبارا

ــ ناجيل النظر في طلب فنع ماسف

سكن حكومي باسم خالد مطر غنبسم

الماجدي على أن يعاد عرض موضوعه

على اللجنة بحضور والده واستبعاد

ـ ناجيل انتظر في احمدار ونيقــة

النملك عن البيت الحكومي رقم ٢٣٠

تطعة ١ الرابية والمخصص بالمسلم

ناصر منصور المغرج واسرنه لحسسين

ورود اوثوية طلب السكن الحكومسي

ـ ناجبل النظر في اصدار ونوقة

نملك عن البيت الحكومسي رقسم ١٤٧

قطمة } الرقة والمخصص باسم عنيير

عجي حمدان العنيبي واسرته على ان

يعاد عرض موضوعه على اللحنــــة

الموافقة على اجسراء التبادل

بین کل من سالم ناصر حمیدان ریکان

الهاجري ، محمد مسعود محمـــد

سيف الباجري ، بحيث يخصص البيت

الحكومي رقم ٢٣٤٣ قطعة } غـرب

الفنطاس للاول وزوجتيه وجميع الابناء

والبيت المكومي رقم ٨ قطعة ٢ الظهر

للثاني وزوجته والابنا شريطةاهضارهما

مخالصة من بنك النسليف والانخسار

خلال شهر من تاريخ صدور القرار م.

والا اعتبر ما جاء به لاغيا وشريطـــة

العامسة باحدى جاسانها ألقادمة .

المستقدات الموضحة بطفه .

المقدم من أبنه بدر .

غرار اللحنة السابق.

من ناريخ مدور القرار .

 تأجيل النظر في طلب النبسادل المقدم من جمعة سالم راشد ، وجزاع عبسى عسبكر مرزوق المطيري على ان

ــ ناجيل النظر في طلب اصدار ونيقة نملك عن البيت المكومي رقم ٢٦٩ قطعة ٧ الرقة والخصص باسم منف سعد سعود العجمي .

ــ الفاء قرار نخصيص البيـــت الحكومي رقم ١١٦ قطعة ٨ القادسيــة والخصص للمرحوم عبدالله نجم الشطى بصفة ابجار حال حيانه \_ وانفكاد الإجراءات القانونبسة والاداريسسة لاسترداده ، ويقصص البيت سالسف الاشارة باسم فهد عبد الرحمن فهسد عبد الرحمن الصقر وزوجنه وجمبسع ابنائه عند استلام الهيئة له على ان نبدأ المدة القانونية اللازمة لاصدار ونيقة تملك عنه اعتبارا من تاريسخ ورود الاولوية المامة لطلبه في التوزيع ... وشريطة استلامه بحالته الراعنة ونحمله بكافة الاقسطط المستحقة عليه والقروض المقاريسية ان وجدت . . واحضار مخالصة من بنك التسليف والادخار وعدم المطالبيسة اللاعظات الموضحة بملفه قبل تنفيذ



ــ عدم الموافقة على اصدار ونيقة نملك عن ألبيت الحكومي رقم ١٩ بلوك ٣٤ الدوحة المخسص باسم محمد سرور منعد البحيرح لعسدم نوافسر سُرط المدة الموجبة الصدارها .

يعاد العرض بحضورهما .

- الموافقة على اجراء التبادل بين عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقيلا .

الى ضعف ماكان عليه قبل بدء الحملة وهذا يشي الى مدى الوعي الذي المسرفة .

الماهد الدينية السائية •

الذين يلنحقون بمسراكر نعليم الكبار ومحو الامية والمعاهد الدينية بمثلون وستويات تعليمية مختلفة ، منهم الامي الذي يربد الالتحاق بالمركز لاول مرة، وبرغم اختلاف الفئات والمستويات ء

نقدم شراع ببلاغ لمخفر المدينة عن سرقة مبلغ وغدره ،ه) دينارا من داخل مطلة بعد تركه مفتوحا ومفادرته الدارس عن أربعة عشر علما ،شهادة له لدة ساعة ونصف وعند عسودنه ترك دراسة من المدارس لن يريد أن اكتشف ضباع الجلغ . بنحول الى مراكز تعليم الكبار . ونقدمت عمشة ببلاغ لخفر الشويخ

عن سرقة مصاغ ذهبي بمبلغ .ه١دينارا وقد انهمت خانمها « قونو ؟ حيث انها وضعت المساغ بداخل قطعة مسن القباش فوق دولابها ولكنها لم نجدها

وتقدمت فضيسلة بيلاغ لخفس الصليخات عن سرقة تحقيبةً بد نسائية نحتوي على جلغ ٦٠٠ دينار وبطاقــة سحبَ الي وبعضَ الاوراق من داخسل سيارتها . كما أفانت ان المجانى قام بسحب مبلغ .١٣٥ دينارا من البنك عن طريق هذه البطاقة .

وبدأت الجهات المسؤولة المتحقيق لضبط الجناه .

تقدم كل من كاد . ماتويل . احمد ببلاغ ضد المدعو روشن حيث قاموا بنسليمة مبائغ منفرقة لتحويلها الى الهند الا انه هرب بها ولم يقم بتحويلها . هذا وقد سجلت قضية بمخفر الوفرة وجاري عمل اللازم .

وازاء بعض حوادث السرقة التي وقعت في الغترة الاخرة وكان سببها الرئيسي عدم الحرص والاهمال مسن قبل المجنى عليهم المتمنسسسل في ترك سياراتهم ومحلاتهم مفتوحة أو تسرك مفاتيح الخزائن وبداخلها النقود او المجوهرات أمام الخدم . الامر السدى يسهل مهمة السرقة لضعاف النفوس.

وآدارة العلاقات العامسية بوزارة الدَّاخْلِيةُ ادراكا منها لاهبيَّة دور الفرد في تحقيق أمنه الذاتي ودوره فـــي ألحفاظ على ممتنكاته تهيب بالجمهور الكريم توخى الحرص وعدم الاهسال في الحفاظ على اموالهم وممتلكاتهم حتى لا تصبح عرضه السرقة نتبجة المشاركة ي تهيئتهم الفرصية لوقسوع هيده

### التربيسة تنظسم دورة لدرسسي الرياضيسات

تنظم وزارة التربيسة دورة تدريبية لاعداد مدرسي ومدرسات العلسوم في الرطة الابتدائية لتدريس منهاج الرياضيات الطسورة للمسفين الاول والثاني في اطار تدريس مجموعــة العلوم للعام الداسي المقبل

وتهدف هذه الدورة الى تعريسة الدارسين والدارسات بمنهسساج الرياضيات الصفين الاول والثان الابتدائي واعدادهم لمتطلبات تنفيذها ونكرت الوزارة ان الدورة ستضم مدرسي ومدرسات المعلوم في المرطة الابتدائية من خريجي اعوام مه ــ ٨٦ حتى ٨٧ ــ ٨٨ البالغ عددهم ٧٤

مدرسا ومدرسة .

ويذكر بأن الدورة ستعقد في مركز الندريب التابع للوزارة خلال الفترة من ٣ سبتهبر القبل وتستمر لمسدة أربعة أسابيع بمعدل ٢ آيام فــ الاسبوع وبواقع ساعتين في اليوم من الساعة ١١ حتى الواحدة ظهرا وقد وضع التوجيه الفنى للرياضيات منهاجا تلدورة يتضب أ الاهداف العامة للرياضيات فيالمرحلة الابتدائية اهداف مناهج الرياضيات الطيورة ومقارنتها بالناهج انقديمة ، محتوى منهجيا الرياضيات للصغيسن الاول والثاني الإبتدائي وبنية كنساب التلهيذ وكراس النشاط ، طسسرق تدريسس موضوعات الكتابين والنقنيات التربوية الماحية ، الانشطة الماحية للكتابين واساليب تقويم تحصيل التلاميذ .

### ١٤ حادثا مروريا

شهدت ۲ محافظات يوم امس الاول

وقوع ١٤ حادثا مروريا منها حادث تصادم بمحافظة العاصبة و ٨ حوادث تصايم بمحافظة الاحمدي و } حوايث تصانم وهانث دهس بمعافظة الجهراء بينها لم تقع حوادث بمحافظة حولي . وقد اقتصرت الخسائر على بمــش الإصابات والاغرار المادية .

الامتحانات في نهاية العبام الدراسي يصل اللي عشريسن الفا وان هذه تؤكد على القبال المواطنين على الدراسة فسيمختلف المراحل التعليمية . وأضاف كما أن البال النساء على الدراسة في السئوات الاخرة منسد بدء تلفيذ حملة محو الامية وصلل

وصلنه المرأة وتقديرها للعلم وأكتساب وقال: الدارسون والدارسسات

ومنهم من حصل على شهادة نعلمية ومنهم من ينم تحويله من المصدارس الصباحية الى مراكز نعليم الكبار ، فأن هناك شروطا نتساوى فيها جميع الفئات نذكر منها صورة عن جسواز السفر أو الجنسية ، شهادة الملاد وصورة عنها ، اخر شهادة دراسسية حصل عليها ، اثبات مكان السكن ، صورة شخصية عدد ٢ ، أن لايقل سن

وحول نسبة النجاح والرسوب بين الدارسين والدارسات قال : نتراوح نسب النجاح في فصول الدراسي بمراكز محو الامية مقط للنساء ماين ٨٦٪ ، ٧٠٪ وفي مراكز الرجال من ٢٥٢ الى ٦٠٪ ، والسيب في ارتفاع نسبة النجاح في مراكز النساء يعود الى ارتفاع معدلات العضور اليومى ، وأأى التزام المراة بالدراسة ومنابعة الدراسة في البيت . ونقوم وزارة التربية بتكريم الدارسين

برضع خطة لتنشيط برامج محو اليدم النساء حيث أن النساء الاسسانا يشكلن أكثر من ثلاثة أرباع حصم الامية في البلاد ، ولجنة أخرى تقوم باعادة النظر في مواد قانون مصور الامية واقتراح مايلزم من مواد تعمل على زيادة فعالية القانون وتزيد من شبوليته لفقات الاميين . وأضاف : ونظرا للظروف الماثلية وظروف العبل التي يعيشها الدارسون والدارسات يضطر عدد منهم السي الانقطاع عن أندراسة خلال العام

> والدارسات الذين يتغوقون فيالدراسة والنبن يحصلون على شهادة محسو الامية في كل عام دراسي ، وقد يلغ عدد النَّين نحرروا من الامية خسلالُ الخمس سنوات الماضية مايلي : وأشار الى ان الادارة تقوم بنطيم

نـــدرس تطويــر مناهــج التعليــم

النجدي: ۱۹ انف دارس و دارسسما

ية مختلف مراكز تعليم الكبان

اعان مدير ادارة تعليمهمالكبار ومحو الامية عبد العزيزالنجدي ان عدد الدارسين في

مراكز محو اللمية بلغ خسسلال العام الدراسي الحالي ٩ الأفو ٢٠ ق دارسا وبلغ عسدة

الدارسات و الأف و ٥٠٦دارسات ذلك مضافا اليها عددالدارسين والدارسات فسي

واشار الى أن البيانــات الاحصائية حول العدد المسجل في مختلف المراحل التعليميسية

والذي يتجاوز خمسةوعشرينالفا من الدارسين والدارسانتوان عسدد النين يحضرون

شاءلة لمناهج وكتب نطيم الكبار ومحو الامية ، ونظم الامتحانات ، من أحل نطويرها بصورة نتناسب ومطسالب المام الدراسي الجديد ٨٨-١٩٨٩م بننفيذ مشروعات تطوير مناهج وكتب محو الامية للرجال والنساء النسى اقرتها الوزارة ، وكذلك الشروع في نائيف مجموعة من الكة بالنقافي المسائدة لكتب محو الامية . كها ان هناك لهنة متخصصة نقوم

الدراسي ، وكتير منهم يعود السي الدراسة في العام النالي بمجسود أن تبكنهم ظروفهم من ذلك ، ويتسراوح 🔲 عبدالعزيز النجدي معدل ترك الدراسة في غصول محسو الامية من ١٥٪ الي ٢٠٠٠ .

> الكبار ومحو الامية منذ ثلاث سنوات عن طريق لجان منخصصة بدراسة وحاجات الدارسين والدارسسات ، وستقوم ادارة تعليم الكبار في مطلع

اختنام الدورة الندرييبية المتانية للحاسب الآيي

برعاية محافظ الاحمدي الشيخ على صباح السيسالم المباح وبحضور عبدائله اللقمان مديسر منطقة الاحمدي النطيبية اقيسم حفل ختام الدورة الثانية التدريب على الحاسب الألى « الكمبيوتر » التى نظمتها محافظة الاحمدي خلال الفترة من ١٨ يوليــــو آلى ١٨ اغسطس ، تطلاب وطالبات الإندية الصيفية بالمافظة .

والقي عبدالله اللقهان كلمسة بهذه الماسبة وقام بتوزيع الجوائز وقد تساركت طالبات ناديالفحيحيل الصيفي للبنات وطالبات نسادي الظهر آلصيغى للبنات بتقديم فقرة ﯩـــن الفن الشعبى . كما شارك طلاب أأدي أم ألهيمان الصيفي للبنين بنشيد بهذه الماسبة

وقد حضر الحفل رئيس مجلس ادارة شركة نغط الكويت عبداللك الغربللي ومدير ادارة عمس معافظة الاهسدي عبدالرهسسن النوحيد ومختارو المناطق وكبسسار الشخصيات بالمعافظة واوليساء

امور الطلبة والطالبات .



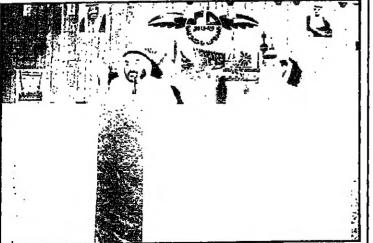
اللقمان يوزع الجوائز



🗖 جانب من العفسور

و للمحافظـــة على الرافــق العام

أقيم مساء أمس الاول في مركسزشياب الجهراء ندوة عن المحافظة على الرافق العلمة الدولة تحدث فيها المهندس مجدي اتبهبهاتي عن طروه ووسائل المعاقظة على مرافقا العامة والخسائر التي تكلف الدولة الكلم بن





الجهد والمال وتأتى هذه الندوة شعيس

خطة مراكز الشيأب النابعسة لوزارة الشؤون وفي اطار النشاط الاحتمامي الراكز الشبآب واشرف على تنظيم هذه الندوة مشرف عام مركسي الجهراء بالنيابة محمد الهزاع ، ويد حضر الندوة جمع كبير من اعضاء مراكل الشباب والشرفون العامون لراكسن



اليوم الجمعة التاسع عشر من اغسطس عام الف وتسعمائــ وثمانية وثمانين ميلاديسة، وفي مثل هذا اليوم منهام ١٩٦٢ صدر عبد جديد من الجريدة الرسمية متضمنا مرسوما اميريا بانشساء مجلسس التخطيط في الكويت . يزداد الشمور بان الرخـــاء

الاقتصادي مسؤولية اجتماعيسية

ينتظر من الدولة أن نتفذ مسن

أجلها سياسة للتنبية , ولقد كانت عملية النبو الاقتصاديفي اتولايات المتعدة واوروبا الفربية متولدة الى حد كبير عن القرارات الفردية نشأط الحكومة الى عهد قريب مقصورا يصفة اساسية على كفالة حقوق اللكية وارباح الاسهم ، الا أن هذه المبنية اعوزهـــا الاستواد ، واصبحت انجاه النهو تقلبات دورية في النشب الاقتصادي مها ينرتب عليه قدر كبير من تبديد الوارد وساعات العمل، ومن ذلك الحين اصبح من وظائف الرفاهية التي تنهض بها الدولة الحديثة العبل على استضدام موارد الاقتصاد استخداما كاملأ ورفع انتاجية العمل بالبسساع سيأسات أجتماعية واقتصادي وناسية ، وفضلا عن هذا ، فيسبب السرعة التي خطا بها التصنيسع الروسي اخذ الدافع الشعبسي في التعجيل بالتغية الاقصاديسة في البلدان المتخلفة ، ومسسار النخطيط القيصادي ، بدرجة او باخرى من النمور الشائمة في كثير من البلدان ، غير ان المداييسر التي أتخلت في معظم الاحيسان كانت ذات طبيعة خاصة ، ومالت التعديلات التسسي بسنت غرورة ادخالها الى ان تكون افكارا لاحقة نشات عن الاتار الناجبة مسن الاستثمارات . هذا الاسلوب لا يقال من معدل التقدم الاقتصادي غمست بل ويسبب ايضا غروبسا من الفقر في الموارد المتلصبة ، في الأمكان تجنبها ، فاذا استنخبنا مُنَا مِناسِما في التخطيط امكسس رفع كفاءة الجهود البثولة وتنسيق التدابير بحيث تزيد الفلة الناتجة

الجهود حين يتمين بذلها علىي غُترة زمنية في اكثر من ناحية . انه محاولة ترمي ألى التقليل من الموارد والواد المستخدمة عن طريسسسق التنسيل الصالح بحيث تنسق ونزيد من غلة النواسع المرغوب قيها ، وبذلك يفسر التخطيط الاقتصادي على انه اقل الإساليب تكلفة فسي تحقيق اهداف اجتماعية واقتصادية مطومة غير انه يزداد تعقيداباتساع نطاق الإهداف وتثوعها في الوقت الذي نظل فيه قاعسسدة الموارد ضعيفةنسييا وتتقلص الفترة الزمنية بحيث تتطلب سرعة التغيير ، فاذا اريد تحقيق النمو خلال غنرة مقررة مع استبرار جبود العرض مــن أبأوارد فان التحطيط يستدعى تنظيم ضروب النتساط الاقتصادي وتنسيقهأ وعليه يمكن تعريف التحطيط أيضا بانه تحديد الاعمال او الانشطة وتقدير الموارد واحتياز السبيل الافضل لاستخدامها من اجسسل تحقيق اهداف معينة ، ويظلسك فان التخطيط عبلية مستمسسرة ومستقبلية في طبيعتها نتجه السي الإعداد المتكأمل للوصول السيي نتائج وانجازات مستهدفة ، ومسن هذا يمكن استنتاج بعض الخصائص الرئيسية عن التخطيط .. ويلاحظ ان الننبؤ بالأرضاع الستقبلية له انعكاس مهم علسي انواع القرارات الحالية ، تفسى مثالثاً السابق أو أوضحست

ويستخدم فن التخطيط اصلا لرفع

اتخاذ قرار بالبحست عن اساليب بديلة في البناء لتونير الاسمنت او الاستفناء عنه . أو قد تؤدي الى قرارات يتقيد استقدامه إلا في الإغراض المهسسة او الاستراتيجية أو منع تصديره مثلاء ولا شك أن النظرة المستقبلية في التخطيط تمتي ان القالمين عليه اتما يمارسون عملية مستمرة مسن القصور عما سيكون عليه الحال اذا اتخذ قرار معين ۽ وما هسي الإثار الترتبة عليه ، ومن شم عهم يفاضلون بين البدائل بحسب احتبالات تحقيق من ثلك الاتار . بديث يتم تجنب الممار منها ، ويصفة عابة قان الخاميسية الإساسية في التقطيط هي تقدير الفرص المتاحة في المستقبل والمهل على استثمارها من ناهيــة والشيؤ بالشكلات أو الاخطار Harals elkacic felept-pl le

التنبؤات اتجاه الانتاج المالسي

من اسبئت مثلا الى النخفاض أو

اتجاه اسعاره الى الارتفاع بشكل

NAME AND POST OF

الثاب

الشاه

رف على الله

in e

تجنبها من ناحية أخرى . كنيك يتبيز التغطيط بانه عبلية او سلسلة عزايطسة مست التشيظة التي تبدأ بتصيد الاهداف واعداد السيأسات والاستراتيجيات الوضحة لإتجاهات العبل وتواعد ومعايير اتفسسالا القسرارات او العاضلة والاغتبار بين البدائسيل وتوفير الظررف والأوضاع السائدة

مجلس التخطيط



🗀 د. عبدالرحمن عبدالله العوضي

على تحقيق الاهداف ، ثم بناء على منابعة ونعييم الانجازات ننم اعاده مياغة الإهداف ونطوير التطـط والبرامج . أن هذا الندافسسل والنكامل بين مراحل العمليسسة التخطيطية يدلنا على حقيقة مهمسة ان الخطة هي محصلة وانشطية مركبة وليست نشاطا منفصلا او منعزلا ، أن فاعلية التخطيط يتوقف على كفاءة كل مرحلة من مراحلسه وتناسق الانشطة الكونة ليسه وتوافقها . ومن جانب اخر نسان الطبيعة التغيرة للمجتمع ومكوناته والنطورات المستمرة التي تطسرا على الاوضاع الاقنصاديـــــة والاجتماعيسة والسياسيسسا والتكثولوجيسة تجمس التفطيسسط بطبيعتسه عمليسة متحركة ديناميكية ومستمرة . أن التفطيط لا ينتهي بوضع الخطــة واقرارها ، بل هو عملية مستمرة من التفطيط واعادة التفطيط لضمان تحقيق التوافق المستمر بين عثامر العبل التخطيطي من جاتب وبين الظروف والاوضاع المحيطسة من جانب اخر . يعكس التحطيط منطق النظسام

وفلسمة الأنزام بالعمل مي أطــار مرسوم ومحدد ، وبنك مسسان النجاح مي الأخذ باسلوب التحطيط يعتمد على خلق مناخ يحابى المطق والفلسفة القائم عليهسا ، أن التحطيط بهذا المعنى نمط للسلوك واسلوب في الحياة ۽ هين ننحنث عن النخطيط يجب أدراك أننا نقصد ميكلا متكايلا من الخطط تختص كل منها بجانب او اخر من العمــــل لتحقيق الهدف الاكبر ، فعلى سبيل المتال هين ننكر الفطة الخسيسة للدولة ، نجد أنها تتركب مـــن محبوعة خطط للصناعة والزراعة والتجارة والقوى العلبلة ، من ناحية أخرى يمكن النمبير عن هيكل الفطط من زاوية الدى الزمني لكل منها ، فهناك خطط قصيرة الجسل واخرى متوسطة الاجل وثالتسة طويلة الاجل ، وهيث اوضحيسنا معنى التغطيط بأعتباره عمليسة تفكير ومفاضئة واختبار بيسسن اهداف وصولا الى هدف ، فسأن الخطة ذاتها هي ناتسج عطيسسة

التفطيط ، وهي عبارة عن التزام باساليب عمل واجراءات جديدة. واهبية النبيز بين التقطيسط والفظط تنبع من حقيقة أن كسل عملية تخطيط يجب أن تتبلور مسى خطط واحدة ومحددة ، وبالتالي ان لم تتوفر تلك الخطط يعبسح انتخطيط أهدارا للوقت والمال بسلا عائد ، فغی مشروعات کثیره توجد احمزة وادارات للتغطيط ، ومسي كثير منالدولنقوم وزارات واجهزة للتخطيط دون ان توجد خطط بالمني المتقدم ، الامر الذي يجعل الشكل متوفر دون الضبون أو المحتوى.

> بالإدارة على مختلف المستويات ، ومن ثم يمكن أن نميز بين المستويات النالية للتخطيط والخطط \_ التفطيط العالى ، ويتبلور هذا التخطيط أ يخطط تبس المالم باسره كما في حالة وضع خطسسة لتونير الغذاء او مكافحة بعفس الاوبئة ، ونقوم على وضع هذه

ان التفطيط هو وظيفة رئيسية

الخطط في العادة منظمة عاليــة مثل منظمات الامم المتحدة . \_ التخطيط الدولي ويفتحص بالتغطيط لجبوعة من الدول تقوم به منظمات دولية كما في هــــال منظهة السوق الاوروبية الشتركة

او مجلس الرهدة الإقتصاديـــة \_ التخطيط القوميويهنم بوضع الخطط القومية الني ضنهسنف

اهدامًا نمس الدولة الواحدة ، ويتبلور في خطط خصية للتلبيسة الاقتصادية والاهتماعية ، وخطط للتطيم والصحة وغيرهما مسسن أشكال الخدمات ، ويسهم فسي وضع عده الفطط اميزة التخطيط ألقومي التي نتخذ عادة شكل وزارة او مجلس . وهذا هو حدثنا لهذا البوم علما بأن هناك انواعا اخرى من التفطيط كالمطي والقطاعسسي والتفطيسط علسي مسلسوى ومن منا نتمنى حقيقة أن يكون مجلسس التغطيط في الكويت قد هقسيق الإهداف التي من اجلها الشيء .. هيت انتا بعاجة بأسة حقيقة الى خطط تثناميسمورانسا الطيهدعمة

بنظرة مستقبلية الى الاسسسام

. كل التوفيق .

لانتة لافتتاح قناة ت وانشان المحطت تقويت للبث

> نغى وزير التربية والتعليم العالى بالنيابة وزير الاعلام الشيخ جابر ببارك الصد الصباح وجود مشروع لافتتاح او استحداث تناة تلفزيونية ثالثة ومستقلة بالمنسمي الغملي وقال أن الوزارة اقامت محطة تقوية مي المطلاع بهدف تعزيــز متوة البـــث التلفزيوني ليغطى مناطق جديدة اوسع. واكد حرصه على الاخذ بالاعتبار التطورات والمستجدات التقنية سواء مي مجسالات التجهيزات الفنية او الانتاج أو البث او مي مجالات انتاج واستيراد المتبيز والراقسي المصون والمستوى من البرامسج والمواد

> واكد الشيخ جابر ني حديث لطالبات نادي الرميثية للبنات الصيني على ان حرية الصحافة الكويتية مضمونة ضبن حسدود القانون وبما يكفل الحفاظ على المسلحة العامة التي تملى علينا جبيعا الابتعساد عن كل ما يمكن أن يضر بالوحدة الوطنيــة والاستقرار الذي ننعم به . وفيها يلى نص حديث وزير الاعلام :

> > 🛘 متى تئوي الوزارة البسث على القناة التلفزيونية الثالثة وما الهدف منها ؟

ــ أرجو أن أوضح نقطة اساسية تتعلق بخلط وأضح لدى بعض الاخوة لا أشيع حول وجود نية لاستحداث مناة تلفزيونية ثالثة وهي انه ليس هناك مشروع لامتتاح قناة تلفزيونية ثالثة ومستقلة بالمنى الفعلى ، وانها يتعلق الامر بخطة بدانها الـوزارة منذ مترة تهدف الى تقوية الارســـال التلغزيوني وتوسيع مداها ء وبمسا ينسجم مع تظماتنا وطبوحاتناالاعلامية المنطلق اقببت محطة تقوية في الطلاع الهدف منها تعزيز قوة البث ألتلغزبوني ليفطى مناطق جديدة أوسع ، وليناح ليمض الاخوة المشاهدين في عدد مسن المناطق الناتية التقسماط الارسسال التلفزيوني وعلى البرنامجين الاول والثاني بصورة الفضل . الما الاضافات التي اضافها 

- نبقى السياسة الاعلامية العامة للكويت ثابنة الاسس ، واضحة المعالم والاهداف ، وعليه فان التفيسيات ألوزارية الني ننم من وقت الخسسر وتبليها ظروف ومستجدات معينة وفوق ذلك المطحة العابة ، لا نعني بالضرورة أي تغيرات على السبياسة الاعلامية . فبند أن توليت حقيبة الاعلام خلفا لسعادة الاخ الشيخ نامس محمد الاحمد الجابر الصباح ، وانا أجهد لتنفيذ السياسة الاعلامية ائتي سؤولين في رسبها جهد جماعي يحدونا في ذلك املواحد وهو خدمة وطنناالمبيب وابراز مورته الشرفة أمام العالم ، مستلهبنخطانا من توجيهات وارشأدات الاب ألوالسد حضرة صلحب السمو أمير البلاد وسمو ولى العهد رئيس مجلس السوزراء

حفظهما الله ورعاهما . 🗖 ما دور الاعلام مي توعيـــة \_ التوعية ، ويخاصة تلك المرجهة

لجيل الغد وذخر الامة وهم الشباب ، تظل احدى رسالات الاعلام الاساسية ووزارة ألاعلام بأجهسزتها المرايسة والمسهوعة والمقروءة من تلفزيون واذاعة ومطبوعات لا تالو جهدا في توجيسه الشباب الرجهة الصحيحة لا نيسه مصلحة هذه الشريحة الهامة مسسن المجتمع ولما فيه المسلحة الوطنيسسة المامة ، على اعتبار أن الشسعاب هم عماد القد ونشر الوطن ، رهنا تتضافر جهود المؤسسات الاعلاميسة مع غيرها من المؤسسات العلميسية والتربوية والاجتماعية لتوجيه الجيل الجديد من ابناء الوطن لما فيه هسي ونظرة الى برامج التلفزيونوالاذاعة

البلاد والعباد . تكفي للتدليل على دور هاتين المؤسستين الكيم في بناء جيل جديد من الشهباب الواعي لقضايا وطنه وامته ولدوره في خدمتهماً ، حيث يتم تخصيص جــزه وافر من ساعات البث التلغزيونــسي والاذاعي للبرامج الموجهة للشباب 🗖 لماذا لاتوجد سينمامتخصصة للاطفال في الكويت تعسرض

افلاما موجهة لهم فقط أ ــ ان مرضوع ایجاد ســــینما متقصصة للأطفال في الكويت تعسرض اغلاما مرجهة لهم فقط أمسر متسروك اشركة السينها الكوينية الوطنية ، فهى جهة الاختصاص وعلى دراية بكل مجالات الانتاج المتخصص ومستجدأته ووضع السوق السينمائي الى جانب هقاتن مهنية وعملية أهرى ،والقائمون على شركة السينما الكوينية الوطنية هم ولا شك الذن يستطيعون أن ببينوا جدوى مثل هذا الشروع وامكانيــة

تنفيذه أو دراسته . 🗖 ما هي خططكم الستقبليسة بالنسبة للتلفزيون والاذاعة ؟ \_ أن الدور الاعلامي لجهـــازي الإذاعة والتلفزيون تضية اساسسية وجوهرية ومهمة توليها كل الاهتمسام والتركيز والدراسة والمتابعة ، نظراً لا للاذاعة والتلفزيون من تاليراعبالفة في المجتمع ونظرا للدور الرياديو النميز ألذى لعباء هذان الجهازان منسط نشانهما على الصعيد العلى والخليجي والعربي ، وأن سياستنا المستبدة في هذا المهال هي الاخذ بالأعسار النظورات والسنجدات النقنية سواء منها في مجالات التجهيزات الغنيسة او الانتاج او البث أو في مجسالات

انتاج واستياد المبسر والراقسي

المضمون والمستوى من البرامج والموأد



# والمصلحت العامة للسلاد

تعلبون ، ولاشك ، ان التطسور التكنولوجي جعل العائم يصبح ترية صغيرة وآصبح يقدرا ألبث والمستبع أن يرى ويسمع تلغزبونات واداعات العالم او يرى البرامسيج المتميزة من خلال شاشة تلفسزيون الكويت ، ولذلك غمرمنا شديد جدا ان نوجد طرقا عملية حديثة ومنطورة لشكل العبل سواء في الاذاعــة أو التلفزيون بحيث نتيع الفرصة كالملسة للقائمين والماملين في هنين الجهازين الهامين لمارسة دورهما ومسؤولياتهما بكل ألرونة والمسؤولية والابداع بمأ يحقق الهدف الذي نصبو اليه جميعا. ومن الإجراءات التي اتخلناها في هذا المسهار هو اعطأه المسؤولين في كل من الاذاعة والتلفزيون صلاحية ألاشراف على تخطيط ووضع احتياجاتهم وميزانياتهم والاشراف على تنفسذها ومرغها بمعرفتهم وتحت أشراغهم بمأ

يكفل اعطاءهم الامتياز والغرصة العطاء والانتاج . والبرامج المحلية في الإذاعة والتلفزيون

ونحققها خلال الشهور القبسلة . ففي الكويت الكثير من المبدعين والفنانين .. مؤلفين وكتاب وممثلين ومقدمسي برامج وأمكانيات الانناج انفنية العالية المستوى متوفرة في الأذاعة والتلفزيون وستكون خطة الأنتاج المحلي عسلامة نبيز مسرة العبل الإعلامي الرتقب. على هذا السؤال ولكني أود أن أختم مَّاتُلا : انتا مدركون تماما أن الاذاعة والتلفزيون دورا اجتماعيا وتربويسا وغنيا وتثمويا واعلاميا بجب أن ينفذ من خلال التغطيط والدراسات والبحوث الاذاعة والتلغزيون بما يخدم الكويت وأن يواكبا التطور النقثى والاجتماعي والمضاري ، وارجو الله أن يوفقنا ويلخذ بابدينا لتحقيق هذه الاسال بالتخطيط والعمل والتنفيذ . 🛘 ما رايكم في برامجالتلفزيون؟

- بن الصعب علينا ، نحن القائمين على هذا الجهاز ، ابداء الرأى نيسه او الحكم عليه ، بل أننا أحق منكم بطرح هذا السؤال عليكم وعسسلي الشاهدين \_ بشكل عام \_ لان احدى الركائز الإساسية التي تعتمد عليها في رسم الخطة البرامجية هسى رأي الشاهد الذي يعيننا على تطبيبوير البرامج الى ما هو افضل ، فارضاء وخدمة الشاهد بشرائحه المخطفة هي غابتنا ، كما أن الخدمة التلغزيونيسا بدون تجاوب ومنابعة المشاهد نبقى

مضيمة للوقت والجهد . 🛘 ما هي حدود حرية الصحائة في الكويت ؟

هنود القانون وبما يكفل الحفاظ على المسلحة المامة التي تملى علينا جميما الابتماد عسسن كل ما يمكسن ان يضر بالوهدة الوطئية والاستقرار الذي ننعم به في وقت تعيش فيه القطقة من حولتاً تطورات واحداث ساخنة . وسياسة وزارة الاعلام في هذا المعدد واضحة وهازمة وهي عدم السماح لاي كان بالممل على نشويه صورة الكويت او ألنيل من تماسك ابناتها أو تمكي صنو الحياة المستقرة التي يعيشها أهل هذا البلد الطيب وتفويت الفرص على كل عابث ومستهتر . □ ما رايكم في الاندية الصيغية ؟

ــ الأندية الصيفية متنفس رئيسي لاينائنا الطلبة بعد عام دراسي هافل الا أنه بالإضافة الى ذلك ، فإن الاندية الصيفية تشكل منهلا غنيا بكل ما يغيد الشباب في استثمار اوقات فراغهسم بالطريقة أأني تمود عليهم وعلى عائلاتهم والمجتمع بشكل عام بكل ما هو ايجابي فغى الاندية الصيغية التي وغرتها

الجهات المعية يلقى شبابنا الواعي ما یستحق من عنایة ، وبشکل تستمر معه رسالة المدرسة حتى خلال العطلة الصينية . والسنوى الرائع مست الاعزاد بجملناً نشمر بالكثير من الغفر والاعتزاز بمدى ما وصلت اليـ

ونحن لا نشك تحظة في أن الإغلبية الساحقة من ابناء هذه الارض المطبية هم مضرب المثل في المواطنة اتصالحة: الا أن البمسش ــ وكما يلاحظ ــ يتعامل مع اثدوتة بدون الاحساس المطلوب بالمسؤولية ، وكأن الدولة معين لا ينضب من الخدمات يغنسرف منه كيفها يشاء وعندما بشاء . فعود لنؤكد على أن المواطنة واجبات كما هي حقوق ، فكما لك حقوق على

الدولة مان عليك واجبات نجاه وطنك ومجتمعك .

المستوى الذى وصلت اليسه اجهزة الإعلام في الكويت ؟

حرية الصحافة يضمنها القانون

سرعة البت والتثغيذ بها يكفل الوصول الى الغايات المنشودة في رفع مستوى ولا يغيب عن الاذهان ان اهتمامنا في تكثيف وزيادة نسبة الانتاج المطي

ولا أريد ان اطيل في الاجابة ودعوة كل مؤسسات وقطاعات المجتمع المساركة في أدائه من خلال براميج ويسهل مهمتنا الاعلامية في أن يثمر هذان الجهازان النتائج المرجوة ،

- الصحافة الكوينية حرة ضمسن نتوقف عند حد ، ومع أن الرضا النام

الساحقة مضرب المثل المواطنسة الصالحة

1

الخنمات اثني توفرها الاندية الخدمات التربوية في الكويت .

🔲 المواطن الكويتي أعطت الدولة الكثير ، فما تأثير هـــذا العطاء في شخصيته ساب وايجابا أأ

ــ الدولة لم تقصر مع المواطن ، ويعيدا عن تعداد الخدمات الوفيرة التي تقدمها الدولة لابنائها ، فان هــــدا العطاء وكما تنظر اليه كمسؤولين هو أفضل أنواع الاستثمار ، لان الانسان في نظرنا هو الرأسمال الحقيقي . غير أن تلمطاء جوانبه الايجابية والسلبية وان طغت الاولى على الثانية فالواطنة وكما يتفق عليها الجميع هي حقسسوق وواجبات . واذا كان من حق المواطن على الدولة توفي كل ما يمكن مـــن خسستمات له وامكانيسات الكويت سـ والحمد لله ... وفيرة ، فإن علسي المواطن بدوره واجبات .

🔲 هل تشمرون بالرضا عــن

- طبوهاننا ، أي هذا المال ، لا

و اغنية في النثوب .. ونورا متوهما ف الارواح .. قدوتنا جميما هو الرمز .. هو الوائد والقائد صاحب السبو الام عنظه الله .. الذي جسسد اهنمامه وتقسديره ومحينه لسكم ... باستمرار رعايتكم . . وبنشكيله اللجنة الماليا للسباب .. والتي يظلها بمظلة الاب الحاني - والقلب الكبي . الذي يحمق بحسب الكويت وضعبها وابنابها المواطنة واجبات كما هسي حقسوق الاغلبيسة

المخلصين .. ومعلمون ، ولا نسك \_ أيها السباب - أن دراسه فضاياكم الاساسيه ونومي كل ما من شانسه أن يعزز مسيرسم ويحقق نطقعاتكسم ويحقق أمانيكم ٠٠ أن كل ذلك هـــو من أوليات سياسة الدولة .. التي

نرى أن عملية تنمية وبناء الوطن طاقنها همة الشياب الواعي . ، وعقل الشباب الناضح .. وعطاء الشباب المؤمن . أنهس أن تكتسبوا المادات الحميدة المنيدة في استثمار أوقات فراغكم فسي تنظيم حياتكم . . في التخطيط استقبلكم .. في التركيز على الارتشاف من معين العلوم والمعرفة .. في التحلى بصفات المحبة والعدل والعبل الصالع .. كوغوا قدوة في اسرتكم . . في مجتمعكم .. وعلى مستوى الوطن .. كونوا نَاصْجِينَ فِي تَعْكِيرُكُم . . ومن نُويَالْقَلُوبِ الكبيرة .. والأخلاق السامية .. وليكن شماركم دائما : النظم والعمسسل والعطاء .. ونعكم الله ورعاكم .. وحفظكم نخرا للوطن .. وحفظ الله الامع والكريت وشعبها من كل مكروه.



غاية يصعب تحقيقها غيران الوزارة

لا تألو جهدا في تطـــوير المؤسسات

الاعلامية المختلفة فنيا ورفدها بسسدوي

المزهلات المناسبة للنهوض بها ، وصولا

الى تحقيق الفاية العليا وهي خدمسة

أ ما دور الصحافة العربية في

حل مشاكل السياسة العالمية؟

وسأثل الاعلام الاساسية أثتى تعبل

على خدمة قضايا المالم العربي والتي

تشكل بدورها جزءا لا ينجرا من قضاياً

المالم ألاوسم . صحيح أن الصحافة العربية نظل غير قادرة ويحكم الامكانيات المدودة ولاسباب تتعلق باللغة ، على

اختراق الحدود وفرض نفسها علسى

الساحة العالمة والتأثير باتنائي على

صائعي القرارات فيما يتعلق بقفسايا

العالم الساخنة الا انها تعمل جاهدة

من خلال متابعتها وتثاولها السستمر

لقضايا العالم على صفحاتها تعريف

القارىء العربي بهذه المشاكل ووضعه

في الصورة ويشكل بجعله اكثر تدرة

على فهم ما يدور من حولنا والتفاعسل

مع الإحداث وبالتالي الخروج بمرقف

معدد منها ، الامر ألذي يمكنه بشكل

او باخسر وضبن هدود قسد تكون

متواضعة على الاسهام في ايجاد هسل

ــ تعم أود أن أقول بهذه المناسية

لابنائي الشباب انكم أمل هذا الوطن

وعماد هذه الامة . . واننا نعقد عليكم

الامال الكبار فيحمل رايات الولاء

الوفاء والمطاء لهذه الارض الطبية ،

ورسالة الحق والعدل والخع والعمل

الصالح المثمر من اجل مجتمع يرفرف

عليه ألرخاء والمعبة والسلام والامسن

ايها اتشباب اتفتى .. أن تتطـوا

بالوعي والايمان وان تتحمسلوا

ألسؤوليات بجدية وامانة وصبر ..

فأنتم الفد الواعد .. أنتم رأس ألمال

الحقيقي واستثماركم في مسيرة المناه

والتنهية جانب ايجابي في هياتنا ،

وقوده العلم والمعرفة ، وثهاره وضع

اللبنات الرأسخات التي بطو بهسسا

الوطن ... فترغرف اعلامه خفاتية

أود أن أذكركم إن المواطنة المعقة

هی عقوق وواجبات ، فادا کان مسن

حق المواطن ان ينمنع بحقوقه مسسن

خدمات ورعاية ، فأن على المواطسن

بدوره آن برد بالقابل بما يعرضي

الواجب تجاه الارض والعرض والكرامة

وألجد المسكوا بالعلم والمرضة

فأتهما السلاح الحقيقي لواجهسة

التحييات ومواكبة الحضارة والتقسيم

النقتي الهائل الذي يغرض تعسه على

فبناء الاوطأن يتم بالاستزادة مسن

المعرفة .. وتنبية المتول .. أحشكم

على الابنعاد عن كل ما يجلب الكسل

والمغبول وانترهل للذهن والقسساب

والروح . وأدعوكم لتعمل المنواصل ..

المنابرة والنصميم تنعقيق النجاح ...

عليكم النحلي بالاخلاق العاضلة الحميدة

فالدين المأملة . والتمسك بالدين

المنيف واتغيم الاسلامية الساميية

والاخلاق المربية السمحاء ، والسير في طريق الاستقامة والانزان والحكمة

سنقودكم ولا شك الى بر الامان والى

الحياة المتوازنة انطبية الغنية بالقيم

لوطننا انفائي انكويت عليكم الحق

. مَعَالِمُومِّعِ مِنْكُمِ الْكُثْمِ الْكُثْمِ فِي ان

تردوا اثيه الولاء والوغاء بعطائكسم

واخلاصكم وابداعكم .. انتم مسن

سيتسلم الامانة من هذا الجيل ..

ولكم حياتكم التي يجب ان تهيئــــوا

أنفسكم للتكيف ممها .. فعصر الفد

هو عصر العلوم والتكنولوجيا واعمسال

المتول والابتكار والإبداع . . تذكروا

دائما تاريخكم الاسلامي العربي العريق

واقراوه جدا .. فالتاريخ نهــــــم

وأستيماب واستفادة .. وانظـــروأ

قليلا الى الوراء .. وتذكروا الاجداد

والاباء عتى ارضنا الطاهرة .. كيف

أنهم عاشوا شظف العيش .. وقسأوة

الظروف . . وتحدوا اهوال البر والبحر

وصمدوا امام النحديات في سبيـــــل

بناء الكويت وحفظها جوهرة في الميون

ومشاعر المعبة والنقة .

عالتا اليوم

بالعز والإباء والشبوخ .

للشباب ، مُتيانًا ومُتيات ؟

لهذه القضايا العالية

و الطهانينه .

ـ الصحافة العربية هي احسدي

الوطن والمواطن وبكافة الوجوه .

الجمعية الطبيرتعرب عراستعلادها

جاء نلك في بيان وزعنه امس الجمعية فيما بلي نصه : تابعت الجمعية وتتابع عبر وسائل الاعلام المختلفة الظروف القاسية التي يبر بها شعبنا العربسي الشقيق عسي السودان ونعرضه لكارثة كبرى تتفاقم مع مرور الايام مع انتشار الاوبنسية والامراض الناتجة عن الكارثة الطارئة ألتى ألت بشعبنا العريسي الابسسي

والجمعية اذ تبدي تعاطفها ووقوفها مع الشعب السوداني جنبا الى جنب في مواجهة هذه الفاجعة فاتها تعلين ستعدادها التام لتلبيسة المطلوب منها لنادية واجبها الانسائي والاخوي نجاه المتضرين من هذه الفلجعة الاليمسة والجمعية لن تدخر وسعا بالنسسق مع كافة الجهات المنية بهذا الثمان لكى يتخطى أخواننا السودانيون هذه المُلْسَاة التي قد يتعرض لها اي شعب

او ای دولّة 🗝 سائلين الله سيحانه وتعالسي ان يشمل برعابته ورحمته الشعب السوداني الابي لاجتيساز هذه المحنسة

🗖 د. عبدالله الرشيد ويكلل الجهود المنولة على المستويين العربي والنولي بالنجاح ومِنْ ناهية أخرى عقد في مقرالجمعية الطبية الكويتية اجتماعا بين لجنـــة العلاقات العامسة بالجمعيسة وادارة الملاقات العابة في وزارة الصحية لبحث اوجه التعاون بين الجهنسين بهدف توطيد العلاقات بين الاطبيساء وخلق روح التعاون بينهم ، والمساركة في انجاح المؤتمرات الطبية والندوات العلهية بنوغر الإمكانيات اللازمية لهذه الانشطة وبذل الجهد المخلص لحل المشاكل التي قد تواجه الاطب

من خلال النفاون مع أجهزة الدولسة المؤمن: الخدمات الصحيـــة متوفرة

لكافــــة المدارس دون استثنـــاء

أكد رئيس قسم الصحة المرسية في وزارة الصحة الدكتور حسين المؤمن على أن الخدمات الصحية متوفسرة

لجبيع المدارس دون استثناء واتهسما تقدم وفقا لبرامج الخنمات الصحية عليكم \_ أيها الإيناء الاعزاء \_ في الكويست . جاء ثلك في توضيح للنكتور المؤمسن

لما نشرته الآنباء في عددها المسادر يوم الاهد الماضي فيما يلى نصه : الحامًا لما نشر في صحيفة الانبساء في الدرسية نود أن نؤكد على ان الخدمات

الصحية المدرسية لجميع المدارس في الكويت نقدم وفقا لبرامج الخدمسا الصحيسة بالكسسويت ويساتي التنسرق السنبر بين وزارة الصحــة ووزارة التربية اساسا لضميان وصول هذه الخنمات بشكل متكامسل ألى أبنائنا التلاميذ في الدارسالمكومية والاعلية وقد تم الاتفاق مع وزارةالتربية على تلافى بعض الصماب في توفسير الكادر التبريضي للمدارس الثانوية بنين نظرا لزيادة عدد الدارس الضطرد كل عام والنقص الشديد السنبر في أفراد الهيئة التمريضية من النكسور الامر الذي أدى ألى سحب هذه القنة ووضع برنامج بديل ، والخدمـــات

الصحية الدرسية التي تقدم مباشرة

من المراكز الصحية القليلة من المدارس

وكثلك تعاونت وزارة التربية مشكورة

السوريين زهير محجوب ان هسدف

الكتب الرسلة للاتحاد بن تبسل

الاماقة العامة لمؤتبر المعلمين ألعام

في ليبيا ونقابة المهن التعليمية فسمي

الفلسطرنيين في تونس الذي تطلب

وقد عقد الجانب الكويتى ممئسلا

برئيس واعضاء مجلس ادارتجمعية

خاصا تم فيه دراسة الاوضـــاع

الخاصة بانحاد الملين المسرب

وبعض القضايا الاخرى وقد تسم

التوصل والاتفاق في الاجتماع على

🗖 يزود الجانب السوري الجانب

الكويني بنتائج زيارته للمنظمات

والجمعيات الأعضاء باسرع وقست

📋 يؤكد الجانبان مــن منطلــــق

حرصهها على انحاد المعلمين العرب

ووهدته مع ضرورة النزام المكتسب

التنفيذي للانحاد بتنفيذ القسرارات

□ يشكل الجانب الكويني وفـدا

للاجتماع برئيس الاتحاد والمكتب

التنفيذي في بغداد الاطسلاع على

راى الاتحاد حول هذا الموضوع .

تعزيز الملاقات الثقافيةوالنربوية

ائتى اقرنها مجالسه .



🗆 د. هسين المؤمسن

بترشيع عند من الماءلين في المدارس الثانوية لإعطالهم معلومات وتدريبات خاصة بالاسمافات الاولية والقيسام بتنسيق بين المنرسة والمركز الصحسى القريب منها ووجدنا ان هذا الوضع يمسي بشكل جيد طوال الفترة من شهر يناير الماضي ولا توجد اي سلبيسات او مشاكل لا جاء فسي القال الذكور وكَّمَا نؤكد على أن التطَّوير السدِّي يتم لخدمات الصحة الدرسية يتم وفقسا الملحة ابناتنا في الدارس وبموجب الخطة الصحية والتي تعتبد على ربط الخدمات الصحية المدرسية لبرامسيج الرعاية الصحية الاولية وشموليسة الرعاية للاسرة وللإبناء وباقى افراد

# الفريسسر تسرأس وفسد المعلميسن

### لاجتماع اتماد العلمين العرب ذكر رئيس وفد نقابة المعلميسن



الملمين الكويتية من خلال مجلسة المعلم واصدارات المؤتمر التربوي. هذا وقد وجه الوفسد الضيسف الدعوة لجمعية المعلمين لزيارة نغابة المعلمين في سوريا السُقيقة .

ومن ناحة اخرى فقد غيسادر انبلاد متوجها الى المغرب رئيسس جمعيسة المعلميسن الكوينيسة عمسر ابراهيسم الغرير وبرفقتسه أمين الصندوق الاسناذ سالم الناشي والدير الاداري لمجلة « الملسم » علي سهيل الزنكى هيث سيتسارك وفد جمعية المعلمين الكويسة بالاجتماع المدوري لانحاد المعلمين العسسرب وللتباحث مع الاشقاء التربويين في المفرب الشقيق حول بعض القضايا والمسائل المتعلقة بدعم سبل التعاون بين جمعية المعلمين الكوبتية ونقابة المطبين في المغرب .

واضاف المعدر باله تم تسليسم المركز لوزارة الشؤون وفلك بعد ان اصيع جاهزا للاستعمال واستكمسال التجهيزات الخاصة به .

### ببن نقابة المعلمين المسورية وجمعية الاشفال سلمت مركز ضافية الإحداث

عرح مصدر مسؤول بوزارة الاشفال بان الوزارة سلمت للسدوب وزارة الشؤون الاجتهاعية والعمل مركسسز ضيافة الإهداث المرضين للجنسوح بمنطقة جنوب الصباهية .

### اعتبد وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابيسة عبسد المصن ناص السعيد قرارا اشساف غيبه اختصاصحات جديسدة لإدارة الكتيسات . وقضى القرار بأن يضاف السسي

اختصاصات حدسدة

لإدارة الكتيات

اختصاصات ادارة الكتبات الواردة في قرار اعادة تنظيمها اختصاص القياء معيليات النقل والندب والنكليف لامنساء وأمنات المكتبات ومساعديهم ، وللسك فيها بين مكتبات الدارس والكتبسات

المأمة والإدارة او العكس -

النوكة

باركليز بأ

بات اند

بريش بد

<sub>کو م</sub>یر شمیا

كونسوليد

عرتواك

جنرال أأ ننادق ج

هواكر م

اي سي

يو بيليس

אַ וציי

اتفال

الشركة

ایه ای

بايسر

مان شتي

هویش چهانزسساز

فولكس

كوهرتس

دويتش ۽ درستنر

بورد

الاميزي البسورية

العراقي

الكويتي خياردني البحريني

الليين الامارات السعودو

القطري المعاتي المصري

2

10 تص

لين

725

# الأسهم الأردنية

1944/4/17	ــ الموافق	الإر بعاء .	ورصة ليوم	اقفال الد	الي لدى	عمان الم	سوق

		الاربعاء _ الموافق ١٩٨٨/٨/١٧	يرصه نيوم ا	ن الحدال البر	,
الإغسلاق	الافيناح	اصم السبركة	الإغسلاق	الإفتقاح	نسم السشوكة
	1		۱٫۲۵۰	۱٫۵۰۰	البنك الاسلامي الاربني
٠,٠١٠	٠,٢٦٠	العربية لصناعة وتجارة الورق الالبسان الاردنيــة	1,174-	٠٠٤٠٠	البنك الاردني الكوبيتي
٠,٨٦٠	-,4٧٠	العامة للتعدين	٠٠٢٠٠	1,77	بنسك الاردن والخليج
1751.	יטלי.	العربية لصناعة الالمنيوم	1,41	1,400	بنسك الإسميكان
١,٥١٠	۲۰۵۲۰ ۲۰۲۰	مصانع الاسمنت الاردنية	7,1	٧,١٠٠	بتك الاستثمار العربي
۲۶۴۰۰ ۱۶۴۲۰	1,44.	العربية للصناعات الدوانية	۲۶۵۲۰	٠٠٥٠٠	بنك الانماء الصناعي
1,140	1,710	الصناعية، التجارية، الزراعية	۱٫۲۹۰	1757-	المؤسسة المالية العربية
۲٫۹۵۰	7,11.	للنظفات الكيماوية العربية	1,44-	1,44.	بنسك البستراء
۰۱۵۲	۲,۵۲۰	الوطنية لصناعة الصلب	۰۰۷۵۰	٠,٧٠٠	مؤسسة الاوراق المالية الاردنية
٠,٥٢٠	۰ ۵۱	دار السدواء للتنمية	.,4	٠٠,٩٠٠	النسير للمسرافسية
1,14.	۱٫۱۷۰	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	- 144.	٠,٠	بيت التمويل الاردني
2,50.	٠٠٥ر ٤	للطاحس الاربنيسة	.715.	.712.	بيت الاستثمار الاسلامي البنــك الاهلــي الاردني
1,72.	1,72-	مصانع الخزف الاردنيية	٠٠٠,٥٠٠	٠,٦٤٠	البست الاهلسي الاردني الاردنية للاستثمار والنمويل
.741.	٠٥٠ر٠	مصانع الزجاج الاربنية	1,44.	۲,۰۰۰	المال والاثتمان ٥٠٪
7,17.	۲,۱۱۰	مصانع الورق والكرتون	۰۶۰۰	۰ډ۵ر۰ ۲۵۰	داركو للاستثمار والاسكان
٠, د د د ۲	-٦٥ر٢	مناجم الفوسفات الاربنية الاربنية لصناعة الانابيي	۰۷۰ر۰ ۱۰څر۰	٠٢٤٠	العقارية الاستثمارية
1,777	1,571.	الدباغـــه الاربنيـة	13400	134.0	الاهلية للاستثمارات المالية
۲,۰۰۰	75.1.	مصانع البيرة الاردنية	۱۳۵۰۰	10,	ريفسكو للاستثمار والعقار
٠٤ر⊤	7,73.	الاردنية لصناعة الجير والطوب	۲۸٫۰۰۰	۲۸٫۰۰۰	بنك القاهرة وعمان
٠,١٩٠	۲۰۰ر. ۲۱۰ر.	الاردنية للصناعة والاستثمار	12,410	12,40-	ينك الاردن
۲۳۰ر. ۲۹۰ر	٠٠٫٤١٠	التشاعبات الوطنيية	1.0,2	1-1,0	البنك العربي المحدود
1,50-	1,27.	الصناعات الكيماوية الاردنية	٠٠٠.	125	المسرق للصرافية
1,11.	1,27-	العالمية للصناعات الكيماوية	٠,٩٤٠	-246-	الاتحاد العربي للتأمين
1)*1*	13.6	عسلاء السييسن	۰٫۹۱۰	٠٠٨٠٠	الازدهار للتأمين
٠٠٢ر٤	-۸۵رد	مصانع الإجهاخ	۱۳٫۹۰۰	۰۵۸ړ۲۲	الارسية التأمين
٠,٢٨٠	.,70-	الشرق للبطاريات الجافة	4744.	4744.	التأمين العامة
٠,٥٦٠	۰۰٫۵۷۰	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	۲۹۰ر۱	,11.	القندس للتأمين
12,0	12,0	التبسغ الاربنيسة	٠٠١٤٠	۰٫۱۷۰	المتحسدة للتأمسين
٧,٢٧٠	٧,١٠٠	مصفاة البترول الاردنيسة	٠٠٠رؤ	۰۵۵رځ	الاربنية الفرنسية للتامين
٠٥٥ر٢	۲,3۰۰	الاسسمدة الاردنيسة	ידוני	۲۵۰را	الاراضي المقدسة للتامين اليرموك للتأمين
٠٥٦٠٠	۰۸۶۲۰	المحفظــة الوطنيــة	٠٥.٠	۰۸-۷	الدرمود اللهامين بــترا اللقامــين
۰۰۰د-	٠٧٠٠.	التأجير الاربنية	٠٠٥٠٠	۰۰۰ د	
۲۲۰-	.214.	البلجيكيــة للتأمـين	1,700	1270. 1270.	البحار العربية للتأمين الشامين الوطينية
121	13.4.	صناعــة الإخشــاب الاردنية	۲۳۰ر۱ ۲۰۰۰ر-	.711.	العالمية للتامين
₽•••	₹,	التنميــة الصناعيـــة	۲۹۰ره	٠٠,٢٠٠	الاردن والخليج للتامين
۰۱۷۰	۰۰٫۲۸۰	بترا انتر برایزز	۰۸۲۰	٠,٨٥٠	العربية للتأمين
٠٤٠ر٠	۰۰۷۰۰	الاردنية لتاجير الأليات الفنادق والسياحة الاردنية	۰۶۸۲۰	۰٫۸۱۰	فيلادلفيا للتامين
۵۰۰و۲	۰۰۰ر۲	العدادي والسياحة الإردنية تاجيركـــو ٢٥٠	1,70-	1,74.	الاهلية للتأمين
۰۷۷۰	٠,٧٧٠	المركز العربي للصناعات الدوانية	.,,,,,,,	.,42.	الاردن للتامين والتمويل
٠,٧٢٠		الصناعات والكبريت	٠٥٠٥٠	۲۰,۰۱۰	النسر الإردنية للتأمين
۰۵۵۰ معد م	۰٫۵۹۰	البتراء للمشاريع	٠٠,٠٠٠	1.5	الشرق الاوسط للتأمين
٠,٦٩٠		التنقيب عن المعادن	,1577-	ידונו	الاستثمارات العامسة
۱٫۲۳۰	۰٫۱۹۰	الوطنية لصناعة الكوابل	7,700	۰۰۰ور۲	الفنادق والسياحة
۹۷۰ر۰ ۲۰۰۰ر۲۰	٠,١٠٠	المؤسسة المالية العقارية	1,7	۱۶۱۰	الكهرباء الاربنية
٠٠,٠٠٠	٠,٧١٠	الصناعات الصوفية	-۸۵۰	۳۰ور۰	العربية الدولية للفنادق
۰۰۰۰ ا	-	الادارة والاستشارات	.,7	۱۹۹۰ر۰	العربية الدولية للاستثمار
7,79		السلفو كيماويات الاربنية ٢٧٥	- 5140	۱۹۹۰	الاستثمارات الدولية
۱۶۲۰ ۲۰۲۰		ريفكسو للتامسين	۲۰۷۰	۲۰۷۲۰	المواشسي والدواجسن
۰٫۷۱	_	مصانع الغزل والنسيج	٠-٤ر٠	٠٠٤٠٠	دار الشعب للصحافة
7,70		التؤسسة الصحفية الاربنية	1	(	والنشر والتوزيع
7,10	-	الاربنية للصحافة الدسستور	۱۰۸۲۰	۵۰۸۰-	كهرباء اربيد
1312		الإنماء للاستثمارات والتسهيلات	۰۵۵ر۲	٠٥٦٠.	اصحباب الكبراجات
۱۶۰۰		اعادة التأمين العربية البلجيكية	۰۲۸ر۰	۰۸۸۰	الخطوط البحرية الوطنية
ر. هېر	. دېږ.	رافيا للبلاستيك	٠٠٤٠٠	٠٠٥٠٠	فنادق الشرق الاوسيط
۰٫۲۷	۰٫۲۸۰	الاردن والخليج العقارية	۱۰۸۰۰	- 34	العربية للتنمية والاستثمار
13.0		الاردنية الكويتية الزراعية	۰۰۸۰۰	۰۷۱۰	الاستشارات والإدارة
٧,٢٥		الاربنية لصناعة الحلويات	٠٥٠ر <u>ة</u>		الطباعة الاردئيــة الادردة التعدد والخود
	1	والشوكلاته	١٠/٠٠	1711.	الاردنية لتصنيع الخشب
	1		1		

# العسملات العسالمنية

		8	AND	45	757	.4014	
الدارمي وشركاه للصيرفة ۲٤٦٤۲٩٦/۷	مؤسسة الصالحية للصرافة المكالامة	للجموعة للسالسية الكوتييسة الألاك	الكاظمي الدولية للصرافة الاعرافة	للجموعة التجارية للتحدة ٢٠١١٦	للسوكسز المسائل الكويتسي ١٣١٣١	عبدالعزيز وعلي بوسف المزيسني ۲٤٦١\٢٥	الممسلات
۲۸٤٫۱۰۰ ۵۰٫۷۰۰ ۱۵۰٫۷۰۰ ۱۷۹٫۱۰۰	TALJAG EATJV* 16470* 1445*- LEJL*	6/1437 6/1604 601-61 10/4/11 18144	۲۸۵٫۱۵ ۱۸۵٫۵۵ ۱۵۰٫۱۰۰ ۱۷۸٫۵۰	**************************************	\$40,70 \$40, \$47, \$47,	784,80 684,00 154,00 108,00 108,00 11,00	دولار اميركي جنيه استرليني مارك الماني فرنك سو يسري فرنك فرنسي
71.LJ	******* *******	17,3-7 A2TY 17777	77, 771,770 717,77	******** ******** *******	۲۰۸٫۰۰ ۲٫۲۵۰ ۲۳۲۰ ۲٫۱۵۰	**************************************	لير ايطاني بيزتا اسباني دولار كندي يـــن يـــاباني
*\\- - - AT-	1111	- 37V0/ 77A	ATY	7°.''0 0°.00 0°.''0	- - -	۲۰٫۰٤۵ ۱۵٫۲۵۰ ۲۱۹٫۰۰	روبية هندي روبية باكستاني ليرة لبنانيــة ليرة سورية
۷٤٠ ۷٦٠،٠٠ –	ر۷۵۹  -	-	VEA3T-	۱۲۰ر۸۳۰ ۷۵۵٫۷۰۰	- 07,470 - - 00,000	۷۲۰٫۰۰ ۸۳۱٫۰۰ ۱۰۰	دینــار اربنــي دیناریمني جنوبي دینارعراقي دینار عراقي
۲۰۰ <sub>از</sub> ۲۰۰ - -	- ۱۳۰۶ ۱۳۰۶ ۱۳۰۶ ۱۳۰۶	V06,-0 V17- V7A6- VA0-	۷۵٤ <sub>3</sub> ٤٠ ۲۰ <sub>۵</sub> ۰۰ - ۷٤٫۰۰	۷۲ <sub>۰</sub> ۱۵۰ ۷۴۰ <sub>۲</sub> ۱۵۰ ۷۸ <sub>۲</sub> ۳٤۰	۷۹ <sub>۰</sub> ۲۰ ۲۸ <sub>۰</sub> ۲۰	. ۷٫٦۰۵ ۲۲۱٫۰۰ ۲۸٫۰۰	ريال سـعودي ريال عمـاني ريال قطــري
– ۰۰۰ر۷۷ –	 ۷۷٫۸۰ -	- w,w -	- Wyo- -	۰۰۰ر۲۰ ۵۸۵ر۷۷ – ۲۸ر۸	79,0° - 47,0° - 199 - 11,0°	79,00 77,00 19A A,770	ريال يمني شمائي درهــم امــارات ليرة تركيـة روبية سيرلانكا
^^^^ - -	A <sub>3</sub> A0 ·	7777 7777	۸٫۸٦ -۱۳۲۰ ۱۳۲۰-۲۷۵۵	۸٫۸۱۰ ۷٫۱۷۰ ۱۳۲٫٤۵۰ ۲۰۲٬ <sub>۱</sub> ۲۸۵	۷٫۷۰ ۱۳۰٫۰۰	۷٫۲۱۸ ر۲۲۱ ۵۸۸ ممرو۲۲	فرنك بلجيكي هولنـــدي قــبرصــي دينار تونس
 رو۱۲		- - 17773	177,70 177,	£1175		۳۳۵٫۰۰۰ ۲۲۸٫۰۰۰ ۲۹ <u>۲</u> ۵٫۰۰۰	ديدر دوسمي جنيسه مصسري نفسب تسسولات نفب کيلو ۱۹۵

۰۰۰ر۲۹۱۹

٠٠٠ر ٢٩٥٥

نعب کیلو ۹۹۹

۳۱۲۰٫۰۰۰

اسنقر معدل نداول المملة الاميركية في بورصة فرامكفورت الدوابيسة ظهر امس عند ١٨٩٨، مارك الماني غربي مقابل ١٨٩٨، مسن الماركات الالمانية انغربية بوم امس الاول . وقد تدخل انبنك الركزي الاتحادي في سوق انصرف والعملة وباع ما مجمله ١٥ منبون دولار امركي نلمحافظة على نبعة المارك .. وبلغت تبمسة الكيلوغرام من انذهب في بورصة غرانكفورت ظهر اسس ٢٦ر٢٦ ماركا مقابل . ٢٦ر٢٦ ماركا يوم أمس الاول .

 □ وفي باريس ذكر مصرفيون ان اندولار الاميركي واصل ارتفاعه مقابسل الفرنك الفرنسي وارتفع بواقع تلاثة سننبيات تبصل الى سعر ١٥٥٥م٦ فرنكات مقابل ١٦٤٦٥ فرنكات وهو سعر اغلاق النبلة السابقة . وصعد الجنبه الاسترئيني مقابل العملة الفرنسية ليصل الى ١٠٥٨مر١٠ غرنكات مقابل ١٠١٩٤١٦ بينما انخفضت قيمة المارك الالماني الغربي لنصل الى ٢١٨٤٦ قرنكات مقابل ٢١٢٨٦٥ فيما كان سعر الفرنك السويسري قويا أمنى وبلغ مقابل الفرنك الفرنسي ٢٧٦.ر) مقابل ٢٦٩.ر) .

وبلغ سعر أونصة الذهب في أسواق السبائك في باريس ٧٧ر٢٧) دولارا □ وفي لندن هافظ اندولار الامركي على قوته بالرغم من المحاولات النسي بغلتها بنوك مركزية أوروبية امس الاول المعد من استمرار صعوده . وحدًا الجنبه الاسترليني حدَّو الدولار الاميكي في الحفاظ على قوت. وذلك بالرغم من انتشار موجة ترقب في اسواق نبادل المملات بانتظار صدور الارقام المتعنقة بوضع الاقتصاد البريطائي . وبلغت قيمة الجنبه الاسترايني ٤٠.١٩٣٠/١ دولار اميكي . ونبت مبادلة الدولار الاميكي بـ ١٠/١٠٠/١ مأرك الماني و ١٥/٥٠٥/١ غرنك سويسري و ۱۳۳٫۷٥/۸۵ بنا يابانبا . وتأبعت أسعار المادن الثبيئة انخفاضها تبعا لاستبرار ارتفاع الدولار الامركي في تندن ، وبلغ سعر أونصة الذهب أمس . )ر٢٩)/.٠٢٨١ دولارا وأونمة الغضة ما/١٦/٦ دولارات .

 وفي طوكيو سجل النولار الاميركي نقدما أمام الين الباباتي في سوق طوكبو كي يقتل بنسعر صرف بلغ ١٢٣٦٩٦ بنا مقابل ١٢٣٦٥ بنا السدى الاقفال مساء أبس الاول . وقال متداولون أن العملة الاميركية افتتحت اعلى بسعر ١٢٤١٠٠٠

الإهلية للتأمين

المنتجات البترولية بلغ حجم البندلات

المجمسوع الكلسسي

ينا تبشبا مع ارتفاعها في الاسواق المخارجية وتلبنيت في حدود ضيقهـــة تراوهت بين ۱۲۲٫۷۲ يناً و ۱۲۱٫۱۰ ينا . وقد استقر سعر التداول المركزي هباها على ٥٠ر١٢١ بنا مقارنة بسعر مقداره ١٣٢٦، بنا أي اليوم النسابق . وأشار المتداولون الى أن الدولار فقد قوته بعد الافتتاح بسعر عال بواقع البيع من جانب المستثمرين لجني الربع وتنبئب في حالة من التوتر

الذي ينتظر أن تستمر نفترة من الموقت بسبب ازدياد العجز التجــــاري وقد بلغ حجم المعاملات الفورية هر؟ منيار دولار فيما بلقست صفقات المقايضة هرة متيارات دولار خلال الفترة الصباحية .

□ وفي بورصة طوكيو تراجعت أسعار الاسهم قبل اقفال الجلســـة الختامية حيث خسرت الماملات مساء لجني الربع ما تحقق من مكاسب في وقت مبكر نتيجة لفقدان حوافز مؤثرة في السوق . وقالت مصادر بورصة طوكيو أن منوسط مؤشر نيهون كيزاي - نكي -لقباس ٢٢٥ أصداراً الذي كسب ٢٨٢٦٣١ نقطة يوم أمس الأول قد خسر . هر ٩) نقطة لينهي التعابل امس بمستوى ٢٨١٢٩٠٢١ نقطة وأضافت المصادر أن مؤشر البورصة الذي يقبس كافة الاصدارات المدرجة في القسم الاول قد هبط ايضًا ١٦٨٨ نقطة الى ١٢٠.٢،٨٧ . وقدر هجم التداول الذي انسم بالاعتدال بحوالي .ح٧ مليون مسهم

وذلك اقل من حجم بلغ ١٨٩٧٨ مليون سهم في اليوم السابق . وأوضح سماسرة ان الاسمار افتتحت أعلى بواقع الشراء المدعوم بارتفاع أسعار الاسهم في وول سنريت الليلة السابقة ولكن اسهم طوكيو غُقت ارضية ندو نهاية الجولة السائية بواقع السعي لجني الربح سن جانب الشركات المستثمرة التي ركزت على أصدارات رأس المآل الكبع .

### فرنسا تستنكر الاجسراءات الحمائية الاميركية

اعزب الناطق الرسمي باسم الحكومة الغرنسية عن استنكار بلاده لاجراءات العماية النجارية الني ستعتمدها الولايات المتحدة الامركية ضد البلدان الاخرى .. وأعتبر الناطق \_ وهو كلود ايفان \_ ان ردة فعل بلاده سنتعدى العبارات الشفهية لان مشروع القانون الامركي التجاري مرفوض ولا يحتمل .

وقال الناطق أن الوزراء الغرنسيين المنين بالوضوع الذي صوت عليه الكونفرس الأمركي والذي يهدف الى تطوير سياسة وقائية في القطاعين الاقتصادي والصناعي سيبحثون في القريب العاجل الترتيبات الناتجة عنسه وأشار الى الانزعاج الذي بدأ وانسعا اثناء الجلسة على وجوه كل من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء .

المجهورية ورميس الشيوخ الإمركي قد صادق منذ السيوعين على مشروع قرار دولان مجلس الشيوخ الإمركي قد صادق منذ السيوعين على مشروع قرار تجاري يهدف الى تشديد القوانين الممول بها حتى الان .
وقد أعربت المكومة الغرنسية في بيان صادر عن رئاسة الوزراء عن تأييدها الجراطات جماعية تتخذ في اطار السوق الاوروبية المشتركة اذا لزم الامرادة مصلاحاً التعليمة لعباية مسألعها التجارية .

### هبوط واردات اميركا مسن النفسط الخسام

قال المعهد البترولي الاميكي \_ وهو عبارة عن مجموعة تجارية \_ ان الواردات الاميكية من النفط الخام والمتجات النفطية قد هبطت بواقع الرا بالمائة في الشهر الماضي الى ٠٠٠ر٢٠٢ر٧ برسل واضاف ولكن بالنسبة للاشهر السابقة حتى تاريخه فان الواردات ازدادت بواقع ١١٦٢ بالماثة ووصلت الى 

اسعار الذهب بالديثار

اسعار العملات مقابل البينار

	TA\$5.	1	ceke.
اونصــة	٤٨٥٠٠	ئيتي .	جئيه استرا
٥ تولات	7170,	اڻي	يســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۱۰ تولات	1747.	بري .	فرنك سو يه
کیلو ۹۹۵	. 10.,-		مسارى الما
کیلو ۹۹۹	٠ر٤٤	.   -	فرنك فرنس
کیلو ۹۹۹۹	واظفائدة	لعملات	اسعار ۱
° غرامات	القائدة	مقابل	الغيلة
۱۰ غرامات	۲۵ اشهر ی	الدولار	
۲۰ غراما	A 11/13	-	دولار
۵۰ غراما	1	۰۰۰۰ ۱٫۷۰۰۰	استرليني
۱۰۰ غرام	£ 7/2	_	ين ياباني
	7 4/17	י אייים ני	السو يسري
27.00	a 1/A	\$\$\$٨ر١	الالائني
عل	V 10/11	1,277.	الفرنسي
		۱۲۹۰۰	الجيلدر
*	ادن	معار المع	ار ار
شـــهران		للامنعيان	.Year
۲ ارسسهر	<b>—</b>		
٦ اشـــهر	٤٢٨ع٠	_	السنمس
ســنة	1,71		القسية
	٥ تولات	الفائدة والأت الفائدة والأت الفائدة والأت الفائدة والأت الفائدة والأقائدة و	النبي ١٠ر٥٢١٠ ٥ تولات  الربي ١٠ر٥١٠ كيلو ١٩٩٩ كيلو ١٩٩٩ كيلو ١٩٩٩ كيلو ١٩٩٩ كيلو ١٩٩٩ المائدة ٥ غرامات الدولار ه٢ اشهري ١٠ غرامات ١٠ غرامات ١٠ غرامات ١٠ الرب ١٠ ١٠ غرامات ١٠ عرام ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ المرب ١٠ ١٠ عرام ١٠ عرام ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ عرام ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ المرب ١٠ ال

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٤٥ نقطة) بزيادة (٢ نقطة) عن الاقفال السابق.

		ــواشو	., ا <b>خ</b>	ال السابق	i Yi	אנג	الكمية	-,-	ار ال	ايه	حركة الإسعار ليوم
, we	القرق	شراه	بيع	القاريخ	الإقفال	الصفقان	المتداولة	الإقفال	الأبشى	الأعل	الاربعاء ۸۸/۸/۱۷
	4. 2 /- 1			12 1 12							البنـــوك
	S. Car	714.	1712.	· Ana	1,14.	77	117	1,17-	٠٦١٢٠	۱٫۱۲۰	بنك الكوبت الوطني
340	<b>建</b> 型。	001ر	۲3ر	4/33	2200	44	7-4-1	12.1.	2630	75.5.	بنال الخليح
1	g	7710	370	1/17	3720	27	\AB	٦٢2٥	TŁO	٠٥٠ر	البنك التجاري
	A	7510	,£¥	^/\\	٠٧٤ر	77	41	12 اور	210	۲۶۰	البنك الاملي الكويتي
		۰ ار	28.10	4/).	۲۱۰ور						بنك الكويت والشرق الأوسط
	2-2-	jžT.		A/13	2540	7	¥	عائر	-۲٤ر	J22.	البنك العقساري
	ACCEPTANCE OF	۰۰۰۰	٥٤٠ر	4/17	037ر	70	143	1723	٠٤٦ ر	773-	بنك برقسان .
1		٠٤٠	J20-	A/33	200-	70	175	200-	200.	٠٦٥ر	بيت التمو يل الكويتي
8.0	<b>3</b>									مار	شركات الاســــتة
	5 <u>0</u> 3-01	. ۱۱۸۸	7,74	^/^	31/6						الكويتية للاستثمار
	4				187						الاستثمارات الخارجية
	4.50	1716	/A*	4/1-	۱۷۸	,	4	7144		۸۷۷	البولية للاستثمار
- 4	M. Same	٥٧٥ر		4/4	254.						التسهيلات التجاريــة
		٦,,,	31.5	1 4/13	11.4	1	17	21.4		21.4	الاستشارات المالية
	D. Com	3116	7112	1/17	3776		14	3115		31,15	لؤلؤة الكويت الاستثمارية
	3	7.44	71-4	4/18	3.44	1	1	3,		2,	الإهلية للاستثمار
							<u></u>			ين	شركات التسام
		744-	٠3٧ر	4/5	- ۲۶ر	1					الكو يث للتأمين
1		1700		4/1.	344.		1				الخليج للتأمين
		201	374.	٨/٨	21		1	T			الاهلية للتأمين

	100		A/16	122						وربــة للتأمين
								•	ي.	الشبركسيات العقار
0-	٠٥٠ر	J*00	۸/۱۵	7460	17	77	٠٥٠ر		٠٥٠ر	عقسارات الكويست
	2117	21/1/	4/11	7117	1.	45	3117	3111	7,17	العقارات المتحدة
	3176	7774	4/11	2777	-	7	3414		344	الوطنية العقارية
		1	V/17	٦-٧-						الصالحية آلعةاريسة
	7.47		۸/۱۵	J.V.	4	45	).V.		7.44	مشاريع الكويية
										المجهوعة الأستثمارية العقارية
									۲.	الشبركسات الصناعي
	,01-		A/\\\	.70,						الصناعات الوطنية
			A/4	3770						الإنابيب المعننية
		,۲00	٧/٢٠	7720.		1				اسمنت الكويت

	المناعات الوطنية			1			۰۲۵ر	4/17	1 1	,01-	
	الإنابيب المعننية						,770	A/4			
	اسمنت الكويت						7730 .	٧/٢٠	JY00		
	مخازن وصناعة التهريد	۲۱۰ در		۱٤ر	1	,	1-0	A/\s	210	- ۱۱ر	,0+
	صناعة السيارات				•						•
	الخليج للكيبلات	1,1	13.4.	١,٠٩٠	1170	'n	13.4.	4/13	13-41	۱۸۰۸۰	
	الصناعات الدواليسة	חזונ		٤٢٢ر	*****		,TT2	4/17	,mı	,777	
ı	اصلاح السفيين			·	٠.	£	2.82	· V/14			
	الخدمات البحرية						. pg	جديد			Digitalis
	شـركــات الخــدمـ	سات							*		
	النقسل الهسري	٥٨٠ر		٥٨٠ر	Y	۳	٠٨٠	A/13		,·A4	0+
	السينما الكو يثية الوطنية						<del>                                     </del>				-

شركسات الخسدم	سات									
النقسل البسري	۰۸۵		٥٨٠.د	Y	٣	-۸۰ر	4/13		, A4	0+
السينما الكو يثية الوطنية						-				
القنادق الكويتية						۱۷۰ر	. Y/o	،۱۷۰		
المخازن العمومية	۰۸۱ر		۰۸۱ر	75		۸۷۸ر	4/17	۲۸۲ر	,174	Y+
مجمعات الاسواق (م ٥٠٠)	٠٣٠		٠٣٠	Y2	٣	٠٧٠ ر	A/15	2.40	,-19,0	
الهواتف التنقلية	: ۱۰۰ز	047ر	٠٠٠ اور	1-7	77	۰۰ئر	4/13	۲٤٠	٥٩٩ر	
الحاسبات الالكتروثيسة	۲۸۲ر	عدر	۲۸۲	17	14	۱۸٤	4/13	۸۸۱	۱۸٤	** <b>Y</b> * .
شـركـــات الاغــــ	نيـة							<del></del>		T.
نقل وتجارة المواشي						,475	4/13	,Y2 ·	144.5	
الاسماف آلكو يثية آلتحدة						201	14.7=24	1	11110	

نقل وتجارة المواشي						,775	4/13	.42.	1772	:
الاسماك ألكو يثية المتحدة						1702	V/5Y		1111	
المتحدة للدواجين	,177		777	A	۲	,771	A/1	,777	,777	,++
الكويتية للافنية						1770	A/17	1	378.	
النتخات الزراعية									31.0	
الشـركــات غـــير ا	الكو يتي	: 1								j
بنك الخليج الاول									· ·	
بنك البحرين العولي	٠٧٠	3·7A	٠٧٠	T12	١٧	,·W	A/\0	,-v-	,-14	L-:Y+
بنك البحرين والشرق الاوسط						,-10	A/13	פֿרַנּ		- 1
بنك الخليج المتحد							71,10	12.13-	-	
الساحل للتنمية والإستثمار	דוונ	3116	١١٤	T0	77	١١٤,	4/17	3116	111	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)	٦٠٣		7.77	77	۲	,-171	4/17			1
المجموعة البحرينية						7,,,	1411	2-44	,-40,0	

### ٤٥٨ر٧٠٢ر٧ السيوق المسوازد

ביבלפרנד אוש

44-5---

٠٠٠ر٨٨

w			-		_					
egy o	اخو امز	اخرامر	ال السابق	الاقذ	235	الكمية	13	سهار ال	اسه	اســــم الـشـــركـة حركــة اسعار الاسهم
الفرق	شراء	بيع	التاريخ	الإقفال	الصفقات	المقداولة	الإقفال	الأدشر	الأعل	ليوم الاربعاء ١٨/٨/١٧
	9.72 9.7790 9.04 9.77	۲۴-ر	7/17 1/12 1/10 1/11 1/11	۲۲۰ر ۵۲۳۰۵ ۲۲۰ر ۲۱۰-۱۹ ۲۰۰۰	£	\\\ £A	71-ر ۵ر۸ر	,-YT) <sup>0</sup>	ي-¥٤ مر۸۰-م	الخليج للمشاريع الطبية الاسسمنت الغجيرة اسسمنت الفجيرة اسسمنت الشارقة اسمنت لم القيوين السمنت الخليح م (٢٠٠٠) العربية الدولية للتأمين اتحاد الخليج للتأمين الخليج العالمية الشارقة للتأمين
	دينار	٧٨٨٠	القيمة		1	11				المجموع الكلي

اسعار صرف الدينار

فی اسسواق سویسرا

قيمة الديثار الكويتي كاتت عند بدايسة

التداول لاسواق تبادل العملات الاجنبية

ق جنيــ أمـــس ١٤٢هر؟ دولارات

أمركية مقابل ٢١١هر؟ وهو سعر اغلاق

وبلغ معر العملة الكوينية مقابسل

الفرنسك الغرفسسي ٢٨) اره مقابل

١٢١/ره وهو سمسر اغلاق الليلة

السابقة ووصل الى ١٨٢٧ر٦ ماركات

الماتية غربية و ٧٩٧ در؟ جنيه استرليني

و ۱۰،۲۰۰۷ ينا يابانيا .

اللبلة السابقة .

نكر البنك السويسري الكوبني أن

١٢ - ر٨٪ متوسط العائدة

على السندات البحرينية

اعلن في المثابة عسن تفطيسة

الاصدار رقم ٨٧ من سندات الخزانة

الحكومية التي نطرحها حكومسة

البحرين عبر مؤسسة النقد بمقدار

هر٤ ملايين دينار بحريني أمبيوعياء

ونقلت وكالة انباء الخليج عسن

بصدر بسؤول في بؤسسةً فقسد

البحرين قوله أن مجموع العطاءات

الخاصة بهذا ألاصدار التىاستلبنها

المؤسسة من خبسة بنوك تجاريسة

قد بلغ ...ر..،ره ديثار بحريثي

اي أكثر من ضعف التفطية المطلوبة

بوأقع ،،،،ر،،} دينار بحرينسي

مما يؤكد على استمرار زيادة اقبال

البنوك التجارية الماملة في المنامة

وقال المصدر الإر متوسط سعر

الخصم على الاصدار بلغ ١٩٦٩ر٩٩

بالمالة في هين بلغ متوسط ســـعر

الفائدة ١٢.١٢ بالمائة اي بزيسادة

قدرها ٦٣ نقطة عن معدل سعـر الفائدة على سسندات الخزانـــة

ومنا يذكر ان هذه السندات

قد نم الشروع في اصدارها مند

تصاعد الليرة والدينار

العراقي والدولار يعمان

الاجتبية في عمان اقبالا على الليرة

اللبنانية وأرتفاع سمر بعضالمملات

بثل الدينار المراقى والسدولار

الأميركي لاسباب اقليمية ودولية .

فقد نقلت جريدة الدستور الاردنية

عن بصادر سوق المنيرفة الصرة

ان سعر الدولار الاميركي ارتفع

للدولار الى ٣٨٥ غلسا غسى حيسن

تراوح سعر عبرقه مجاح آبس بن

١٨٤ فليما الى ٨٨٧ فلسا للنولار.

طفيف على السعر الرسمى لصرف

الدولار الذي يصدره المسرف

الركزي الارتني صباح كل يسسوم

ببقدار عرا فلس ليبليغ در٢٧٣

غلسا و مر۲۷۷ غلسا هیث عسزت

مصادر الصيرفة هذأ الارتفاع الى

تحسن سعر النولار العالى والى

الاقبال الملحوظ على شرائه فـــــى

على صعيد آخر اثنارت(إصادر

نفسها الى ان استمرار الاقبسال

على الدينار المراقى وثبات ارتفاع

سعره حيث وصل آلى .80 فلسآ

للدينار الواحد بعد ان كان يعادل

.٦٤ فلسا قبل اجراءات وقسسف

اطلاق النار الاخيرة في حرب الخليج مما يعكس ترسيخ الثقسة لسسدى

المواطنين بان الحرب علسى وشك

أما سعر صرف اللبرة اللبنائية

فقد طرا عليه تحسن ملحسوظ

وتدريجي ونقنت المطة اللبنانيسة

من الأسواق بعد ظهر اول امس

نظرا لزيادة الطلب عليها رافقهما

وقد بلغ سعر الدينار الاردنى في

نهاية يوم التعامل اول أمس ....

ايرة لبنانية مقابل ٨٧٠ ليرة فسي

بداية الاسبوع . وكان سعر النينان

قد وصل في وقت سابق الى . . ١٥٠

وضع اوزارها نهاتيا

محدودية في العرض .

الاسواق المطية

من جهة اخرى سجل ارتفاع

اول أمس من معدل ۲۹۵ فلســ

شهدت أسواق تبادل العمسلات

سبتمبر من عام ۱۹۸۲.

الحكومية في الاسبوع الماضي .

على هذه السندات .

# البورصات

£ . 1.

1.4.

1.7.

721.

YIA.

YAY.

TTE.

PAT-

777.

7AA

11.

TIT

17.

411

-17

1.14

Y. 7.30.

177

11137.

709

₹.₹

Yel

TA- JT .

1YYJE.

£4. . T.

107.14.

TOY A.

101

بيسع

1,0.

المفال ۱۸ ــ ۸ ــ ۱۹۸۸

السعر بالين ياماتونسي غارماكتيكال أيساي ليهند ميتسوبيشى كيميكال ش أيتسو كينيكال نوبورا سيكيوريني ر دايوا سيكيوريتي سوبيتومو بنك موجسي بنسك

تويوتا موتور كوريوريشن نيسان موتور كوربوريشن هيتاشي ليبتد متسوشيتا الكثريك سوني كورپوريشن هيناشي ماكسيل ليبتد طوكبو الكتريك غاتوك ليهند ميصوبيشي ستويت

تأيسي كوربوريشن كاسيو كهبيوتر انتقال نیکای داو جونز ۲۸۱۲۹٫۳۳ حجم التمامل باللايين

الاسسهم البزيطانيسة

القفال ۱۷ ــ ۸ ــ ۱۹۸۸ السمر بالبنس باركليز بتك بات اند ستريز

بريتش بتروليم كوميرشيكل يونيون كونسولينتيد جولد كورتوالىس جنرال البكتريك غنادق جرائد متروبوليتان

هوااكر سيطى اي سي اي يونيليقر

الاسهم الالمانيسة التفال ۱۸ ــ ۸ -- ۱۹۸۸

السعر بللارك الشركة ایه ای جی بايسر

ديبا\_ر هوكست وهويش الإستناسان سيهنس تيسبن فييسا غولكس فأجن

270 كوسرتس بنك دويتش بتك درسنتر بتك TOE 30. بورصية بيستروت

شراء العبلة 277.77 11130. الاميركي السورية 1310 CIY,Y. tlay. العراقى والكويتي 17773. الدردني 10.540 البحريثي 305,50 177570 الليبي الإبارات

1144. 345302 \*\*LASP 17771 113... TAJY! 1751. 27,10 السعودي 11,.4. 111.0 القطري اللعماتي 377.70 277,770 OALTOS 101,10 المري

### لجنة أوبيك تبحث تعريف الانتاج والمستقات النفطية الاخرى

اعلن متحدث رسمي بلسان منظمة البلدان الصدرة للنفط « اوبيك » ان لجنة الخبراء للمنظمة ستعقد اجتماعا في غيبنا في الماشر من شهر اكتربر المقبل لبحث مختلف المسائل الغنية المتملقة بنمريف الانتاج والشنقات النفطية الاخرى. واضاف المتعدث أن اللجفة ستعد تقريرا مفصلا عن مصطلحات الانتاج بما فيقلك المكتفات وسوائل الفاز الطبيعي.

وكأن وزير النفط الشيخ على الخليفة قد جدد في المؤتمر الوزاري الثالث والثمانين لدول الاوبيك الذي عقد في يونيو الماشي في فيينا المطالبة ببحث جميع المسائل الغفية المتعلقة بنعريف الانتاج والمشنقات النفطية والمكتفات وهو عَارُ يُوجِد فِي بِاطِنَ الأرضُ ثم يقحول الى نَعْطَ هَام بعد هَنفه بالاضافة السي الخسارة من الاستهلاك في المسالى .

الشيخ على الخليفة



### مباهشات هسول صادرات الملابس الجاهسزة بيسن دولسة الامسارات والولايات المتمسدة

غادر أبوظبي متوجها ألى واشنطن وغد دولة الامارات العربية المتحدة المكك ببحث موضوع صادرات الامارات من الملابس الجاهزة الى الولايات المتحدة الاميكية لاجراء مباحثات مع السؤولين بالحكومة الاميركية بهذا الصدد وذلك اعتباراً من يوم الثنين القبل . ونكر مصدر مسؤول بوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات في تعريح له أمس أن زيارة الوفد التي تستفرق اسبوعسا ويراأسه عبدالرؤوف الجآرك وكيل الوزارة تستهدف ازالسة المقبات التي تعترض تصدير الملابس الجاهزة من الامارات الولايات المتحدة بعد أن قايت المكومة الاميركية يوم ٢٧ يونيو المافي باخطار الامارات انها تعتزم وضع غيود على صادرات الامارات من الملابس الجاهزة لزيادتها عن الحصة المددة لها . واوضح المعدر في تصريحه لمزاسل وكالة الانباء القطرية بغو ظبى ان وقد الامارات سيعمل خلال مباحثاته مع المسؤولين الامركبين على التوصل ألى انفاق بشأن صادرات الامارات من الملابس الجاهزة للولايات المتحدة الأمركية لحفظ مصالح الطرفين ويضمن حصة عائلة لصائرات الامارات في ضوء العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تربط البلدين . . وأشار المصدر الى أنه يوجد بدولة ألهارات هوالى ٧٢ مصنعا للملابس

الجاهزة يقوم معظمها بنصدير أنتاجه الى الولايات التعدة الامركية وقد ترتب على القرار الاميركي بقرض القبود على اربعة اصناف من هذه اللابس تهديد العديد منها بالتوقف عن العمل بل ان بعض امارات ألدولة اوقفت بالفعل اعطاء تراخيص لاقلمة مصانع جديدة في ضوء الاجراءات الامبركية .

## لاحزاب الاماركية مختلفة حول تفسيرارفتام التجارة

قالت أرقام صادرة عن وزارة التجارة الاميكية أن الاقتصاد القومي الاميكي استطاع جنب المزيد من الواردات ووسع من المجودة التجارية . لكن العزيين السياسيين الرئيسيين يفسران هذه البيانات بشكل مفتلف . وقالت وزارة التجارة الاميكية أن الواردات التي ارتفعت لاره بالمائة في يونيو تسبيت في ارتفاع العجز التجاري الى ١٢٦٥ مليار دولار في مقابل هرة مليارات دولار في مأيو . واظهرت الرقام أن الصادرات الاميركية تراجعت بواقع ١٦٤ بالمائسة وكان العجز التجاري قد بلغ في السنة الماضية ١٧٠ مليار دولار لكن الكثير

من الاقتصاديين بتوقعون أن تضيق فجوته ألى حوالي ١٤٠ مليار دولار هذا العام كما لكر تحليل نشرته صحيفة كريستيان ساينس مونيتور . وينظر الجمهوريون الى إرقام الفجوة النجارية الجديدة بايجابية كما يؤكسد رزير التجارة ولهام فيريتي ، وقال الوزير الاميركي في نيواورلبانز انه منذ يونيو الماضي غان المادرات أرنفت بنسبة ١٩ بالماتة بعد التضغم في حين ارتفعت الواردات بنسية خيسة بالمائة غصب

وقَالَ اتَنْصَادِي المركي سبق له العمل في وزارة الغزينة الامركية ويعمسل هاتيا في مؤسسة استشارية خاصة أن الارقام المثيبة للامال يمكن أن تساعد في الوصول بدولار المركي قوي اكثر من الملازم ألى بر الامان ، وهذا المتنصادي والصاله بيرغستون أن هدوث ضعف متواضعفي مركز الدولار الاميركي سيكون

وضع ترحيب . وعلى عكس الجمهوريين فان الديمقراطيين الذين ياملون في تحقيق مكاسب سياسية من الاوضاع الاقتصادية غاتهم يفسرون الأرقام التجارية شكل مختلف ، وقال ناطق بلسان السفاتور لويد بنستنين الذي اختاره مراسع تتدفى الصادرات » . وحدر بعض الإقتصاديين على كل حال من ابداء كثير من التشاؤم او كثير من التفاؤل . وقال اقتصادي خصومي هو لورنس شيمين « لا تستطيع أن تتوصل الى نتيجة مؤادها أن المجز التجاري قد بدأ فسي

وكانت الحكومة الامركية قد اعانت يوم الانتين الماضي أن الانتاج المستاعي في بوليو ارتفع بواقع ار. بالمائة غيما قال تقرير اخر صادر عن آدارة الرئيس الامركى رونالد ريفان أن أداء المناعة الامركية كان بنسبة مرهم بالمائسة في نفس الشهر وهو اعلى معدل يصل اليه في أكثر من ثماني سنوات .

### ٣٠٩ مليارات دولار استثمارات ـــة فـــي الفــارج

استهجن مسؤول أميكي سابق مقولة أن الاجانب يشترون اسيكا ووصفها باتها خاطئة تهاما ومبنية على المواطف لا على الحقائق . وقسسال اليوت ريتشاردسون الذي كأن عضوا في حكومة الرئيس الاميركي السابق جيمي كأرتر ان الغوف الذي يبديه الكونغرس الاميكي تجاد الاستثمارات الاجنبية فسي الولايات المتحدة الأمركية « مبني على العاطفة لا على الحقيقة » . وأوضح في مقال له نشرته صحيفة ... يو .اس .اى تودي ... أن المنافسة المقيقية والنبو المقيقي للصفاعة الامركية تتعزز أن بزيادة الساهمات الاجنبية في الطاقة المقاعية للاقتصاد الامركي .

واضاف ريتشاردسون أن مثل هذا يزيد من الموجودات لمسانع جديسدة معدات جديدة ويدعم من القدرات التصدرية ويعطي نماء وافكار جديدة على المستوى الغني والتكثولوجي

وابرز أن السماح للراسمال الاجنبي للاستثمار في اميكا بساعد على نجاح السياسة الامركية في الاستثمار الخارجي ويدعم مواقف واشنطن في الباحثات الخارجية بهذا الصدد ويفتح تنوات جديدة للنعاون الاقتصادي والتجاري بين أميكا والدول الاغرى .

واوضح أن أجمالي الاستثمارات الامركية الغارجية ينوق بشكل كبير جميع الجمالي الاستثمارات الاجنبية المختلفة في الولايات المتحدة مشيرا الى ان استثمارات امركا فالخارج تبلغ هوالي ٢٠٩ مليارات دولار مقابل ٢٦٢ مليار دولار وهو حجم الأستثمارات الاجنبية في الولايات المتحدة الامركية .

# الاستثمارات الصناعية

استعرض نقرير صدر حديثا عزمصرف الامارات الصناعي النطور الصناعيي في امارة دبي خلال المقدد ١٩٧٧ -١٩٨٧ حيث تسهدت هذه الفترة طفسرة كبيرة في حجم رؤوس الاموال المنشرة في المناعة كذلك في حجسم اجمالي الابوال المنتبرة أبلنت عام ١٩٨٧ ۲ره متیارات درهم و هر۹ ملیار احدرهم على التوالي مقارنة مع ٢٤٨ مليون درهم و ١٩٤١ مليون درهم فقط علم ١٩٧٧م

لقد ابت هذه الإستثمارات السي احداث تحولات صناعيسة اساسية في دبي خلال السنوات العشر الماضية تبثلت في اقامة العديد من الصناعسات المتطورقكالالثيوم والاسمنت والصناعات الكبماوية والمكيئسات والالات وبناء واصلاح السفيسن هيث احدثت هذه التطوراآت نظة نوعيةني هبكل الصناعات التحويلية والذي كان يقتصر في السابق على بعض الصناعات الصغيرة كالإغنية والشروبات ومواد البناء والتشبيد .

لقد سهـــل المركز التجـــارى الاسترانيجي من عملية اقامة الصناعات الحديثة وشجعت القوانين والانظسة المعول بها تدفيق الاستثميارات الصناعية على الامارة من مختلف بلدان العالم وخصوصا بعد اغتتاح النقطة الحرة بجبل علي والني تبت بمسورة سريمة في فترة زمنية قصيرة نصبيا كما ادى ارتفاع اسمار النفط في منتمسف السيمينات الى توفر رؤوس امسوال كبيرة لدى القطاعين العام والغاص مما وفر احد اهم التومات اللازمة للدخول في استثمارات صناعية كبيرة والتسي شكلت فيها بعد ةاعسسدة للصناعسات الحديثة في الأمارة .

### ارتفاع حجم التجارة العالمية بنسية ه العمام الماضي

اعلن المدير العام للاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة « جات » ارثر دفكــل في جنيف أمس أن حجم النجارة المالية ارتفع بنسبة ، بالمائة في العام الماضي .. قيما أشار ألى أنَّ الخَالُ عُسى موازين التبادل التجاري بين السدول ادى لأستبرار تبسك بمضها بالاجراءات العمائية .

وقال في مقدمة كتبها ادراسة بعنوان نشاطات جات في عام ١٩٨٧ ان الخلل القائم في موازين التبادل التجاري بسين الولايات المنعدة الاميكية وكل مسن اليابان والمانيا الغربية دفع واشنطسن لفرض اجراءات حمائية متشددة .. وادى بالتالي ألى رفسيع درجة عدم الاستقرار في الاسوال العالمية وزيادة نسبة الخلل في موازين التبادل التجاري بين الدول الأخرى ،

بيد انه اشار الى أن من المؤشرات المسجعة التي برزت في العام الماضي . اقدام عدد من الدول على حل خلاماتها التجارية حسب الإجراءات التي تنص عليها اتفاقية جات .

ومّالُ ان حجم النجارة الخارجيـة السلعية بلغ في العام الماضيي . ٢٤٥٠ بليون دولار وذلك بفعل عوامل عديدة من بينها زيادة حجم الصادرات وسعر

وبلغ حجم المجز في ميزان النجارة الخارجية الأمركية في العام الماضي ١٧١ بليون دولار .. نيما ارتفع المجز في الميزاان المنكور بالنسيةلبريطانيا وفرنسا وايطاليا واسبانيا مجتمعة من ٣٤ بليونا الى ده بليون دولار .

### النمو شمل العديد من القطاعات بعد ركود استمر سنوات تتدفسق علسى ببسي

التسييلات

تحصل علنبي

قرض بقيسة

۲۰ ملیون دولار

# محسرا بسعار النفط انعشرا لاقنصاد القطرى ٦,٢٪نسبة النمويك المال والمتأم إن والعقار

تبكن الاقتصاد القطري عام ١٩١٧ من التقلب على جانب من الاتار السلبية التي خلفها انهيار اسعار القفط فيي المآم المافي حيث استلقه الناتج للطي الإجهالي هذا العام تقدمه بشكل معتدل بالقياس الى الوضع الذي كان عليه في عام ١٩٨١ .

وطبقا للبيانات الواردة في تقسرير مؤسسة النقد القطرية الصآدرة مؤخرا ان هذا الثاتج ارتفع عام ١٩٨٧ ليصل الى .ر.١٨٥٨ مليون ريال قطري محققا بذلك زيادة طغيفة بلغت . ١٩٧٧ مليون ريال أو ما نسبته ١ر١٪ عن عــام ١٩٨١ الذي شهد تراجعا قياسيا بلفت نسبته در١٨ ٪ عن العام الذي سيقه .. ويعسود السبب الرئيس وراء الشحنة التواضعة من النقدم النسي تم احرازها هذا المام الى التحسن الذي طرة على اسمار النفط في السوق الدولية بعد انفاق دول منظمة الاوبيك في أواخر العام الماضي على العودة

مجددا الى المصص والأسمار الثابنة. وينضع من ثلك أيضا انساع دائرة النبو الإيجابي لتشمل قطاع النفيط والعديد من القطاعات الاقتصادية غير النفطية بعد أن استمرت دائرة التمسو

السالب فيها لعدة سنوأت مضت فعلى الصعيد الإول شهد عام ١٩٨٧ ارتفاعاً في تبعة الناتج النفطي السدي تنصدد علسي ضوئه مسيرة النشساط

زهاء ،ره۲۹ مليون ريالقطري او ما نسبته ١٦٤٪ وثلك مقابل نسبة نهو قياسية سالبة بلغت ١٩٣٤٪ في العام السافي وعلى ألجانب الافر سجلت القطأعات غير الثقطية كمجموعة عسام ١٩٨٧ أبوا هابشيا بوجيا ٢٠٠٪ عن مستوى العام السافى . وتبما لهذه التطورات عادت الاهبية النسبية لقطاع النفط في اجمالي الناتج

المحلى النسجل زيادة بسيطة بالقارنة بما كأن عليه الوضع في عام ١٩٨٧ .. حيث ارتفعت أهبيته ألسى ٢٠٠٦٪ مقابل در٢٩ ي العسام الماشي وانخفضت الاهبية النسبية للقطاعات غير النفطية من در.٧٪ في عام ١٩٨٦ الى لار ١٨ ١ هذا العلم .

### قطاع الصناعة التحويلية

وباستعراض التطسورات في الناتج المحلى المتولد من النشاط الاقتصادي خارج قطاع النقط يتفسح ان قطساء السناعة التحريثية الذي يندرج تحت اواته عدد من الصناعسات البارزة كصناعة البتروكيماويات والاسمدة والحديد والصلب ومطاحن الفسلال وغيرها قد أحرز تقنمأ واضحا بالقياس ائي القطاعات الافسرى حيث أرتفعت القيمة المضافة المتولدة من هذا القطاع

محققة بذلك زيادة مقدارها وروع مليون ريال قطري مسجلة بذلك زيادة بلغت ريال أو ما نسبته ١٠٦٪ وذلك بالقارنة مع زيادة متواضعة مقدارها ٠٠٧ ملايين ريال أو ما نسبته ١٠٠٢. في العام الماقي . وقد ترتب على أأزيادة المتطقة أرتفاع فنسبة مساهمة هذا القطاع الى ١٩٦٩ في اجسالي الناتج المحلى مقابل ١٩٧٧ و ١٩٩٧ في

اعلنت شركة التسهيلات التجارية ابس انها حصلت على قرض قيمته

وقالت في بيان مسعفي أن القرض وقع في المقامة في العاشر من الشهر

الحالى بين الشركة وماتيو فكشيررز هاتوفر وبنك طوكيو وبنك اندوسويز

وبنك سو سنبه جنرال . وقد وقع انفاتية القرض نيابة عن الشركة

العضو المتنب عبدالله معود الحبيضي . وقام بترتيب القرض ومدتسه

واشارت الشركة في بيلتها ألى أنها ستستخدم عائدات القرض في

وهذا هو القرض الجماعي الثاني الذي تم ترتيبه لصالح شركة التسهيلات التجارية هذا المام ، اذ قام بنك الكويت الوطني بادارة

قرض جماعي بمبلغ ١٥ مليون دينار كويتي في بداية هذا العام .

. ٢ مليون دولار أمركي هو الثاني خلال ألمام الجاري .

تهويل عملياتها في منح التسهيلات الانتمانية للمستهلك .

ثلاث شنوات ونصف ماتيو فكشيرز هانوفر .

علمي ۱۹۸۵ و ۱۹۸۲ على التوالي . ويعزى جانب من هذه الزيادة السي التقسدم السذي شهدنه صناعسة البتروكبماويات بالقياس الى الوضع الذي كانت عليه في العام الماضي حيث شهدت السوق الدولية عسسام ١٩٨٧ ارتفاعا ملحوظا في اسمار مادة البوليتيلين تراوح بين ١٥٠ - ٢٠٠٠ دولار للطن الواحد تقريبا .

وعساد قطساع المسال والتسامين والعقارات وخنهات الاعهال عام ١٩٨٧ ليحقق نموا موجبا بلغ ١٦٦٪ بعســد أربع سنوات منتائية من التراجع .. هث ارتفعت تيمة الناتج المطي لهذا القطاع هذا المام الى . ر١٩٥٨ مليون ريال تطري الامر الذي ادى الى ارتفاع نصبب هذا القطاع ألى ١٠٠١٪ مسن اجمالي الناتج المطي مقابل متوسط متدارة ٧ر٨٪ خلال الفترة ١٩٨٢ ــ

# الإنحاد السوفياتي يحتل المركز الاول يف إنتاج واستهلاك الغاز الطبيعي

الالمائية في تقسرير نشر مؤخرا في طيار متر مكمب من الفساز الطبيعي هاببورغ أن الاتهاد السوفياتي اهتفظ في المعام الماضي بمركز الصدارة من حيث انتاج واستهلاك الغاز الطبيعي وتلكوسط زيادة شاملة شهدها العالم في الإنتاج من الفسار الطبيعي في من الفاز الطبيعي في العام الماضي .

> الغربية أن انتاج المالم من الفسار الطبيمي ومسمل الى ما يقرب من ١٠,٧٧ تريتيسونات متر مكعب بزيادة نسبتها لاره ير عن انتاج عام ١٩٨٦ .

. ITAY ple وفى الموقت نفسسه اسستهلك السوفيات ٦٢٠ مليار متر مكسبوزيادة فقد أعلن فرع شركة شل في الماثيا · ١٩٨٦ عن عام ١٩٨٦ .

> وفي الوقت ذاته زاد استعلاك المالم من الفاز الطبيعي بسيبة حوالي ٦٦ ليصل الى ٧٧ر١ تريليون متر مكس اي نفس حجم الإنتاج .

وقالت شركة « دويتشه شل » أن الولايات المنحدة التي ظلت نحتل مركز الصدارة العالية في انتاج الغسار الطبيعي في عام ١٩٨٥ بلغ انتاجها منه ٢٩ مليار متر مكتب في العام الماضي بزيادة نسبتها ١٠١٪ . وقد تجاوز الاستهلاك الانتاج الامبركي من

بزيادة نسبتها ٢ر٦٪ ويمثل هذا الرقم ضعف جهلة أنناج الاتحاد السوفياتي خلال ما بزید علی ۱۰ مستوات او ما يمثل ٢٤١ من جملة انتاج المالم

الطبيعى بزيادة نسسبتها اروي عن عام ١٩٨٦ بينما بلغ استهلاكها منه ٢٤٤ مليار متر مكعب بزيادة نسبتها ٩٪ جات بسبب برودة الشناء في aly TA-YAPI .

في أوروبا الغربية فهي هولندا حيث بلغ انتاجها ٦٤ مليار متر مكسب ثم بريطانيا ٧٧ مليارا ، غالنرويج ٢٩ ملیار متر مکعب .

واضافت شركة « دوينشه شل » أن أوروبا الغربية أنتجت بوصفها منطقة

منفردة ١٨٢ مليار متر مكعب منالفاز

أما عن أكبر المنتجين للغاز الطبيعي

وعزا المراقبون ازدياد الطلب على الليرة اللينانية السي توقسعُ ان تؤدي انتخابات الرئاسةاللبنانية المقررة أمس ألى نحسن الإوضاع الاقتصادية هناك بها بنمكس أيجاباً هلى قيمة الليرة .

### مؤشرات اغلاق اسواق الأوراق المالية العالمية

ا <del>لؤشـــر</del>	اقفال أمس ۸۸/۸/۱۸	الاقفال السابق ۸۸/۸/۱۷	الفــرق
نيو يورك ـ داوجونز	Y-Y A	۲۰۲۳٫۰۰	0 +
طوکیو ۔ ٹیکی	74179,77	<b>۲۸۱۷۸۲</b>	_ ٠٠ر٤٩
لندن ـ فايننشال تايمز	۲ د۱۸۳۱	۹۰ ۱۸۳۰	- ۳۰ر-
فرانكفورت _كومرتسبنك	- ۲ د ۱۱۸۵	٤٠٧٠٤٠	+ ۹۰۷
هونغ كونغ ــ هانغ سينغ	13(1707	۲۵۹: ۲۵۹	_ ۲۳٫۳۵_
ڑیورخ ۔ سویس اندکس	٠٥ر١٨٨	٠٠ر٨٩٢	– ∙ەر-
سيدنى ــ اول اورديناريز	1779,00	۸۰ر۷-۱۹	٠٠٠٠٠
سنغافورة -ستريتس تايمز	1-47,17	۲۱۲۰٫۲۷	- ۹۰ ۲۳۶

اعلنت شركة باير للكيماويات في ليفركوزين ان ارباح الشركة تبـل خصم الضرائب قد ارتفعت بمقدار ١٠٠٦ في المائة لتصل الى ١٠٩ مليار مارك - مَلْيَار دُولار - في المُصف الاول من عام ١٩٨٨ في حين أرتفع حجم أعمالها بمقدار ٢ر٦ في المائة حيث بلغ ٢ر٠٠ مليار مارك .

وذكرت الشركة اتني تحتفل بعيد ميلادها الد ١٢٥ هذا العام انها على نقة من أن حجم أعمالها وارباحها في نهاية هذا العام سوف تتجاوز معسدلات عام ۱۹۸۷ التي كانت مرتفعة جدا .

وكانت شركة بأير قد أعانت في مارس الماضي ان ارباحها عام ١٩٨٧ قبل خصم الضرائب قد سجلت رقباً قباسيا بلغ ٢٦١ مليارات مسارك بارتفاع نسبته ٨ في الماتة في خين بلغ حجم الاعمال ١٧٦١ مليار مسارك

# ارتفاع أرباح شركة باير للكيماويات

بانخفاض ٣ في المانة عن عام ١٩٨٦ .

# ق ٤٤٨٧٤٤ - ٧٣٠٨٤٤ ت

Caso Everall المن في رق هونسايان ٠٠٠ ١٤٧٤ داخلي مكس السهل THY (24461 -- /3 رصوير المحجبات والاطالل اعداس، حفارت اعيادميالاد

یشــری سـ

وصيانة لَيةً سنة مجاناً

ننشكة تستند (١٦١٨١٨٥٠

FTTETEF

صيانة ڤيديو وَمُلغَرَّيِن 🐧 دمَّانير

رات كهرمانية - تركيب أيولي موكزي

نقل عفش من جميع انحاء الكويت مع الفك والتركيب

بايدى ماهرة ـ مع بيع وشراء الاشاث المستعمل والاجهزة الكهربائية ٥٠ ٤٧٣٨٧٤



### لؤلؤة الكويت لدينا خسدم سيلانية مسيحية ١٥ د. ك

سيلانية مسلمة ١٠٠ د. ك سالق سيلاني او هندي سر٥٠ د. ك ځادم سيلاني او هندي سر١٥ د . ك هندية مسلمة لو مسيحية ــر١١٠ د. الوصول خلال اسبوع لؤلؤة الكويت ت/ ٢٦٥٦٩٨

شركة فالحالخشاب بناه أصباغ وترميم ديكورات موآد عازك فنوق وتحت الكاشي تنظيف الفيلل والعمادآت شبرات وبيوت جناهرة تـلفون ﴿ ٨٠٠ ٢ ٤٧٤] ٤٧٣٣ - ٦٢ - ٤٧٣٧ عَيْرُ

هنام للمعاريس غيام كبيرة مبيت شعره تجاد د زيغ افراج، طباغين د تنگر د کراسي د فقات وطاولات تصويرهموج مردجات كليمايلزم عفلة العرس د أسعار مثامية + غدمة ممثازة اتصل بنا يصلكم مشعبنا فودا. 795A--0:4







نقل عفش

نقل عفش بالفك والتركيب المكاول

بيع وشراء الإثباث والاجهزة

EVIVEOR EVEVAILS

من مكان لأخر

التنظ بأتسب الاسع

# ت/٤٧٤٨٤٣٢ / جمال أبوفادي

نقل وفك وتركيب العفش

فلل، شقق، مكاتب، سجاد E YEZYYVE

# في المستاران والمستان المخارات والمحارب والمستان المخارات والمستان المحسد والمستان المحسد والمستان مناسمة للغذية وشياه الاستان مناسمة للغذية وشياه الاستان مناسمة للغذية وشياه الاستان 2414721 يعلن عن أسعار موديلات ٨٨ ورق

مؤسسة الصقر الجانح

نتساءعنسش

داخساي فيخارجي

نتهل وفسال وتركيب العنت في المشازل ونقسال الشركات

بلاستك المتر المربع دينار ورق اسفنج المتر الربع -٢٠١١ يينار أسقف ٦٠ ١٠ (٣) دنانير للمتر. بلاط بلاستك در؟ دينار للعثر، قواطع بارتشن ــ اسباغ وبوجد ورق لغرفة كاملة مع التركيب ٢٥ د.ك \_ ميدان حول ـ قرب المسرور والمخطرات/ ١٦٠٥٠٦٥ = ١٩٦١٢٥٧

### والصب خدمة سريعة ليلا ونهارا باشراف ٠ منخصصين بمكانز امريكية ويابانية اتصلوا بنا بملكم

سلفون ۲۵ ۷۷۵۷

2017173

EY 2725 A /= خدمةالستىلم السلام الهندسية للتكيف الارض غير الارض والسباوات ويرزوا

وبعد أن به الله على خطي و

الساعة بتعظيم زازتها وتهويلها ، عقى

ننك ببيان بعض اثارها على النساد

نقال : ( يوم ترونها تذهل كل مرضعة

عيا ارضعت وتضع كل ذات هبل عبلها

وتری الناس سکاری وما هم بسکاری

وتضبينت هذه الاية تلاثة انسية

أولها أن الإم المني ترضع وليدها

ني حثان واقبال عليه ، تراها هـين

تُحدث زُلزلة الساعة الرهبية ، تسيّ

وليدها الذي تضعسه في حجرهما ،

وتنحنى علية وقد القبته تديها التساء

مِن الرّعب الذي هز كيانها ، وعطل

المومتها ، واذهل عقلها ، وجمسد

حناتها ، وما كانست انتساه أولا ان

وثانيها انك ترى الحوامسل مسين

شدة الهول والغزع تنعطل اجهسيزة

الامساك في ارحامهن فتنحدر الاجنية

دون ارادة منهن ، ولا يمر الاسسى

بقلوبهن على أجنتهن ، فالرعب مسن

الحاشر والخوف من المستقبل يستوليان

وثالثها : انسك ترى الناس فتوا

والكلام على طريق التبثيل ، واته

لو كان هناك مرضعة ورضيع لدهات

عد محال ارضاعها اياه لشدة الهول ،

وكذا ما بعده ، لأنه لا حمل ولا رضاعة

ولا سكر يوم القيامة ، اما اذا اريد

من الزلزلة ما ورد حدوثه منها تبيل

قيام الساعة ، وقبيسل طلوع الشمس

من مغربها ، فيجوز حمل الكلام علسي

قَالَ الزمخشري في كَشَاعَه : روى

ان هاتين الابتين نزلتاً في غسزوة بنسي

المصطلعة ، فقراهبا رسول الله

\_ عبلى الله عليه وسلم ... فلهم ير

اصبحوا لم يحطوا السروج عن الدواب

ولم بضربوا الخيام وقت النزول ولسم

يطبقوا قدرا ، وكاتوا من بين حزين

وباك ومفكر .

اكثر باكيا من تلك اللبلة ، على

الوعى والرشاد ، حتى تحسبهم سكاري

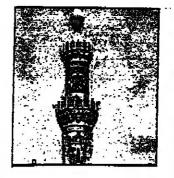
من المُفرع والاضطراب والهديان

لزارلة الساعة ، وما اهدئته مس مول

لله الواحد القهار) .

ولكن عذاب الله شديد )

الخطب ثبديد



نتلت الينسا وسائل الاعسلام المحليسة والعربية والاجنبية ، الكثير من الاخبار والتحليلات ، التي تتحدث عن غرحة المسلمين في كل من البلدين العراق وابران : بقرار وقف اطلاق النار ، وانهاء الحرب الضروس ، التي اشتعلت بينهما طوال ثماني سنوات . والحقيقة أن هذه الاغراج الغامرة التي عمت مدن الدولتين المسلمتين ليسمت تماصرة على العراق وأيران وهدهما . وانمـــــ شملت كل ديار العروبة والاسلام ، مهذه الحرب الطويلة أهلكت الحرث والنسل ، وقضب على حوالي مليسون مسلم ، واقضت مضاجع المسلمين ، وزرعت بينهم الفتنة . واوجدت التناحر والخلاف ، واشغلتهم طوال هذه المدة عن معركتهم الحقيقية ، مع العدو الصهيوني في الارض المحتلة ، الذي طفى وبغى وتوسع وتمدد ، وانفرد بالثورة الفلسطينية ، مكال اليها الضربات الموجعة واحدة بعد الاخرى ، بل أن غرورة وغطرسته دمعته في غياب التوة العربية والاسلامية الرادعة : الى ملاحقة الفلسطينيين البعيدين عنه الاف الاميال ، وضرب تجمعاتهم في تونس .

لقد استجابت ايران مؤخرا لدعوات السلام التي اطلقها منذ البداية العراق من مركز القوة والاقتدار ، ومن منطلق حرصه على حقن دماء المسلمين ، ولتجنيب المنطقة المزيد من الويلات والكوارث : التي لا يعلم مداها الا الله ، ولا نملك اليوم الا أن نسجد شكرا لله تبارك وتعالى ، على هذه النعمة العظيمة ، نعم ـــة وقف اطلاق النار ، وانهاء الحرب والانفساق على فتح صفحة جديدة من العلاقات الصادقة التي تربط بين ابناء المنطقة جبيعا ، للعمل على ما فيه مصلحة الجميع ، بعيدا عن مخلفات الحرب واثارها البغيضة ، انطلاقا من قوله تبارك وتعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء غالف بين قلوبكم فأصبحتم بنعبته الحوانا ، وكنتم على شفا حفرة من النار فانتذكم منها كذلك يبين الله لكم أياته لعطكم تهتدون » .

### وقوله : « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ».

ولا نملك في هذه المناسبة ، الا ان نوجه الشمكر الى كافة الدول والهيئات ولجان الوساطات ، التي بذلت الكثير من أجل هذا اليوم وعلى رأسهم دولة الكويت . بقيادة وتوجيه وحكمة سمو المسير البلاد المسدى رئيس الدورة الاخسيرة للقبة الاسلامية الذي كان لجهوداته المتواصلة واتصالاته المستبرة ، ومساعيه الحبيدة الاثر الكبير في التعجيل باطفاء نار الحرب ، واحلال السلام بين الدولتين المسلمتين الجارتين ، سائلين الله تعارك وتعالى أن تعم أغراح النصر والسلام تريبا على أرض مُلسطين الحبيبة ، وما ذلك على الله ببعيد .

زهرة - العور -

صدر عن بيت التبويل الكويتي العدد السنون من مجلة « النور » الأسلامية محرم ۱۹۸۸ ـ سېتبر ۱۹۸۸ وهسي عافلة بالموضوعات القيمة التي يحتاجها كل مسلم ، عنيسة بالاهبار والتقارير والبحوث الإسلامية .

🗀 الدكتور حسن صعب الاستسساذ بالجامعة اللبناتية يتصدث عن رؤى مستقبلية الانسان السلم .

ا تونس تفتح أبوابها امام المسارف الاسلامية واستثماراتها ( رسالة مفصلة لندوة اتيبت هنساك واتخسنت عسدة ترمیات هاہـــة ) .

🗋 لقاء مع الامين العام الاتحاد الاسلامي للطَّلاب في المانيا صلاح الدين

🗖 فيصل الزامل مساعد المدير العام في بيت التمويل الكويني يتحدث عسسن

بيع المرابعية . □ بدر عبد المحسن المخيزيم العضو المتنب يستعرض مسيرة بيت التمويسل

الكويتي بعد عشر سنوات علبسيسي أفتتاهه ماذا قدم ؟ وماذا سيقدم ؟ □ لماذا بختلف الفقهاء ؟ للدكتـــور

أبراهيم محمد سلتيني عبيد كليسة الشريعة - جامعة بهشق .

 □ في الاقتصاد الاسلامي الدكتور على السالوس برد من جديد على الدين يحلون الفوائد البنكية .

🗖 من مصر الدكتور اهيد شابي رئيس قسم الحضارة الاسلاءية بجامعسة

الفيف توفّلر .

□ غلاف الجلسة وعن كيفية دعم مسيرتها لضم استبراريتها ، وعن السبيل لتكويسن اجيال اسلامية جديدة تحسن حمل اللواء ، وهل نفى المناهج التعليجة الحاضرة بهذه الفاية ؟ وما دور اجهزة

🗀 قاء مع اخت بلجبكية اعلنــــت

الصحوة الإسلاءية ؟

الاتصال بالجماهي في دعم مسسية

وتطور صناعتها .

🛘 مع الحلقة الأولى من كتاب الزئزال الاقتصادى لعالم الاجتماع الاميكسي

📋 ألى جانب العديد من المرضوعات القاهرة يتحدث عن الصحوة الاسلامية والإخبار الاسلامية الهامة .

فاحرصوا أن يسكون عامسا سمعيدا يعسد عسام مضى يمسا قسد معلفسسا وتولسني عنسا بعيسدا بعيسدا ـ نلَّتاه عند ربنا ويسح نفسسي بالسذي تدم العساد ث ما مسر لا سسبيل اليسه كسيف ترجسو يا صاحبسي أن يعسودا فسارع يومسا تحياه ، واحسرص عليه نَّى رضا الله كني تعينش حبيسدا انعبا بالنتى قواعسد دنيسا هـــى لولا النقـــى أبت أن تجــــودا رب عفوا عما مضى واهد نغسسي وننوس السورى المسراط الرشيسدا

وهكذا تنطوي صحائف عام هجري ، وترتفع السي الله بما استغنا من عمل ، نسال الله ما صلح منه ، وان یَغفر ما سوی ذلك مما قارفته نَفس ، او زلّت بسه قستم ق غير طاعة الله ، فهو سبحانه بصدق دائما وعده : « وهو الذي يقبل النوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون ١١ ــ سورة الشورى . وهو جل شانه بطمع عباده في رحمته حتى بتوبوا اليه من انامهم فيقول لمصطفاه صلى الله عليه ومسلم : « قل يا عبادي الذين اسرفوا على أنفسهم لا نقطنوا بن رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جميعا أنه هو الغفور الرحيم ، والبيوا السهريكم واسلموا له » سورة الزمر .

وابتداء عام هجري نسال الله أن نكون فيه من أهسل طاعته ، ورضاه ، فما يعين على الخير الا اللــه ، ولا بلاغ لنعمة الا بعون منه سيحانه . وانقضاء عام وانتهاؤه آية ملهمة معلمسة مسن آيات الله الذي يقلب الليل والنهار ، ويجعل اختلافهما وتعاقبهما كما قال : « وهو الذي جمل الليل والنهار خلفه لن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً » ـ سورة الفرقان . اجل فتعاقب الايام والليالي دفع لسيرة الحياة السي اجلها المحتوم ، ومصيرها المعلوم ، وأن كانت جوائب

المادة وشواغل المداة ، والفناء في حطام الدنيسا قد الهي عن موجبات السيادة فيها وامتلاك زمامها ورحم الله شاعر المعرة أبو العلاء فهو يقول : يأنسني علسى المسرد أعبساح وأمسساه

بقلم: الشيخ

معوض عوض

واين الناس من عبرة مر الايام الني هي نبنات الوجود؟ ورهم الله المسن البصري فهو يعول " " يا ابن اهم انها أنت أيام نمر ، وكلما مر يوم ذهب بعضك » . وننتهي اعمار ، وتعرض لله في الحياة ، والاحياء اقدار وننقضي حضارات ، ويقوم منامها سواها ونبلغ الحيساة ما قال الله تعلى : « حتى اذا أخذت الارض زخرنها وازنت وظن اهلها أنهم قادرون عليها أناها أمرنا ليسلا أو نهارا فجعلناها هصيدا كان لم تغن بالامس كذلك نفصل الايت لقوم ينفكرون » ــ سورة يونس وعبرة انقضاء الايام تلقى النور في طريق الذين يبقون

الى ربهم الوسيلة ، وتوجب التشمير في مجال الخلافسة ما قضى وقدر لن احسنوا وانتوا وعبلوا الصالحات « أن الله لا يضرع أجر من أهسن عملا " .

ولقد غرب النبي المثل في المنافقين بانهم كالحمار لا يدري بالذين لا يلخذون عبرة الايام ، وعبرة نتأبع الشهور والاعوام قبل آن يمضي الزمان ، ويتعذر الآمكان وتقول نفس بعد غوات الاوان « يا ليتني قدمت لحياتي » ـ مسورة

والله يعسذر مؤمنا قد أعسسذرا

عن الله مع الحوة فرصة الحياة الواحدة ، ليبلغ الجميع وهي ركضة برة ميبونة في حياة تخفض جناحها للمتقين وتسلم زمامها للعاملين على منهج الله الذي يتولسسى

الفجر ، « با حسرتا على ما فرطت في جنب الله » ــ

الصائحين ﴿ وعد اللهُ الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات الستخليم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذّي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني لا يشركون بي شيئًا ومن كفر بعد ذلك فأولنك هم الفاسقون 🕻 - سورة الثور . فيم ربطه اهله وفيم ارسلوه ، وهو مثل أوفق ما يكون

ولقد نصحت وما الدوت نصيحسة

### وكلنسا لمسروف البقسسر نسب المؤمنون كما وصفهم القرآن يطبعث ون الله ورست وله

« والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يامسرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤنون الزكاة ويطيعون اتله ورسوله أولئك سيرهمهم الله أن الله

لقد انزل الله الكتب ، وأرسل الرسل ، ليبينوا للناس بعالم طاعته ويرسموا لهم هدود شريعته ، ويوضحوا لهم اوامره ونواهيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله فرض فرائض فلا تضيعوها ، وهدد هدودا فلا تعتدوها ، وحرم أشياء فلا تنتهكوها ، وسكت عسن اشیاء ــ رحمة بكم غير نسيان ــ غلا تسالوا عنها » . وماجاعت الاوامر والنواهي في القران الكريم وعسلي السنة الرسل الاليرسم الله سبحانه وتعالى لخلق الحياة الكريمة التي يدوم نعيمها في الدنيا والآخرة ، غلم بأمر الا بما يرى أن في تحصيله منفعة تعود عــــــ فاعله ، ولم ينه ــ سبحانه وتعالى ــ عن تحصيل لذة الا اذا كان في تحقيقها ضرر محقق ، ومؤكد وقوعــه على فاعلها ، أو على أحد أبناء جنسه ، ويفوته مذلك من تعاونهم اضعاف مايستفيد من متعته يهدداللذة المحرمة. طاعة الله هي الأمل المنتسود من العبارة ، والهدف الرجو منها ، فيها يقيم الانسان من نفسه حارسا عليها ، يهنعها من الوقوع في المهالك ، والجري وراء الشهوات ، راقتراف المتكرات ، والتمتع باللذات المحرمات ، وبهسا يشعر الانسان بحياة ضميره ، ونور الايمان يملا جوانب نفسه . فلا طاعة الا لله ، ولا خوف الا من الله ، ولا توكل الا على الله ، ولا رجاء الا من الله . فهو وحده الذي له الامر ، وله السمع والطاعة .

وَّأَدَا كَانَ الانسان بهذه المال فقد جمع بين سسمادة الدنيا والاخرة ، وهار السعادة التي أعدها الله لعباده المتلكين لامره . قال تعالى : « الركتاب احكمت أياته ثم نصلت من لدن حكيم خبير ان لاتعبدوا الا الله انني لكُم مِنْهُ نَدْيِرِ وبشيرِ وَأَنْ أَسْتَغْفِرُوا رَبِكُم ثُم توبُوا اللَّهِ يمتعكم متاعا حسنا الى اجل مسمى ويؤت كل ذي فضل

فاذا استغفر الانسان ربه من ذنبه ، واطاعه في امره واناب اليه . كان حقا على الله أن يمتعه متاعاً حسنا في مراحله الثلاث . مِنْعَةً فِي الْحِياةِ الدِنيا بالسِمةِ فِي الرزق ، والرغسد في الميش ، والكثرة في الإموال والنين ، وبالراحة ، وطيب الله عيشه يرجآء الله والتقرب اليه هتى يمسد المعنة منحة ، ويبقيه ولا يستاصله كما استاصل الامسم من تعِلْه الذين عصوا أمر ربهم امثال قوم هود وقسوم نوح وقوم صالح واصحاب مدين ، والمؤنفكات ، وفرعون و أهل سسبا . قال تعالى : « وانه أهلك عادا الاولى وثبود فما أيقى وقوم نوح من قبل أنهم كانوا هم اظسلم

أطغى والمؤتفكة أهوى فغشاها ما غشى فباي الاه ربك ويمتعه في الحياة البرزخية ، فيخصه برعايته ،ويجمل قبره روضة مزدياض الجنة ويرفع عنه هوله ويجنبه عدايه. ويمنعه في الحياة الاخرة برحمته وغضله ، فيحله دار المقامة « ويؤت كل ذي غضل غضله » وهذه هي السعادة التي ينشدها الانسان العاقسل ، والنَّعمة التي يحظى بها الطَّاتُع . وقد أخبرنا الله سبحانه وتعالى أن الطائع في الدنيا لايضل ولا يشقى ، قال تعالى : « فبن أتبع هداي

غلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكري غان له معيشـــة ضنكا ونعشره يوم القيامة أعمى » ." ويحيا حياة طبية . قال تعالى : « من عمل صالحا من نَكُرُ أَوْ أَنْنَى وَهُو مِؤْمِنْ نَنْنَصِينُهُ حِياةً طبيةً ولنجزينهم اجرهم باحسن ملكاتوا بعطون » . ويشعر بالحياة ويعيش سعيدا واعيا متدبرا لحكمة الله . قال تعالى : « أومن كان مينا فتحييناه وحملنا له نورا بمشي به في الناس كبن مثل عنى الطلمات ليس

بخارج منها » . واذا كان الطائع لله حيا فالكافر مينا قال فيهم رينسا سبحانه وتعالى: ﴿ أموات غير أحياء ﴾ . يضل ويشقى في الدنيا وليست السعادة أن يعيسش الانسان وكل امالة أن يلكل كما تأكل الانعام ، لا يمتنع عن حرام ، ولا يتجنب المحظور ، ولا يتمثل امر الله ، فالسعادة ليست في حرية البهائم ، انما السعادة في طاعة الله ، والعيش في الدائرة التي رسمها الله . فبن انبع هداية الله ، وخضع لتعاليبه غلاشك انه يتبنع منساعاً حسنا ، فيتلقى بالمبر كل ما أصابه ، وأذا أنزل سه مكروه هنف من أعماق قلبه « أمّا لله وأمّا اليه راجعون». ، اذا منتوقع شرا أطلق لسانه . يقول الله نعالى « أن يصيبنا الا ماكتب الله لنا هو مولانا » .

والله سبعانه وتعللى الذي خلق النفس البشرية ، هو وهده الذي يعرف ميولها ورغباتها ونوازع الشــــــر الكلينة فيها ، انتى تشدها الى التعلل من كل قيد ، والتمرد عنى كل أمر ، وانفروج عنى كل عهد ، قدد اتبع كل آمر مهم يرى أن فيه صلاح البشر بالامسسر

بطاعته واتبع كل نهي يرى فاقترافه فسأد البشر بطاعته .

# بقلم : الشيخ محمد محمود عمي

واذا قرأت أول سورة النساء وجنت يعض الملامح التي يتوخى المنهج الاسلامي انشاءها في متدمتها تقرير الحقيقة الربوبية ووحدانيتها ، وتحقيقة الاسسسانية ووحدة اصلها الذي انشاها منه ربها ، ولحقيقة قيامها على قاعدة الاسرة ، وانصالها بوشيجة الرحم . ووجدت التشريمات العملية لتحقيق البغاء التكافل للجماعة متجهة الى حماية البتابي ، وحماية الاناث خاصةً بقهات صغرات ونساء وستضعفات وجفظ حقهن في المراث وفي الكسب ، وفي حقهن في انفسهن ، وفي تنظيم عسلاقات المِّرات والتكافل بين أفرأد الاسرة . ثمَّ اتبعُ الله ذلك كله بقوله تعالى : « تلك حدود الله ومن يطع اللــه ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم ومن يعصى الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عداب مهين » . تلك الغرائض ، وتلك التشريعات ، التي شرعها التركات ووفق علمه وحكمته ووالت العلاقات العائلية في الاسرة ، والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع « تلك هدود الله » التي أهلها لتكون هي القيصل في تلك الملاقات ، ولتكون هي الحكم

أي التوزيع والتقسيم ويترتب على طاعة الله ورسسوله أيها الجنة والخلود والغوز العظيم ، كما يترتب مسلى تعديها وعصيان الله ورسوله النار والخاود والمسذاب واذًا كانت هذه الاعمال ضارة باصحابها فهي منسدة للمجتمع الذي توجد فيه ، وتظهر به ، لذا أمر اللسه بلجننابها والكد نلك بالأمر بطاعته وحدر من عصيانه .

قال تعالى : « وأطبعوا ألله والرسول واهتروا » . عده هي الطاعة التي ارسل الله من أجلها الرسل ، وأنزل الكتب ، لتبياتها ولتوضيح ممالها . وطاعة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من طاعة الله ، فهو المبلغ بامره ، والله سبحانه وتعالى لا يامر الناس ولا ينهاهم الا بواسطة رسول منهم ، اوجبعليهم طاعته ، وأمرهم باتباعه . قال تمالي : « من يطسع

الرسول نقد أطاع الله » . ومن عصى رسول الله نقد عصى الله ، ومن عصى الله أوشك الله أن ياخذه بالعقاب كما اخذ السابقين قال تعالى : « أمّا أرسلنا اليكم شاهدا عليكم كما أرسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فاختناه اخذا وبيلا فكيف تتقون ان كفرتم يوما يجعل الولدان شمسيها السماء منفطر به كان وعده مفعولا أن هذه تذكرة غمن شاء انخذ الى ربه سبيلا » .

ولقد امر الله سبحانه وتعالى سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم أن يتبرأ من المصاة وأعمالهم ، قال نعالى : « وانذر عشيرتك الاقربين واخفض جناحك بن انبعسك من المؤمنين غان عصوك فقل اني بريء مما تعملون » . ولقد حنر الله سيحاته وتعالى عباده المؤمنين منطاعة غيره فقال : (( وان تطع أكثر من في الارض يضلوك عن سبيل الله أن يضعون الا الظن وأن هم الا يخرصون ». كما حدر عباده من معصية رسوله قال تعالى : «وماكان للومن ولا مؤمنة أذا قضى الله ورسوله أمرا أن يكون نهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا

عملى المسلمين الطاعة لله ولرصوله ولامرائهم وعلمائهم ألا في معصية الله . ولَّقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية ، وأمر عنيهم رجلا من الانصار وامرهم أن يطيعوه ، نفضب عليهم ، وقال : اليس قد أمر النبي ــ صلى الله عليه وسلم - أن تطبعوني ؟ قالوا : بلى . قال : عزمت عليكم لل جمعتم حطبًا ، وأوقعتم ناراً ، ثم دخلتم فيها ، مُجمعوا حطبا ، فاوقدوا ، قلما هموا بالدف ول فَقَامَ يِنظَرُ بِعِضْهِمِ أَلَى بِعِضْ ، قال بِعِضْهُم : الْما تَيْمَنّا النبي - صلى الله علي موسلم - غرارا من النار اغتدختها ؟ فينما هم كذلك اذ خمدت الثار ، وسكن غضبه ، غنكر ذلك النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ فقال : « لو مَخَلُّوهَا مَاخُرِجُوا مِنْهَا ابْدًا ، انْمَا الْطَاعَة مُسمى المسروف » .

وقالَ أيضًا : ( لا طاعة لبشر في معصبة الله انهسا الطاعة في المعروف ) . ولقد رَّفع الله منزلة الطائعين لامره ، التفيين نشرعه فجعلهم في مستقر رحمته مع صفوة خلقه . قال تعالى : « ومن بطع الله والرسول فأولئك مع النيسن أنعم الله عليهم من النبين والصديقين والشــــهداء والمالعين وهسن أونتك رفيقا ذلك اتفضل مسن

وقال تعالى : « ومن يطع الله ورسوله غقد غار غورًا عظيا ». وقال : « ومن يطع الله ورسوله بدهله جنات تجري من تحتها الاتهار ومن يتول يعلبه عدايا اليما » .

### من برکات محمد صلی اللبه عليبه وسلبم

قال تبارك وتمالي : ( يا أيه الناس انقوا ربكهم أن زلزلة الساعة

شيء عظیم . يوم ترونها نذهل كسل

مرضعة عما ارضعست وتضع كل ذات

هبل هبلها وترى الناس سكسارى

وما هم بسكاري ولكسن عسداب الله

ان زلزلة الساعة شيء عظيم ) .

قوله ؛ ( یا ایها الثابی انقوا ریکم

الخطاب في اللهة بعم حكيه الكلفين

مِن وقت نزولها الى أن تقوم الساعة

والاميل في القطاب ان يكون لن حضر

الشامهة به ، ولكن الخطاب الشرعي

التكليف في عهد الرسول أو بعده الى

أن تقوم الساعة وذلك بطريق التغليب

عند بعض النقهاء ، وبطريق الحقيقة

عند غيهم ، وعبوم المكم في ذلك أمر

معلوم من الدين بالضرورة ، سواء اكان

والزلزلة : التحريك الشديد المنكرر

الذي يزيل الاشياء عن مقارها ، وقــد

تستعمل في تهويل الامر ، وتعظمهم

والمقصود بها في الإية : اما المعنى

الحقيقى المصاحب لقيام الساعـــــ

بعد التَّفخة الثانية ، وفيه يقول الله

سيحانه : ( اذا زلزلت الارض زلزالها

واخرجت الارض اثقالها ، وقال الناس

ما لها ، يومئذ تحدث اخبارها ، بأن

ربك اوحى لها ، يومئذ يصدر الناس

اشتاتا ليروا اعمالهم ، فبن يعمسل

مثقال نرة خيرا بره ، ومن يعمـــل

ويقول أيضاً : ( اذا السماء انفطرت

واذا الكواكب انتثرت واذا البصار

فجرت ، واذا القيور بعثرت ، علمت

واما أن يقصد بها المنى المجازى

وهو ما يحدث يوم القيامة من اهوال

جسام تجعل الولدأن شبيا ، ويكسون

القاس بسببها سكارى ، وما هستم

بسکاری ، ولکن عذاب الله شدید .

والزلزة على كلا المنين تكسون

يوم القيامة ، وبه اخذ ابن عباس ،

قيامها ، ومن قال بهسدًا السرأي

وقيل : المراد بها زلزلة تحدث قبل

قيام الساعة وقبل طلوع الشبهس مسن

مغربها ، فقد وردت اثار كثيرة بحدوث

زلزلة عظيمة قبل قيامها ، وتكون مسن

الرأي : انها تكون قبل طلوع الشبيس

والرأي الاول هو الظاهر مـــن

الاية ، كما يؤذن به صدرها وختامها ،

فائه سبحاته دعاهم فيها الى التقوى

خوفا من العذاب الشديد ، يـــوم

ولالة البساعة ، فهذا شباهد على ان

المراد بالزلزلة ما يحدث يوم القيامسة

بعد النفخة الثانية من تقييرات كونية ،

يشير البها قوله تعالى : ( يوم تبسدل

ەن مقربهىسىا .

نقد روی عنه ان زلزلــة الساعة :

مثقال ذرة شرا يره ) .

نفس جا قدمت واخرت ) .

الخطب ، على سبيل المجاز .

بالتغليب ام بالمقيقة .

يعم هكيه كل بن يصل الى ســـــ

قال صلى الله عليـــه وسلم: (سالت اللــــه الشفاعة لامتى مقال: لك سبعون الفأ يدخلون الجنة بغسير حساب ولا عذاب ، علت : ريـــــى زدنسی ، نحثالی بیدیسه برتين ، وعن يهينه وعن شماله) .

### دروس وعبسر

مرض قيس بن سعد بسسن عبادة فاستبطأ اخواته فقيسل له : انهم يستعيون مما لــــك عليهم من الدين . نقال : اخزى الله مالا يمنع الاغوان مسن الزيارة ثم امر مناديا ينادي : ﴿ مِنْ كَانُ عَلَيْهِ لَتَيْسِ هِنْ فَهِــو منه في حل ) . قال : فاتكسرت درجته بالعثي لكثرة بن عاده .

### مستريسيح ومستراح منسه

قسال صلسى اللسه عليه وسلم: ( مستريح ومستراح منه ، العبسد المؤمن يستريح من تصب الدنيا واذاهآ الى رحمة الفاجر تستريح مفه العباد والبلاد ، وآلشجـــــر والدواب) .

### أم القــــرآن

قال عليسه الصلاة والسلام: (ما أنزل الله في التسوراة ، ولا نسسي ألاتجيل مثل ام القرآن ، وهي السبع المثاني، وهي متسومة بيني وبين عبدي ولعبدي ما سال ) .

### فضل يوم الجمعة

تال صلى الله عليــه وسلم : (عرضت علىي الايام ، معرض على ميها يوم ألجمعة ، غاذا هسى كبرآة بيضاء واذا نسى وسطها تكتسة سوداء أ فقلت : ما هذه أ قيسل : الساعة ) .

### الكبائــــــر

قال صلى الله عليــه وسلم : ( الكبائسي الاشم اك ماللے ، وقذف المصنة، وتتمل النفس المؤمنة ، والفرار يسوم الزحف ، وأكسل مسأل اليتيم ، وعتوق الوالدين المسلمين ، والحساد بالبيت ، مبلنكم احياء وأمواتا) .

### كلمسات الفسرج

قال صلى الله عليه وسلم: (كلَّمات النسرج لا اله الا اللــه الطيــم الكريم ، لا اله الا اللـــة العلسى العظيم ، لا اله الا الليه رب السبوات السبع ، ورب العسرش الكريم) .

### كفارة المجلس

قال عليه الصلاة والسلام: (كفسارة المجلس ان يقول العيد: سبحانك اللهم وبحمدك ، اشهد أن لا أله الا أنت وحسدك لا شريك لك استغفرك واتوب اليك).

# الدعيوة والدعياة الداعية والطريقية والأسلوب





وهييب الله وولى الله ، وهو خيرة الله واحب اهل الارض الى الله ، هكذا ورد وصفه بلسان الداعية الامام الحسن البصري الذي ملأ الدنيا فسى عصره نورا وعلما ودعوة وجهادا وكأن يحضر درسافي مسجد اليصرة المجامع اكثر من سبعمانة عالم وداعية فاذا عرف الداعية مقامه ومكاتنسه السامية وجب عليه ان بتخلق باخلاق الله عز وجل ثم باخلاقه من وصفــه ربه عز وجل بتوله « وانك لعلسي خُلق عظيم » ولاخلاق الداعية وطريقته واسلوبه الاهبية القصوى في نجاح دعوته ، ووصوله الى الهدف الاسمى مِنْ أَصَلاح مَا فَسِد ، وتقويم ما أعوج من أحلاق وعناند الناس وعادانهم

وانزلها يستورا للدعساة ومنهاجي الهداه سيش في قوله تعالى : « ادع الى سبيل ربات بالحكمة والموعظية الحسنة وجانئهم بالني هي احسن ان ريك هو اعلم بين ضل عن سيليه وهو أعلم بالمهندين » . ونرى في كتاب الله العظيم ما يؤكد هده الفاعدة العامة التي وضعت للدعاة غفى السور الاولى والرحلة الاولى من نُزول القرآن بمكة الكرمــة غي سورة « القلم » وهي السورة التأنية ( وانك لعلى خلق عظيم ) وفي

وانعاعدة العابة التي رسمها الله

سورة الزمل وهي السورة الثالثــة « وأصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جبيلا » وفي سورة الدير وهسي السورة الرابعة " والرجز ماهجر ولا تمنن تستكثر ولربك فاصبر » وكأن لاسلوب امسام الدعاة محمد صلى الله عليه وسلم انجاهـــان واضحان اتجاه الى أحبابه واصحابه وأنباعه ، وأنجاه إلى خصومة واعداء دعوته ، ورسالته التي بعث بها .. ولكن الاتجاهين في حياته عليه الصلاة والمسلام كانا يسيران في خط واضح مستقيم معالمه ومظاهره اللين مسن



### بقلم: الشيخ محمد محمسود المسسواف 🦆

غير ضمف ، والشدة بين غير عنف ؛ والعفو والاحسان مِن غير خَصُوع ولا استسلام والعدل والانصاف والرهبة مع الخصوم والاصدقاد على هسد سواء ثم ايثار حسن الظن بلصحابه والتضوين نحت لواله عليه المسلاة والسلام . روي ابو داود عن ابـن مسعود رضي الله عنه قال : قــال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يبلغني احد من اصحابي عسس احد شَيئا ، فاتسي أحب ان أَفْرج البكم وأنا سليم المصدر » . وهو عليه الصلاة والسلام الذي قال : « أن الله يحب الرفق في الامر كله » .

وفي سبيل هذا الميدا ، وهـــده الاساس الذي وضعه مبدأ الرفق كأن عليه الصلاة والسلام يتمايش به مع خصومه واصحابه على حد سواد غهو رفيق رقيق ، رحيم حليم ودود ، في كل شيء ومع كل آهد ، وكسم موقف خطير تكشف من خلاله نفال المنساغقين وغدرهم وتقلب اغتنتهم والسنتهم مما حمل بعض خيـــاد الصحابة على النيض والتأسسر والاستفزاز حنىجعلهم احياتا يحاواون أن يشهروا اسلحتهم في وجوه هؤلاء المامقين الكانبين ، ولكن الرسول الامين والداعية المكيم العظيم كأن يهدىء من روعهم ويخفف من غضبهم؟ ويحملهم علىالصير والهدوء والسكينة، فهؤلاء الناقلون بالرغم من نقائهم فهم مسلمون بحكم الطاهر ، والرسول عليه الصلاة والسلام كان يقول عنهم « اوليسوا يشهدون الا اله الا الله وأن محمدا رسول الله ولا أريد أن ينعدث الناس بان معيدا يقتسل أصحابه » أو كما قال علي المسالة والسلام . ملاحظاتعائيه

بقلم : الثبيخ عبد العال محمد علي

لقد من انه علي بزيارة بينه الحرام وانتمتع باداء مناسك الحج هذا العام ، ولقد شاهدت في أثناء أداء هذه الشعيرة بعض الشاهد التي

تستَحْق مني التعليق والقاء الضوء عليها ببيان ما كان حسنًا منها وما كانَّ على صورةً لا ينبغي وجودها ، لذا رأيت أن اسجل بعض هذه الملاحظات

رجاء أن يعرف من حج ما وقع فيه من خطا لعله بدرك تقويهه ، وأيضا

أرشادا وتوضيعا لبيان مواطن الخطأ حتى بتحرز من الوقوع فبها مسن

لم يحظ باداء هذه الفريضة عندما يوفقه الله تعالى للقيام بها ، كما اتعرض

لبعض الاعمال التي تلحق بالحج أو بالعمرة أو بهما معا والتي لا تجسوز

أن تكون في أثناء هذا النسك . مبينا الصواب ووجة مجانبة السداد لمن

صَلَ طَرِيقَه " ، كما لا اغفل أن أسجِل في هذه المقالة مشاهد اخرى أرى أنها

أولا : قصر ألصلاة عند الاجتماع في مقر الحملة حان وقت صلاة العصر

ثانيا : عند ركوب السيارة شاهدت بعض من ركب معى في السيارة

كان البعض يخشى أن يستعمل انعطر والصابون المطر في الاستعمام

لا يغرق البعض بين نية الاحرام وبين لبس الاحرام ويعتقد الكثير انه

ويسالونني اليس الطيب والصابون المعطر منهي استعمالهما ؟ مُقلت انمسأ

النهى ينصب عنى ما بعد نية الاحرام أما عند الاحرام نهو مطوب لا روى

عن عائشة رضي أنه عنها قالت : « كنت اطب النبي صلى انه عليه وسلم،

بمجرد لبس ملابس الاحرام يكون محرما وهذا خطأ والاهرام أنما الراد بسه

وجود نية الاحرام فاذا نوى الاحرام بالحج أو بالعمرة صار محرما بحسرم

- من الامور المُفتة النظر أن بعض الناس نشاهدهم يمسك بعض

ببعض يتقدمهم أحدهم جاهرا بصوته في الدعاء ممسكا بكتابه في يده يقسرا

بصوت عال منه الدعاء دون مراعاة تلمعني ومكان الدعاء وهذا مما يشوش

وللدعاء آداب منها عدم الجهر به . . قال تعالى « ادعو ربكم تضرعا

- ومن الناس من يقول باسم الله والله أكبر بعد الانتهاء من الطواف

ـ أن بعض النساء تهرول في الطواف وهو منهى عنه بالنسبة لهن ويكتفي

- البعض ينصرف من الطواف بعد الشوط السابع قبل أن يصل الى

- يعتقد البعض أن المطلوب هو الجري والمسئون هو الهرولة وذلك

- البعض بطوف دون طهارة ومن طاف كذلك بطل طوافه ونزمه الاعادة .

- ومن الناس من يؤخرون الطواف عن السعى لفهمهم الله بايهما جائز

ينصرف البعض الى المسعى مباشرة دون أن بشربوا من ماء زمزم

يفَعَل بعض النَّاس عن السعى عقب الطواف في العمرة بأن تمتـــع

يبدأ بعض اتناس السعى من المزوة ومن ثم يكونون قد سعوا ٦ اشواط

يبدأ بعضهم اتسعي بنهاية مسار العجزة دون ان يصل الواحد منهسم

أعتقاد البعض أن كُل طواف يعقبه سعي حتى ولو كان الطواف نطوعا

كما أن البعض يعتقد أن السعي لا يصح منه الا وهسسو متوضي، والصواب أن اتسعي بصح بدون وضوء وأن كان الافضل والمستعب الوضوء.

يتطل البعض بخلع الثباب في مسكنه ثم يطلق راسه وهذا خطيا

(( يتبسع ))

الى سفح الجبل والسنة أن يقف الساعي على سفح الجبل ثم يدعو بمسا

يصلى البعض ركعتين سنة تلسعى وهذا خطا فليس للسعى صلاة

وهذا خطأ والسمي لا يكون الا بعد طواف الممرة أو بعد طواف الدج .

والمواب قص الشعر وعو مرتد ثياب الاحرام ثم يكون خلع الثياب .

ودون أن يرجعوا للحجر الاسود وهذا لا يبطل الطواف ولا السمى بل مسن

بها الى المدج ويكتفون بالطواف فقط وهذا لا يجوز وبلزمهم السعى لان

الحجر الاسود والصواب أن الانصراف يكون بعد مجاوزة الحجر .

الإبنداء وهذا فهم خاطيء لان السعى بشترط آن يسبق بطواف .

لاحرامه قبل أنَّ يحرم ولحلة قبل أن يطوف البيت » . رواه الشيفان .

عليه محظورات الاحرام كما أن يخول الصلاة يكون بالنبة .

على الناس ويجعلهم لا بستطيعون أن يدعوا ربهم .

وهذا القول لا يقال الا عند ابتداء كل شوط .

اخطساء عند السمعي

في الاشواط انتلاثة الاولى

العبرة مستقلة عن الحج

بدلا من سبعة وهذا خطا بالطبع .

فطلب البعض قصر الصلاة نقلت لهم لا يجوز قصر الصلاة الا عند مغسسادرة

حدود البلد الذي بقيم به المسافر و « دوار العظام » ليس من القاطق التي

صعد سلم السيارة ثم جلس وآخذ بتحدث مع جاره في امور الدنبا وغفسل

تستحق منى التنويه بها شاهدتها في الأماكن المدسة .

عن دعاء أتركوب ثم عن دعاء السفر .

ا \_ عند لبس الاحرام:

عند المقات

وتضمين السماع أي تبوئه غهم لايسمعون الكلب فحسب

بل يقبلونه بكل مافيه من اغتراءات ، ويقول كل مـــن

الزمخشري والشيرازي في تفسيرها أن هذه العبسسارة

نشي الى ماكان يسمعه اليهود من احبارهم وقياداتهم

من اليهود الذين لم يصلوا الى مجلس الرسول صلى الله

عليه وسلم وتجاهوا عنه تفرط بغضائهم وكراهيتهم له

لتَجَافُوا عَنْهُ تَكِيرًا وَاقْرَاطَا فِي ٱلْمِفْضَاء ، كُما وأن تكسرار

كلمة سماعون وتقارب اللفظين أنها قصد به التلكيد مرة

أخرى على حرص اليهود على الاستماع ألى ما ينقطه

لهم هؤلاء الاحبار المرطون في العداوة وتقبلهم هذه الإكانب

ويشير الزمخشري الى تفسير اخر لمبارة « سماعون

نقوم اخرين لم ياتوك ١/ من أنها تنصرف الى قوم اخسربن

من اليهود وجهوهم عيونا ليبلغوهم ماسمعوا منه وقيسل

السماعون هو بنو قريظه واتقوم الاخرون هم يهسسود

فهؤلاء جميعة يتركهم الله في خذلاتهم مفتونين به وأن يكون

لهم مِن توفيق الله ولطفه شيئًا ، فالله سيحانه أن

بمنحهم من الطلقة مايظهر به قلوبهم تعلمه مسيحاته

أن هذا لاينقع فيهم وهذا يتفق وقوله تعالى « أن الذين

لا يؤمنون بأيات الله لايهديهم الله ، كيف يهدى الله قوما

وتفضح بقية الأية اليهود وتكشف عن فساد أسسلوبهم

في الحكم بعدما أن تخلوا عن حكم الله الذي جاءهم في

التوراه على يد موسى عليه السلام وتمسكهم باحكام

فاسدة من صلع آيديهم ومن تلفيق أحبارهم وكهنتهم ،

وذلك في قوله تعالى عنهم أنهم ﴿ يقولُونَ أَنْ أُونِيتُم هَذَا

من شرح لهذا النص مشيرين الى اكثر من واقعة تكشف

جميمها عن فساد هكم اليهود وانحرائهم عن جادةالصواب

والحق غيثول ابن كثير في مختصر تغسيره ان هذه الاية

نزلت في قوم من النيهود وقتلوا قنيلا وقالوا : تعسالوا

حنى نتماكم الى محمد ، فان حكم بالدية فاتبلوه ، وان

أن الصحيع أنها نزلت في البهوديين اللنبن زنيا ، وكاتوا

قد بداوا حكم الله المصوص عليه في كتاب الله بايديهم من

الامر برجم من أحصن منهم فحرفوه واصطلحوا فيمسأ

بينهم عتى أحكام أخرى فاسدة غير صحيحة تنص على

أن المقربة هي مائة جلدة والتحميم « أي صبغ الوجه

بالسواد () والأركاب على حمار مقلوبين ، غلما وقعت

حادثة الزنا قالوا فيما بينهم : تعالوا نتحاكم اليه ،

غان حكم بالجند والتحبيم ، غخدوه عنه واجعلوه حجة

بينكم وبين الله ويكون نبي من آنبياء الله قد هكم

وهناك أكثر من حديث شريف يروي هذه الحسادثة

فهناك الحديث الذي رواه مالك وهو لا بختلف في كثير عن

الحديث الذي رواء مسلم من أن رسول الله صلى الله

عليه وسلم أنى بيهودي ويهودية قد زنيا ، فأنطلق

رسول الله صلى الله عليه وسلم هني جاء قوم من اليهود

نسود وجوههما ونحمهما ونحملها ، وتخالف بيروجوههما

ويطأف بهما ، قال « فانوا بالتوراه فاتلوها أن كُنْسَم صادقين » فاما جاءوا بها نقراعتها وضع الفتي السدي

يقرأ يده على أية انرجم وقرة مابين بنيه ومابعدها ،

فقال له عبداتله بن سلام وهو مع رسسول الله صلى

الله عليه وسلم : مره فلرفع يده ، فرقع يده فاذا تجتها

أية الرجم ، علمر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

فرجما . وقال عبدائله بن عمر : كنت فيمن رجمهمــــا

بذلك ، وأن حكم بالرجم فلا تتبعوه في ذلك .

بالقصاص غلا تسمعوا منه ، ولكن ابن كثير يسرى

لقد أورد السلف الصالح من المسرين والشراح اكثر

غذاوه وان لم تؤتوه غلطروا » .

خيير الذين كانوا يحرفون ألكام ويغيرون مواض

كانت مشيئة الله سبحاته أن تنتقل النبوة والرسسالة الدينيامن بيتاسرائيل بعد مطاف طويل بدأ بايداء يعقوب وانتهى بالسيح عيسي بن مريم صلوات الله عليهم لتستقر في النهاية في بيت اسماعيل على يد نبي السلام محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبين والرسل . لذا كان القصص القراني ته مكانته ودورد المهم في تعسريف الرسول الكريم بتاريخ الدياقات السابقة وخاصة موثق اسرائيسل منهسا

ولما كانت الدعوة الاسلامية دعوة لها عموميتها وشموليتها فقد كان من المستهدف ان ينضم بنو أسرائيل تحت لوائها باعتبارهم قطاعا من قطاعات البشر النين نزل القران الكريم لهدايتهم ، لذا اهاش القران الكسريم المديث عنهم وصرد تجاريهم في النبوة والرسالات الالهية ، ويقول الدكتور صابر حطيمة في هذا المسدد في كتابه ﴿ الدين الحق ونبذ اسرائيل » أن القران قد كشف في نهاية المطاف عن غشل بيت اسرائيل في حمسل المراث الالهي وتداوله في الدعوة له أو حفظه في القلوب والصدور كما آخذ القران يفصل في قضايا الحوار والنزاع الذي آثاره اليهود آثر موقفهم الراغض من الدعــــوة المحمدية وتمثل ثنك في حديث القران عن العديد من انباء واحداث بني اسرائيل ، كما عرض لاساليبهم وحيلهم خاصة تلك ألتي قام بها قيادات اليهود والكهافة اليهودية لتضليل الراي العام وتكثيب الرسول صلى الله عليه والتكليب لما جاء به الوحي الالهي ، ثم الدخول فسي مراوغات ومسلومات حول المقسدة الدينية غضلا عسن فساد أساوب الحكم لديهم ، والى جانب ما حسواه القصص القرائي من عبر وعظات وتبصع لبني الاسان بمصر اولئك آلذين عصوا امر ربهم فقد أسستهدف القصص القرائي الى جانب ذلك الترويع عن الرسول الله عليه وسلم وايناسه ونعزيزه في مواجهة خبث اليهود ومكرهم وحيلهم في الوقت الذي يغضح فيه امرهم للرسول صلى الله عليه وسلم ويكشف وخباياهم ، فضلا عن تعريفه هو ومن تبعه من المؤمنين بخصال هؤلاء القوم وجوانب النقص في شخصيتهم وخلقهم واثبات الدرافاتهم التي وصموا بها ولعنوا من أجلها ،

ولعل خير مثال لهذا النهج القرائي قوله تمالي : « يا أيها الرسول لايجزنك الذين يسارعون في الكفسر من الذين قالوا امنا باغواههم ولم تؤمن قلوبهم ومن الذين هادوا سماعون للكلب سماعون لقوم اخرين لم ياتوك يحرفون الكلم من بعد مواضعه يقولون أن أوتيتم هــدا مُحْدُوه وأن لم نؤتوه عاهنروا ومن يرد الله عَتَنته عَلَيْتملك له من الله شيئا أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم فهم في العنيا خُزي ولهم في الاخرة عداب عظيم "ا ( المائدة : 1) ) وهذه الآية الكريمة تفضع اليهودوتكشف للرسول صلى الله عليه وسلم عن اساتيهم الخبيثة والفنية ونستهل الاية بكلمات رقيقة تزيل الحزن عن قاب الرسول صلى الله عليه وسلم وتشرح له صدره وتعرفه بهؤلاه النين يسارعون في الكفر . وحرف « في » في هذا التعبير القرائي يعد نموذجا للاعجاز اللغوي للقران فهو يصور الكافرين غارةين في قاع ظلمات الكفر فهذا المرف يشير الى الإيماء والشمول والاحاطة واستخدامه هنا يوضح انهم غارقون في الكفر يتخبطون في أعماقه وظلماته يبدو جليا أذا ماقارنا هذا التميع القراني بتعيسي مع نفس الفعل في قوله تعالى ﴿ ويسأرعون في الضرات واولتك من الصالحين » ( ١٦ المؤمنون ) مُهولاً تحيط يهم الخيرات التي تغمرهم من كل جانب تتفعهم الرغبة اثى فعل المغير وهي صورة تنافض مسسورة هؤلاء الكفار ، ونرى فعل السارعة يرد في موقع اخسر مرتبطا بحرف « الى » الذي يشير الى القابة أو الهنف ليصور ننا صورة آخرى لها بالأغتها وجمالها في قولمه تعالى « وسارعوا الى مغفرة من ربكم » ( ١٣٣ الَ عبران) وبعد ما أن حددت الاية موقع الكفار من المقيدة وابعاد الضلال والكفر التي يتخبطون في اعماقها كشسفت الزيد من خصالهم الخبيثة واساليهم اللتوية التي تقوم 🧖 على الكذب والنفاق عندما يقولون بالسنتهم ما لا تؤمن به قلوبهم ، التصفهم الآية باتهم « مساعون للكتب » وتلحظ هنا بكل اعجاب وتقدير استقدام صيغة البائغة ف كلمة ( سماعون ) التي زيد فيها حرف « اللام » للتأكيــــد

ومرحباً بك في ديار السلمين مهسط

الوحي وببعث الرسالات أأتى ختبت

بالرسالة العالمة المشريها في التوراة

والإنجيل والكتب المماوية على يسد اعظم الخلق اجمعين محمد بان عبدالله

الذي استنقد الله تعالى به البشريسة

من ظلمات الكفر والضلال والجهل الى

نور الايمان والهداية والعلم والعدل

والمعرفة وخصه جل جلالسه بالشريعة

قال تعالى : ﴿ مِا مُرطَّبًا فِي الكِتَابِ

والني تميزت بخصائص ننفق وعالمية

الرسالة وانتهاء النبوات . انهسسا

نجمع بين الدنيا والإخرة . بين البين والعلم . بين المسادة والروح ، وبهسا

من الشمول والكمال ما يكفل للبشرية

السمادة والرقي والنقدم على وجسه

تُسريعة قائمة على العلم ، داغيسة

إ ــ انها تشنبل على حقيقة الإيمان

بالله وملاتكتسه وكثبه ورسله واليوم

الاخر وما فيه من جزاء وثواب والقضاء

والقدر على نحو تغصيلي مبسط لا نعقيد

فهم ، وهذا هو الذي يطلق عليسه

بصلة العبد بالله نعالى سواء فسسى

الصلاة او الزكاة او الصيام أو الجج

وغي تلك .. ما بين هكبه النشريع أو

كل حكم وهذا ما يسمى بالعبسادات ؟

٣ - وتشتمل هذه الشريعة الفراء

على القيم المثلى والفضائل الملسسي

ومكارم الإخلاق التي يجب أن بتطسى

بها الانسان في معاملاته مع الاخريسن

كالصدق والتمانة ، والعقة والطهسارة

ونقام السريرة والرهمة واللطسسف

والتحمل والصبر والمحافظة على حرمة

الاخرين ضيي تفوسهم واعراضهسم

والموالهم وغير تلك من اداب وهذا

٢ \_ ونشبتمل على الاهكام المتعلقة

اليه في كل أمر من أمور الحياة ، ومن

وتخصائص هذه الشريعة السبحاء على

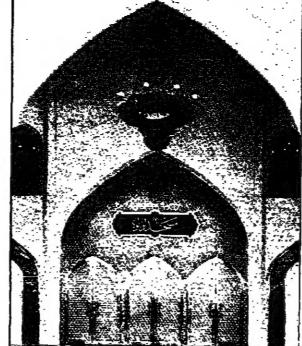
سبيل الثال لا العصر :

او اللاهــوت .

او الروحانيات .

الكاملة التامة الى بوم الدين .

من شيء ٢٨/٦ و



ويقول البراء بن عارب : مر على رسول الله صلى الله عنيه وسلم يهودي محمم مجلود فدعاهم فقال : 1 اهكذا تجدون هد الزائي في كتابكم ؟ » فقالوا : نعم ، فدعا رجلا من علمائهم فقال : ( أنشدك بالذي أنزل التوراه على موسى ! أهكذا تجدون حد الزائي في كتابكم ! ) فقال : لا والله ، ولولا أنك أنشسدتني بهدًا أم أخبرك ، نجد حد الزاني في كتابنا الرجم ،ولكمَّه كثر في أشراننا فكنا أذا أخلنا الشريف تركناه وأذا أخلنا الضِّينَهُ أَقْهِنَا عَلَيْهِ الحد ، فَقَلْنَا : تَعَالُوا حتى نَجِعلَ شيئا تقيمه عنى الشريف والوضيع فاجتمعنا علىالتحميم والجلد غقال الرسول صلى الله عليه وسلم ( اللهم اني

أول مِن أهيا أمرك اذ أماتوه ) . ويقول أبن كثير في تعليق له على هذه الاحداث أن الرسول صلى الله عتيه وسنم حكم بموافقة النسوراة ليس من باب الاكرام لهم بما يعتقدون صحته ، لانهـــم مأمورون باتباع اتشرع المصدي ولكن هذا بوحى خاص من الله عز وجل اليه بذلكوسؤاله اياهم عن ذلك ليقررهم على ما بتبديهم مما تواطئوا على كتماته وعسدم العمسل به بسبب عنادهم وتكثيبهم والاخذ بما متغق وهواهم لانه

يتفق أيضا وانحرافاتهم . والله تعالى يخبر الرسول في هذه الاية بأنه لا علمك ان لاتحكم بينهم ، لانهم لايقصدون بنحاكمهم البك اتباع الحق بل متبوافق أهواءهم بينما يؤكد الله على الحكم بالقسط والمدل حتى أو كان المحتكمون ظلمه خارجين عن

لقد مُسدت آهكام اليهود عندما تخلوا عن كل ماورد التوراة من مبادىء وحكم منزلة واذا مارجعنا الى كُتَابِ ﴿ الْبِهِودِيةِ ﴾ للدكتور أحمد شلبي لوجدنا به فيمسا أورده من نصوص مايعرف بالصيفة الثانية من التيراة مانصه ( أكرم أباك وأمك تكي تطول ايامك عسلى الارض التي يعطيك الرب اباها ) لا نقتل ، لا نزن ، لا تسرق ، لا تشهد على قريبك شهادة زور . . وهذه الصيفة الثانية هي التي تنضمن الوصايا العشر ألني تخلص باداب

أمًا أذًا مارجعنا آلى تعاليمهم التي وضعها احبسارهم تحريفا لكلام الله لوجدناه دليلا على قساد الحكم لاستنادها الى كل مايخالف ماجاء بالتوراه ، ويكفى أن نُشير الى تلك النصوص التي أقنبسها محمد محمود الدش مسين بروتوكولات صهيون وشرحها في مقاته « اليهود والحضارة الانسانية » مجلة العربي \_ العدد ١٠٩ ، وكلها تحث على المتمة واللذة في حياة ليس بعدها جزاء .. فقد ورد يلكل ويشرب وليسهن جزاء بعد أن مات ونسي ذكره ) • أن من الجنون أن يضحي بالساعة الراهنة فيسبيل اوهام باطلة » ، « تمتع بجميع هياتك الفاتيسة مع المرأة التي أحببتها واوتيتها تحت الشمس لنقضي ايامك الفائية فان ذلك حظك من الحياة ، فليس هناك من عبسل أو الختراع ولا معرفة ولا حكمة في الهاوية التي آنت

لايسمنا ازاء ذلك كله الا آن نستميد قوله نعالى في أسانه ( لهم في الدنيا خزي ولهم في الاخرة عداب عظيم ) .

قال عليه الصلاة والسلام: (اذا دخــل اهل الجنة الحنة يقول الله تعالى تريدون شيئا ازيدكم ؟ فيتولون : السم تبيض وجوهنا أألسم تنظنا الجنة وتنجنا سن النار أ فيكشف المحاب، مها اعطوا شيئا احب اليهم من النظر الــــى

عن معاد بن جبل رضى الله عنه قال : يا رسول الله أخبرني بعمل بدخلتي الجنة ، ويباعدني عن النار قال : لقد سالت عسن عظیم واقه تیسیر علی من یسره الله تمالي عليه تعبد الله لا تشرك به شيئا ، وتقيم الصلاة ، وتؤتى الزكاة ، وتصوم رمضان، وتدح البيت . ثم قال : الا ادلك على ابواب الخي : المسوم جنة ، والصدقة تطفى، الفطيلة كما يطفىء الماء النار ، ومسلاة الرجل في جوف الليل ثم تسلا : « تتجانى جنوبهم عن الماجيع يدعون ربهم خوفا وطمعا وممسأ رزقتاهمينفقون . غلا تعلم نفس

ثم قال: الا اخسرك براس الامر وعمسوده وذروة سنامه تلت بلي يـــــا رسول الله قال : راس الامر الاسسلام ، وعبوده الصلاة ، ودروة سنامه الجهاد ، ثـــم قال: الا اخبرك بملك فلك كله تلت : بلي يـــــا رسول الله ، فأخد بلسانه وقال : كف عليك

## النظر الى الله يوم القيامــة



ما اخفي لهم من قرة الد ينجزاء بها كاتوا يعلمون » .

لمؤآخذون بمأ نتكلم به، مقيال : ثكلتك المك ، وهل يكب الناس في النار على وجوههم : او قال : على مناخرهم الاحصائد

تِلِت يا نبي الله وانا السنتهم .

# رسالة تحستمالح ضبوف الدبارالاسلامية

غلقد رايت الزائي يقبها من الحجارة بنفسه .

الاخلاق أو ألسنوكيسات . ؟ ــ ومن خصائص هذه الشريعة انها نشنبل على نحو دقيق للاحكام النظبة للاسرة في الزواج والطلاق والعضائة والنفقات والمواريث والحقوق الزوجية وعلاج المنازعات الاسرية ، وهذا ما بعرف في الإمطلاحات الدولية والقرانين الوضعية بالإحوال الشخصية ، بسل ربها لا توجد هذه الاحكام على هـــــذا

القحر الشمولي التفصيلي البليغ .

ه ... وتشتبل على الإحكام المنظمية للبيع والشراء وما بنعلق بالنجسارة بن أحكام المقود والوكالة والكفائسة في الشركات والاسهم ، وغيرها من الشؤون الماليسة . او جا نميزت به مل منهج اقتصادي

غريد معندل ، لا هو بالرامحاليسسة التي تعتبد في قواعدها على : 🗋 الملعة الشخصيسة . 🗖 الحربة المطلقسة ن الزاحية .

وما ترتب على هذه القواعد الثلاث من سلبيات مضرة بالمجتمع منها البطالة والنصفم ، ومن ثم العساد الإجنماعي والدولي . ولا هو بالنظام الاشتراكي السذي جاء تيمالج عيوب الراسمالية فوقسم فيما هو أسوا ، حيثما اعتمد على :

ي الغاء الملكية الفرديسة . □ تحديد الاناج من حبث القـــوع والكسم ، 🗖 توزيع السلع كل حسب انناجــه

وكل حسب قدرته ، وما ترتب على ذلك ابضا من مساوىء ملحوظة . حيث الهات في الإنسان الفطرة في هسب الكب بَّ، كما أمات فوه المواهـــب والحوافسز -

وقد جامه الشريعة الاسلامي بملهج غذ متسم بالاعتدال محترم ملكية الغرد مع المحافظة على حقوق الحماعة كما عالم مشكلة تكديس الاموال في يد الفرد بأسلوب هكيم ومفهج مسقسيم لم يسبق اليه ولم يتانس عليه مسى القديم أو الحديث ، وهذا هو الغرق بين فكر الانسان واحاطة وهكسة خالق

الرهبية انها تشنيل على الاحكسام الني تتعلق بالعقوبات : في الجراثم مراعيا لأنواعه ( العبد ، وشيه العبد، والخطا ... ) الزني ، والنظر ف حال مرتكبه من الاحصان أو عدمه ،السرقة مع مراعاة حال فاعلها ۽ وهذا يتسب بطلق عليه في الاعراف الدولية بالجنايات او قوانين المقوبات ، وغير ذاسك

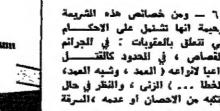
بقلم : محمد حسن

عبد الرحميين

وهكذا نجد ان هذه الشريعة الغراء قد اشتمات على كل نواحي الحبساة وتكفلت للبشرية بالسعادة والسلام . 🖰 حافظت على ضروريات الجســــد والروح ، مغالفة بذلك المانيين الذين بعناون بالمادة علسي هساب السروح غافلين عن كتبر من المعانى الانسانية كها خالفت الروهائين الذين نسادوا بالحرمان والرهبئسة فابتعدوا عسسن الفطرة النسي جبسل عليهسا الانسان

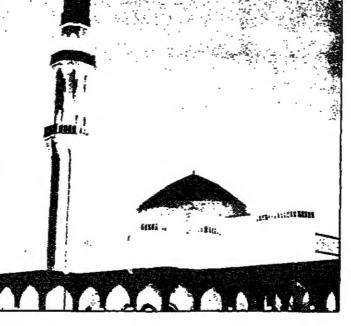
مها رعوها حتى رعايتها . 🗖 حافظت على المال هيث هو مسسن غروريات مقومسات الحياة ورضمست الضوابط الرشيدة التي نكفل حرية

الفرد والمجتمع . ولما كانت النفس الانسانية من اهم ضروريات متومسات الحياة عبلت على المغاظ عليها ووضعت الاهكام النسي ننعلق بحقوق الإنسان بما يفوق ويسمو



ب ناهكام وضوابط تنسع لكل سبسل المياة الكريمة للفسرد أو الاسرة ، الجماعة أو الشعوب .. لا فرق بسين امة واخرى ، ولا بين أبيض واسود

قال الله عز وجل : ( يا أيها الناس انا خلقتاكم من ذكر واثنى وجعلناكـم شموبا وقبائل لنمارفوا ان اكرمكسم عند الله انقاكم ان الله عليم شبي )



على كل القسرارات الدوليسة ، او الشرائع الديذية فلا عنصريه ولا عصبية بل الرحمة والإخاء والعدل والمساواة ولا تفاضل بعد نلسك الا بالقيم والاخلاق والعمل الصالح ء □ هرمت سفك الدماء وكل ما يعرض النفس الى الاهلكة : سواء بالانتحار او شرب المسكرات والمخدرات ، او

ناول کل ما هو خبرت من طعام او شراب ، كما اعتفت بطهارة الأنسان والمحافظة على صحنه ، يقول رسسول البشرية صلمى الله عليه وسلم ( المؤمن المقري خير واحب المي الله من المؤمن الضعيف) . 🛘 حافظت على دوام النسل لانه مسن جقومات الحياة فرغبت في الزواج وحضت عليه لنئشر العفة والفضيلة

بين البشر والبعد عن الرئيلة ،وهرمت الزئى واللواط وغيرهما من الفواهش والتي هي السبب في دمار الانسادة وجا مرض الايدر ببعيد . 🛘 ومن أهم شروريات الحياة السى

تجيزت بالمعافظة عليها هذه السريعة واعتبرت من خصائصها دون غيرهـــا من الشرائع : حرية المقل والفكر ، حيث أن المقل هو أساس التكليف ومنساط المسؤوليسسة ، يسل لقسيد عابت هنذه الشريعة النامسه علسي الجامدين القلدين قولهم : ( وحدنا أبامنا كثلك يفعلون ) ٧٤/٢٦ .

﴿ اجْنَمَا لَمُعِدِ اللَّهِ وحده وندر ما كان يمبد أباؤنا / ٢٠/٧ ( قالوا حسبنا ما وجننا عليه اباطا او لو كان اباؤهم لا يعلمون شيئسما ولا يهندون ) ١٠٤/٥ فنكفلت للانسائية بحرية الفكسي

واحترامه ، وجعلته فريضة كما حيث ودافعت عن حرية الندين . قال الله جل جلاله : ( لا اكراه في الدين ) ٢٥٦/٢ : ﴿ فَمِنْ شَاءَ قَلْيُؤْمِنَ ومن شاء فليكفر ) ۲۹/۱۸ ( فبن اهندی فلنفسه وبن فسل فأثبا يضل عليها وما انست عليهسم

£1/44 ( Jugge ( استجبيوا لريكم من قبل ان يانسي يوم لا مرد له من الله ما لكسم مسن ملجا يومئذ وما لكم عن نكر ، فسان اعرضوا غما ارسلناك عليهم حفيظها ان عليك الا البلاغ ) ٢١/٧٦ : ٨٤ لقد جاء الاسلام بشریعته الکاملة التامة هيث لا دين ، ولا سريمسسة بعده ، لبواكب ارتقاء الانسان ، وبلاغه مرحلة النضج الفكري وصسدق اثله العلى العظيم الذي امتن على الإنسانية مقال تمالى : ( اليوم اكملت لكم ديئكم وانمحت عليكم فعمنسسي

ورضيت تكم الإسلام دينًا ) و/٣ . ومرة اخرى احبك من كل قلبسي عامهم الانسلام ، ومرحبة بك في ديسار

### بسمالله لرحمن لرجيم ود ياأيتيا لنفس لمطمئنة ارجعى إلى ريك راضية مرضية ، فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى ، مروب المعظم

انتقلت إلى رحمة الله تعسالى المعنفورلها

التحسلل مسن العمسرة

مرزوقه غنام سعتر والدة فيصل على الداود الحمود

وسيوارى جثمانها الثركت الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة نب مقيرة الصليخات .

تقبل التعازي في منزلت ذوبها الكائن في العديلية شايع الرياض قطعة ١٦ منزل ٢٠ مقابل الجامعة . إنالته واناإلى راجعون

في الحقيقة القصيدة كانت رائعة جدا وتدل علسي

تمرسك بالشعر النبطى بحبث استطعت أن تستخلص

من بيئتك المصطة بك هذه الابيات التي ندل عليي

تشبعك بها وانخلاطك في مضامينها وهذا دليسل ان

الشعر النبطي منتشرا في جميع انحاء الوطن العربي

🖝 زيد عوض المطيري: القصيدة غير صالحة للنشر

● محمد ألهيام العنزي : توحيد القوافي المقسد

القصيدة صلاحيتها ارجو مراعاة ذلك ويا هلا يابو

● عابد خابف اللبلي الشمري: القصيدة وصلـت

● ضمير الشوق : ارجو مراجعة الوزن ويا هلا .

● ريان م. : ارجو مراجعة القصيدة من ناحيسة

● طلال الناهض \_ ابو بندر : القصيدة غيـــر

صالحة للنشر لعدم تمكنك من الوزن حاول مسرة

● ابن ألاصيل : القصيدتان ينقصهما الوزن حاول

• فهد فلاح المعصب : ارجو مراجعة القصيدة التي

ارسلتها ردا على ام منبرة ـ نوف الهاجري ـ ويا

🕒 بثت فارس : القصيدة ينقصها الوزن هاولي

🖨 حامد عبدالمال : يا حامد قصيدتك بحاجة السي

مراجعة ، لذا أرجو الاكتار مــن قراءة النواوين

للشمراء المتهكنين هتى يتسنى لك كتابة القصيدة

● سعدون الماشق : ارجو ارسال اسبك الحقيقي

الكامل او الاتصال بالجريدة حفاظا على حقسوق

● خالد الدخيل : قصيدتك التي وجهنها الى الشيخ

الفريق: قصائدك جيدة ولكن عدم ذكر أسهسك

دموع : محاولة جيدة ولكنها لم تكتمل الى الإن ،

ارجو الكثار من قراءة الدواوين الشعرية عنى تتكون

لديك الحصيلة الجيدة التي تعينك على انهام مهمتك

🖝 على المبرد : القصيدتان رائعتان وقد حازتا على

الاعجاب اتكامل تهذا مسوف اقوم بنشى احداهمسا

بالجريدة والاخرى بالبرنامج كما اتمنى ان تقوم بارسال

الزيد من القصائد التي بمستوى هاتين القصيدتين مع

مبارك الصالحي : ضعف الوزن حال دون نشر
 مميدتك ارجو المعفرة ويا علا يابو فرحان .

اسبر الهوى : القوافى جيدة جدأ والمعانى اجود

● خالد على خزار الغضلي: القصيدة بنقصها الوزن

• سعود شلواح الشمري: عدم تمكنك من الوزن

الساري: الرسالة وصلت والقصيدة جيدة ويا

لانى عوض الذايدي : شعورك في قصيدنــــك

الوطنية طيب وواف لكن عدم تمكنك من الوزن حال

نواف خضر الخالدي : قصيدتك يا بو خضر ينقصها

الوزن هاول مرة اخرى وانا مناكد بانك سوف تنجع

عبلة عبدالله : أن ثماء الله قريبا سوف نقسوم

ا عابد خليف الشهري : هذه هي القصيدة الاولى

التي تصلني منك اما موضوعها فهي غير صالحة

للنشر لوجود بعض ألابيات التي يتغللها الكسر ارجو

● جابر عبدالله حسين : القصيدة التي تسال عنها

والتي مطلعها « واعيني اللي ضامها السهر والنوح »

والتي سبق وان شدى بها المطرب عبدالكريم عبدالقادر

هي من كلمات الامير عبدالله بن خالد بن عبدالعزيز

ال سعود ، اما موضوع القصيدتين ممع الاسسف

الشديد غير صالحتين للنشر ويا هلا .

مراجعتها مرة اخرى ويا هلا فبكُ صديقًا لتصفحة .

بنشر كلمات اغنية « ليلة الخميس » ويا هلا .

دون نشرها أرجو المعذرة يا بوعوض ويا هلا .

هاول ونُحن بالانتظار وياً هلا .

هال دون نشر القصيدة ارجو المدرة ويا هلا .

والخطأ بالوزن ارجو المدرة ويا هلا .

ملاحظة وضوح الخط ويا هلا .

حاول مرة اخرى وبا هلا .

الحقيقي حال دون نشر قصائدك ويا علا .

فهد الاهمد سوف نقوم بارسالها اليه قريبا .

وسوف نقوم بنشرها قريبا ويا هلا .

الوزن هاول مرة أخرى ويا هلا .

مرة اخرى ويا هلا .

مرة أخرى وبا هلا

النبطية الجيدة . ويا هلا .

الشعراء ولك تحياتي .

 حسين بوصليب : القصيدة وصات وسوف تأخذ طريقها للنشر .. ويا هلا .

وعسلاء : رسالتك وصلت وقد استوقفتني كلهسة (( الجبر بفرض القسة ١١ والحقيقة هذا هو شعسار الصفحة ، وقصيدتك يا اخت عسلاء مع الاسسة الشديد بنقصها الوزن الذي هو عماد القصيدة لذا اتوجه البك بالشكر الجزيل على ثقتك بهذه الصفحة واعتذر عن نشرها لعدم صلاحيتها متهنيا لك التقدم والوصول الى حدقك المنشود . ويا هلا .

 الاخت العنود والاخ الكويتسيالاصيل: وصلتني رسالتكها وكانت وساها يعلق على صدري فقد قرأت كُل كلمة خطت من طرفكما ، فمع كل هذا الموضوع المترابط والشائك ومع كل هذه الاستنتاجات التسي استطاع شخصكما بتورتها وصياغتها بالرسالة الاانه بيقى التراث من يحميه من الترقمة المتطفلة عليه وأما الموضوع الذي طرحتماه في رسالتكما فأتا اعتبره اسقاط نفسي لما تحتويه بعض النقوش نتيجة الفثسل الذي يخيم على حبانها .. أما بنسبة لسسوال العنود عن القصيدتين فهما من انتاج الشاعر البدع سليمان المهويدي ويا علا . .

● العقيق المسيلة: القصيدة مع الاسف غير صالحة للنشر لافتقارها للوزن والقافية ويا هلا .

● ديبة : شاشر القصيدة « ريم القلا » هو الصديق العزيز غطلا واعرفه حق المعرفة وقد سبق وان نشرنا له اكثر من ٣٠ قصيدة واكثر تصانده المنشورة وطنية ولكله لا يسمح لنا بنشر قصائده الفزلية الا تحست هذا الاسم المستعار ، واذا اردت معرفته فأرجبو الاتصال بالجريدة وارسال الاسم اتذي تعتقدين بأنه صاحب القصيدة ويا هلا .

• الكوينية « خ » : القصيدة وصلت وسوفة ناخذ طريقها للنشر وياً هلا .

● حربي تويني : الرجاء الكتابة بفط واضح حتسى بتسنى انّا نشر قصيدتك ويا هلا فيك .

● مسعود مزعل العنزي : مع الاسف يا بو مزعل القصيدة بنقصها الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا .

• الاصيلة بنت الكويت : في الحقيقة قرأت قصائستك اكثر من مرة ووجدت بها النواة الصالحة للبسزوغ والظهور لسطح الشعر . .ولكن ينقصك قليلا مسن القراءة لنتمكني من الوزن اكثر .. ويا هلا .

فتى المركان : القصيدة ينقصها الوزن ويا هلا .

• جهاد خلف البدر : في الحقيقة قصائدك رائعسة

وقد سبق أن نشرنا لك قصيدتك الاولى ولكن لي رجاء

هُو الكتابة بخط واضح حتى ينسنى لي نشرها ويا

🐽 حمد راشد السلولي ــ المنطقة الشرقيسة ــ

الجبيل : مع انني قرأت من قصائدك الاربع بعض

الإبيات التي تبين عن شاعر له مكانته الا انتي لمم استطع تكبلة الباقي لصغر الخط وضيق المساحسة

لذا ارجو اعادة القصائد بخط واضح وكل قصيسدة

عبدائله نجم عبدائله الخائدي : القصيدة وصلت

● البيوعة : مرثيتك في جدتك جيدة جدا ، وقد

بدى التطور الواضع على اسلوبك في صباغة ابيات

سبق وان وجهناها اليك .. أما الملاحظة البسيطة

فهي بعض البيات التي اختل بها الوزن وتشجيعها منا لك سوف نقوم بنشر الرثية قريبا . ويا هلا .

● اسيرة الاحزان : بنت المعازمي : القصيدة مع

الاسف غير صالحة للنشر وذلك لعدم تهكنك مسن

ابو تهاني : القصيدة الني ارسلتها جيدة

كافية وضعيفة وزنا وارجو تكرار المحاولة مرة اخسرى

● ناصر خميس المطيري : ارجو مراجعة القصيدة

● ممدوح عشوان المنزي : ارجو المعذرة لعدم

فرج قبلان العاربي : القصيدة وصلت وسسوف

● محروس الرصافي : القصيدة بها ابيات روعة

جدا وبها ابيات بحاجة الى مراجعة من ناحية الوزن

● مخلف الشمري: : تقصائد الثلاث لم يصلني منها

شيء والقصيدة ألتي مطلمها « البارحة بوم أظلهم

الليل وامسيت » بها بعض الخلل بالوزن ولكن

تشجيعا لك سنقوم باعادة صياغة الإبيات المختلفة

ومن ثم نقوم بنشرها قريبا ويا علا .

القصيدة وهذا دليل على اخذك بالنصيحة الت

ألوافى: وصلت بطاقتك با وافى وشكراً .

بصفحة . . وكك تقديري . ويا هلا .

وسوف تأخذ طريقها للنشر ويا هلا .

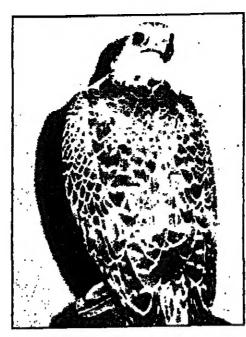
القافية والوزن ويا علا.

من ناحية الوزن وبا هلا .

صلاحية القصيدة وبا هلا.

تأخذ طريقها للنشر ويا هلا .

حاول مرة آخرى ويا هلا .



السفر محك الرجال به تعرف من هم انذين يعنهد عليهم ومن هم دون ذلك وهكذا قال الشاعر مسلم البحري في الفيته :

السن سل عن صاحبك قبل الاسفار قبط تغرب عن مرابعسك البيار كانسه عنيسد ودايسسم الدوم عسسار خسله تسرى ما ييصسر النسور عميسان

وهكذا هي المياة تجارب يتعلم مثها المرء دروسا وعبر تكون له حصيلة الحياة اتني منها بسنتي معلوماته وبيث نصائحه . وهذه القصيدة مسند على سعادة الشيخ على بن خليفه بن اهمد الاهمد آل ثائي اتذي كان موجودا انذاك والذي اشتكيله فرق الاهبة وسفر الاصحاب وآذكر منهم الشيخ حمد بن أهمد بن خالد آل ثاني ، واتدي كنيت له بابي خالد وأقول لابي جاسم :

واعيسني السلي فسارقت لسذة النسسوم والموعها مسن موقهساً نثرتهسسا قديت منسل السلى عن النساس محسروم وهمــوم نفســــي يا علي ما قوتهـــا اصبح مثسل السلى على الدرب منجسوم هــوج الريــاح ارســوم نزله محتهـــا افكر ١٠٠ واتسايق وادري الصيد معسدوم والتفسس فيهسا توقت مسأ قضنهسا غديت مثل السلى يبي نازح الحسوم مسي الايسدين اسبوقهسا فاضبتهسا ويسن الجماعية يا عسزا كل مضيسوم بعسد الديسار اربوعنسا شسسنتها وين ابو خــالد ذاك ما ينقـل الـزوم اللي فعسوله بالمسلا موقفتهسسا وياتسيخ أنا خابسرك حسر وشسفهوم دق المعساني عسارف ما يهتهسسا تكفى يا بو جاسم تري الحال مهضــوم يأبن خليفسه حسالتي في عنتهسا قامت تساورني هواجيسس وهمسوم وگم عسيرة عيني غفت حابستها يامنتهي شيكواي ما صار مقسسوم اقفت بمسري واللسالي طويتهسا وانته هديب الشمام يشميل ويقوم بمنساك كمن ما حيسه عمرتهسا ترسسي ليا مسارت مجابيسه واعسلوم صرح المالي نفسكم راقيتها مسن جسنك الاول الى امس واليسسو ماخافت مشيي أجسدودك اللي مشستها يا شبه حرر فارع الطول ملحوم ابيض او مسوفه بالنسواهي حوتها يطلع اطلوع اللي على الصيد صيروم السيادر اللي صيدنه ما فلتهسا ويا بن خليفــه يا علي حــاك مرســـوم مني يا بو جاسم وتفسهم لفتهسسا يا شسيخ يابن الشسيخ تبسقي على الدوم وعسى حياتك ما يقرب بنتها حيثـــن من مثــلك مـع نــاس معدوم الله وان ظلمنـــا بختهــا بحسر النسدا ٠٠ خير على الناس وغيسوم غيبث عسلي كل العطاشسا روتهسسا والخاتمة يا منقسع الجسود ٠٠ تسسلوم الفعسال نسادر ٠٠ خاطسري ما غمتهسسا ما قلتها محتاج ٠٠ ولا قلت ملزوم ابيات من شخص ٠٠٠ لشخصك نحتها

ابو مسارك

المحبةوالاشواق

هاك المجسة وهاك مجمسوعة اشسواق ومهسا بذلست وزدت مسساني بلهسساق بأســـوق أنا لك كل ما شوف ينســاق وعشساق أنا لك من بدت الخلق عشساق وما لسوم قلبي فيسك لا بعدت واشستاق

السساري

وهساك العسبواطف جعلهسا فسندوتك عطا عطينه بالهواء لجل خلك يا مالك الساري بعطفسك ودلك وخسك مسعى يا منسوة القسلب خستك لانك عليه تتسفق وهو مخلصسك

سياج المعنى المحيط بها .. فهناك كلمات جديسدة ادخلت على القاموس الشعري واختت تتداول بين اغلبية الشمراء بل تعدت الامور وانسعست حتسى اصبحت هذه الكلمات مقررا باغلب القصائد علما بان هذه الكلمات ما كانت تستعمل قبل نصف قرن مثلا ! فالشاعر في الاونة الاخبرة اهبح يضرب أمثالا ون واقع البيئة الديناويكية بعد أن كأن يستشهسد بمخلوقات الله البارزة امام اعيان الخليقة والنسى لا يعرف غيرها الاظهور القبر واغياب الشمس فهكذا ظهرت في الحياة الشعرية صور جيدة بتوظيفات لم يكن للشعراء الاوائل نصيب بها ومع كل هذه الامور

الجديدة والمتطورة ألا أن القصيدة الحاتية تبقسي

خالية من الروح الشعرية انسىتجعل سامعها بنفاعل

معها بعكس القصيدة القديمة التي استطاعت ان

القصيدة التبطية في ألاونة الاخيرة اصبحت اكثر

مرونة من ذي قبل فلقد استطاع الشاعر المتطــور

غكرياً ان يطوع الكلمة لصالح تضيته دون ان يخدش

نؤثر بالسامع تائيرا مباشرا . والدلائل القصائد القديهة التي استطاع العونسي مثلا أن يغير خرائط القري والمدن انذاك . والبواردي الذي جمل الكل يقتدي بميره دون ارضه حينما قال: ياهل الديرة اللبي طال ببناها ما بالد حمامًا طول حاميها

المبائـــــــى تهاوى كل من چاهـــــــا وماً يفك المبانسي كود اهاليهسا ديرة صار داهسا السيوم بأرداها ما تصح البلاد وعيبها نيه كان ما تفسرغ اليسرى ليمناهـــا

مَاعرف اللي قد وطا . . ذلك واطبها والمغزل وعالم الغزل ماذا لو غرانا لمحمد بسسد عبدالوهاب الفيحاثي او لنهر بن عدوان او بصري ألوضيحي ، هؤلاء الشعراء الذين اعطوا من عيسون الغزل ما جعل القصيدة النبطية في زمانهم تعـــد تحفة تخط وتحفظ خُومًا عليها من الضياع .. ابن لعبون ذلك الشعر الداهية اتذى استطاع ان يروض البحر الوافر من الشعر الغصيح لصالح قصائده ويكتب على ذلك الوزن اجبل تصائده والتي بقول

سقا صوب الحيا مسزن تهامسا على تبسسر بتلعسسات الحجازي يعط بهسا البختسري والخزامسا وترتبع نسيه طنلات الجوازي هذا البحر الشعري الذي يسمى في اوزان النبط « الصفري » أو تمعنت بالكلمات المصاغة لوجسيت اغلبيتها كلمات مبهمة بل هي غير مفهومة في الوقت المالي اذا لم تشرح شرها كلهلا ، وغيرهم الكثير ... الكثير .. ولكن أو رجعنا الى اوليات الموضسوع ومنخل الكلمة الذي اشرنا به الى تطور الكلمسسة النبطية والتجديد الرتقب لخرجنا من الموضوع بالا نتيجة تذكر لان التطوير المراد توضيحه والتجديسيد المطالب به من اكثر من جهة ما هو الا مطلب يسرى

ساعسين

يا عين كني عبرتك واجحديها

وداري على نفس. •سطى الحب فيها

واجروح تلبك للولى اشتكيها

اللي من اول صابر وارتجيها

وجرح بتلبسي من صنايسع ايديها

اللى تبيسع الود ما نشتريهسسا

واصيسح بأعلى الصوت : لا ما ابيها

ما صار صار ونيسه يا عين راضين

لا تسهري يا عين والناس غانيسن

ثم اصبري يا عين صبر العزيزين

اقفت مع اللي عن وطنا مقفيــــن

ابكتمسه واطلسع طلوع الشياهين

ابيعه اسن ضمن ناس رخيصين

وأقسمت ثم اقسمت دين بأثر دين

الشيخ حمد بن أحمد بن خالد ال ثاني

كتبت ابيأت مسن قلبي اعبسر عن محبسة ثوف

أحس بقلبي واشواقسه بدت نظهر على الكشوف

سمعت ابيات قالنها تعيض قلبسي المهسوف

صنفة جابهسا ربي بشسارع بالحلا موصوف

يقولون الهسوى جنة ولكن فيه شك وخسسوف

هذا باختصار اللي كثبته بالورق وحسروف

اوضح في قلبسي ما اطبق اليوم كتمانسك

عليه النفس طول الوقت يا مشكاي ولهانسه

ترد اشواق مفقودة على من ضاع برهاته

عليها ثوبها الاصغر تبشى كثها دانسيه

على ما قبل ما يرهم اذا صابتك نيرانــــه

تمبر عن حياة اللسي تولع فيك يا فلانسسي

البسراك والعمسل الجديد

يستعد الزميل عبدالله البراك الهندس الاذاعي في

اذاعة الكويت ومخرج برنامج شجون اللبل لاصدار

عمل جديد بتوقع ته جميع المطلعين عليه النجاح ..

هذا وقد انتهى الزميل البراك من شريط صوتسي

يظد نكرى الراحل الامير سعود بن بندر رهبه الله.

الكلمة أو بيدل بعض الكلمات تكلمات يراها من وجهة. نظره اسهل سنكون هنها اقوى من الاخرى، فالتساهر المالى بحكم ثقافته واحتكاكه وانفتاحه على اكشر مِن نَمَانَة كسب الكثير هيث انعكس على لَعْتَه الشَّعْرِيةُ وبالتالي فالتطوير اللفظي او اللغوي موجود اصلا لان اللغة ما هي الا كانن منطور ملاصق لكانن هيي متطور .. اذا فالتطور الفلاقي موجود ولكن المسامين اختلفت ، فلقد اختت القصيدة التبطية تضمصل معناها ونقل بعدد ابياتها بل اخذ الشاعر الماصر يتخذ من الحكمة التي تقول « خير الكلام ما قل ودل » منهاها يحث عليه الخطى في ركب الشعر والشعراء. لهذا تجد أن القصيدة الحالية أكثر وضوحا من سابقاتها بل اكتر مرونة ويها من الكلمات المستوردة ما يجعل الجميع يفهمها للوهلة الاولى ولكنهسا اى القصيدة الحالية تبقى خالية من كل اعجاز وابداع الا

في مجال الغزل الذي ابدع به البعض ولكنهم أم يصلوا

الى مستوى الشعراء الاوائل ومن ارتقوا مثهم سمي

بالظاهرة دليلا على نبوعه مع أن أبن لعبون وأبن

سبيل والقاضى والفيحاني والعوني والعزاني والعرج

وبن عدوان والبدر وبورسلي وغيرهمهن الشعسراء

مع سريان النظور المساحب للشاعر فالقصيدة التسي

تخرج على سجيتها بدون ان يحاول الشاعر ان يطوع

القدامي توابغ زماتهم وزماتنا .

وسيسك الخنسام في ما مضى قالوا بقانسون الاعراف الاعتسراف يصيسر سيسد الادلسه وانا اعترف ملبي من الضيم قد شاف هاجوس في مهجت فؤادي يسلسه شواهده دمسع على الخد ذراف بن نوق عينسي غيمسن وامطر لسه اكفكه من تحت عيني بالاطراف اخاف من هرجة غريسم مظلسه يسوم حالسي قاريسه مس واخفاف مهت وتنكير على فير حلسه تسرى بسى الضيقة وتسعى وتتطاف وامير واكايد ما حصل حشيتله ومن العنا قلب لجي بين الاكتاف ما جرالــه ثمايل الضيــم كلـــه يومه تهيض وانتشى حشاف ما عاف لولا الحنايا كان فاخت محلك قلب غدا عن كـل الازوال عيـاف موته غداله عن عذابك الولسه موت على عسزة بلا ضيسم وأجحاف ولا حياة بيسن هسم ومظسمة يا دارس القانون طالبك الانصاف جزاي منك بس دمسع اهلسه موت البشر واحد وانا المسوت الاف يا عونة ويسش لنسا عايشلسه

اه محمد المطيري

# ودعسها

ودعتهسا وتنست وعينى تخيلهسا غصبن على ما هو كيفي رحيلهـــا مى لحظة التفريق يا شين حالتي عیت عیونی لا تعسود همیله كن السعاير وسلط الاعماق تلتهب انراتنا ولسع بجوني نتيله الصدر ضاق وضاق كوني بناظري وملابسسي ضاقت ولا اقدر أشيلها كلامها حطم أمانسي بنيتهسا يومه نخبرني الحقيقسة بقيلها تكلمت والحزن بايسن بعينها والياس هندها وهدد خليلها يا ليتها غابت ولادري شجرالها من شان أمنى النفس يمكن اجيلها وشلون ابصبر واتحل مصيبتي لاشنتها تبشسي بجانب حليلها غصبن علينسا البعد ما هوب طوعنا تتيلتي بالحب وانسا قتيله المسا طالعتها في صمت من قبسل نفترق مجروح قلبسي وزاد نرقاي ويلهسا عطيتها تفكار للحسب خانهسي وذكراي منها خصلة مسن جديلها وأقفت وتمسح في يديها دموعهسسا وتعثرت رجليها فسي شليله غدرني زمان الياس مقسدت وصلها بعدها تهاري بناظري مثل ليلها ووادعتها واقنت ونيضت عبرتسي اسير بقيسود المحبسة عليلهسا

علي المبرد 🛊

بياصاحبي يا صاحبي وان كان لك نيسة تسروح

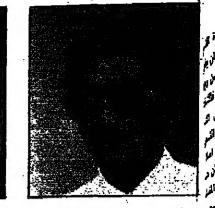
استر على ما جاك يا روح روحي وانا على ما صابني منك مسهوح لأصرت سامح منك بالي سبوهي لا شــك أنّا بتولــك تبــل لا تروح نصيحة من واحد لك نصوحسي لا تسبع العذال في صاحب الروح. خُلْك على ما قيل معهم مزوحسي من شان يحتار العدو نسيك ويروح وأن كان صنقته تسرى ما يروحسي الحب واهله بيسن نيران وجسروح وصار العدو كنه وتود ينوحسي ومن طاوع العذال يصير على النوح من كثر ما يسمع كلام ويوحم

فرج قبلان بن قريعيط العازمي

الخطوط العراقية "تحتف ل بسيوم النصر

أفراج الطفولة

# أنساء السناس



🗀 الزبيل اهيد خلاف المحرر الاقتصادي د اد بالراي العام عاد الى البلاد بمسد

اكتان

ي رطبه هالنس هياب تاتب نقياب نقياب

أتنر

يد له

سلينة

49.17

جي

is.

نر.)

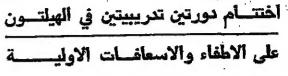
الودع 🚓 م مناه

ركىر



الاسنان بمستشفى الراشد عادت من اجازتها وتستقبل مرضاها كالمتاد .

□ رزق المشرف الفني ابو بشــــار الديراوي وحربه يمولود اختارا لـــه 🛘 مسعود حسين محمد مسعود غادرنا ألى هنفاريا وتركيا لقضاء ما تبقى من والمنها اسم ( صلاح ) . جبروك .





ثمانية وثلاثون موظفا من الهيلتون نسلموا شهاداتهم بعد ان الكملوا بنجاح دورين تدريبتين على الاسعاف الاولية ومكافحة الحرائق والتي قام بتنظيمها قسم التدريب التابع لفندق كويت هيلتون سنة وعشرون موظفا تلقوا تدريبهم على الاسمافات الاولية على يد المرضة المنتصة السيدة ماري جونز ، بينمسا التدريب على اطفاء الدين تم بالتعاون مع مركز اطفاء الدينة . قام بتسليم هذه الشهادات السيد على عويس مساعد الدير

بتكيمعيالعزيزاحالغنام واحوانه

فطع مخرلث

اؤفترهول

هجيع انتواع السيارات والآليات تنون ١٩٧٩ مريدب: ١٩٧٩ المنشأة والمست (٥٣٤٥ ١

تلكش ١٤٢٢٦/٢٣٤٤ غنكام

ىنۇفىرىكە خىلەھا

وانيدي عاملة

سيلات (الهند ) بنغلاش

اتصبلوا يعبلكم مشدوبست

EV1 V 201 / E V 2 V 2 V 11

تصليح فتيديو

5:707.713

مركزالفروانية الالكتروف

حجراردين ولبنايي

نىك شركة باب المندب

عن استعدادها لتورب وتركيب

الحد الأردبي واللبثاني وأعمالت

P7.6777 - 713 YOF7

نقلعفش

نقل وفلث وتركيب الأثاث

والمكاتب مع الضمات

عسيل سجاد

قلل - مغازك - مدارس - مكانتب

مقاولات اصباغ

شركنرالكرنكث ٤٧٤٠٥٤١

\_\_\_قاز

الترميم والانصال تلغون /

لقطع غيارالشيارات

قطع غيارلجكيج السيادات

الامتىركىكة وتعسس الاؤروبية والاليكات

ئىنون ١٨٣٩٠٣/٧ - مى ت ١٢٩٧

المنفأة - فاكست الامتاه

تلكس ١٣٧٨٥ العكبدة

بيدالتصويرالكوية

دعوا لنا تصوير حفلاتكم:

فيديو ـ او فوتغراقي. بايدي

خسيسواء منن منصبوريسن

ومصورات وباسعار مناسبة

الشقرة شارع ابن خلدون

مجمع لؤلؤة ابن خلدون

الاقساط لمدة سنتين

وجميع اعممال الترميم

حماري وحجر أردني

• لدينا الاستعداد لإنجاز

اعدال البيكل الأسود

باسرع مدة زمنية

J. AAYYFF?

من 2 \_ ٨ مساة.

للبرادي

نقيدا أو بالاقساط عبلى

بيت التَّمـويـل الكـويتـي وتنجيـد الاثاث والمفـروشـات

أحدث الموديلات وأجود الأقمشة

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

● خدمة للمنزل مجانا ●

EVE1991 2

عمارات، فلل، شقق

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

مؤسسة الفيحاء

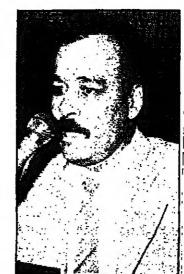
52.5797

مقاولات

أصباغ

جداً . اعتمدوا علينا .

ميزائين ت: ٢٦٦٩١٢٠



🗖 مدير. ( ألعراقية ) بلقي كلمته .

برعاية السفيي العراقي عاصم يعقبوب يوسف اقام مكتب الخطوط الجوية العراقية حفلا بمناسبة يسسوم النصر العظيم بقاعة الجهراء بنندق الريديان .

في بداية الحفل القسى مدير « العراقية » عبد القهار الراوي كلمة بهذه المناسبة ، ثم قام السفير بقطع كعكة الاحتفسال ، ثم توالت الفقرات الفئية المنوعة ، وفي نهايــــة الحفل تم توزيع جوائسز تيمة على المدعوين .

حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين واعضماء السلك الدباوساسي وجمهور غنير من أبناء الجالية العراتية .



🗀 جانب من أعضاء السلك الديلوماس



🗖 جانب من العضور .

والزجاج والبطاريات

رجاح لجقيع السيارات

مَعْلِرُمَاتِ وَرُبِّيتَ مِرْمِيثُ وَلَصَاقَ لَايَعُرُكُ

والرادية ، المنواء وُفلُسْراً السَّ

قلعوق ۱ ۲۳۳۰ ۵۸۲۹۲ - صورت ۲۳۳۰ الصفاة خاکست: ۲۳۸۱ ۵۶ - تلکسو۲۰۱۸ 5 حیوسکو

كهرباء فقط

تمديدات كهربائية وصيانة

صيانت الادوات الكهرائية

تصوير حفلات

الخرام الأزرت الله المديد و تصريحه المائد المديد و تصريحه المائد المائد

ه مصورون ومصورات ، تجوس

الصورالفوتوغرافية والأفلام

العسيفالية على شريط ويدبيو

و تحویل نظام NTSC الحت بال قربالعصد

SIOPANITY ITAYITT

5701849/s





□ محمود عبد الرزاق المحاسب بجمعية ضاحية عبد ألله السائم احتفل بزفاة
 على هدى رضوان ، حضر المعنسل أنيف من الاهل والاصداء . مبروك



د. اسامة شهاب الدين وعروسهبها في استقبال المهنئين بعد عودتهمـــ من شهر العسل الذي امضياه فـــــيربوع اليونان .



□ تم زفاقه فريد كمال بركات على على ميساء بهاء العلمي في حفل كبي اقيم في فندل الخيام .. حض الحفل عددكير من الاهل والاصدقاء الذين تمنىوا



🗇 معید میری المالکی بن اسرة این

سينا اقام حفلة كبيرة بمناسبة عيست بيلاد أبنته الار التي تلقت العديد من

🛘 عبد اللطيف عبدالله معرفي عساد الى البلاد مع الاسرة بعد قضــ اجازة في لندن ,حبدا لله على السلامة.



إمشا راست وتيوباست

لجميع الأجحام والمقاسات

تعصبا تویت - تلوانیتات

للشنساحناست

الستراكتورابست

قلفوك 2010،979 - 2013،979 إحد ب ٢٦١٩١ - الصفاة تلكر 2220 تمايينتر

صيانة الفيديو

حدمة سريعة خلال ٢٤ ساعية كفالة نقل وفحص مجسانا

منونست حوالييس الأمهزة بسره ٢٦٢٩١٥٩

المنيوم

نجارة \_ صحية \_ وكهرباء

تنسيق الفلل بالأشجار

شركة المسلح المولية

خادمة سيلانية

فقط ٤٠ دينارا

كما يوجد سانقون ذوو

خبرة وخدم وطباخون

وعسمسال في جسميسع

اتصل بنا يصلك مندوبنا

التخصصات.

رت: ۵۵۷۱/۳٤

مظالات وشاليهات.

ترميم \_ ديكرر \_ حدادة \_

٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤ ت

العسالمسية المتحسدة

لوازع متعهدين خيراضيم

طبابات ماء - موادكيماوياة

موادلاسيقة - أدوانت

سلامة وملابس عمائب

تلفون ۲۲۵/۲۸۹/۱۹۸۵ م۱۹۲۵ ۱۹۸۵ ۵۸۲ ۵۸۲ رص ب ۲۲۵۸ الصفاة تلکسد ۲۵۵ ۵۱ اوفرار

١- إنشاء بنايات وفلل

٢. تسليم مفتاح أوهيكل سودم المواد

٣۔ توسعة وترميم المبابي القديمة.

\* أصعبار مناسبة \* \* سرعمة حيث الإنجساز \*

12.101-37 - 11016

يوجد لنبنا جميع التخصصات من

صباغين وخياطين وعمال ونجارين وسواقين وجميع الأيدي العاملة.

لدينا خادمة ٤٥ دينار

اتصل بنا يصلك مندوبنا

5/787-173

العروبة للتنظيف

والاستيراد

43.77.P

فرصتك الأن

10

شركة الغشام المركسن المطالات

الشكة الكونيية لاستيادتطع غيارالسيتاراست قطع غيار وهيافل لجميع لسيارات اليآبانية ، وَقَطْع رَيْنَةً وَلُواْرُم جميعالستيالانت

تلغین ۱۹۳۸ کا رسیب ۲۹۲۹ الضعاد تیفرنه ۱۹۲۲ کا سین ۱۹۲۲ س ۲۸۲۳ تا ۲۸۲۳ فأكس : د١٤٧٦ ٤ - تلكسر ٢٤٤٣ المعقلة .

# بشرى سارة

استعداد تام نتجهيز الأفراح - تأجيرخبام \_ زينة افراع - تنكرماء . تلفون/ ٢٩٢٣٢١

ش. شرحبيل، مقابا مستوسف ولمالمثولي ش. الشمال والشربالي الوعان العمل، من الساعة ٢ مساحا إلى ١ مساء.

# مؤسسةالفحاجيل

طباخون خصوصیون -سجاد - میگروفونات حدمة في جميع أنحاد الكوب . ۲۹۲۲۹۰۸ عسدات

### مقاولات ((( M صحية

تصميم ــ اشراف ــ تنفيذ (بادارة فلبينية) والمقاولات ت / ۲۲۲۲۲۱ مساء

# سؤسسة الريس للتجارة

لأول مق في الكويت نؤجرك سيارة حديثية داخل الكويت أولتسافريها اسعارخاصة للعقو الطويلة

طاما للسيارات النيطانية امثنارج الرئيسي رود قيليا إن الجانب رقم ٣٠٠. فرس سنريات الأصة صنة : 1911 191

يوجد لدينا خدم من سيلان، الهند، الغلبين، سائقون، طباخون ذوو خبرة، عمال لجميع التخمصات. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ت/ ۲۰۷۰۹ع

خسدم

### الازدهار للخدم نحن على استعداد

لجلب الأيدى العاملة

# كفاك لدد اسبوع لاجاديها الكلاد ـ تغيرى ويستبدل الطبور ب: ۲۹۵۵۵۱

طيور الربعة

معلز موسب طابر

وجميع الأيدي العاملة. TETTOET / / TETETIT / 5

# معلى موسب طامر المعردوس عن وصول دفعه جنيدة من شور البريمت وهي خاسكو المريمتي صمعامور وامار ومن - دستا ، كوكانو - ومناو.

خدم ـ سواقين ـ طباخين ـ زراعین ـ نجارین ـ حراس - رعاة غنم - صيادين

# لقطع غسيال لسسيالات

للتجسارة والمعدات عددومعدات تلمشاعت قطع غسارتجيع الصناعية والكراجات السسيارات الأمسيركسة والوريش - كوميرييسرات وبعض الأوروبسية هواه ..مكائن تحسسام خوات عدد ... النخ الغربية ١٩٨٢ : ١٩١٧ ع العرب ١٩٨٢ : ١١٠ ويفاة القرب ١٩٨٢ برطات

تلغون ۱۳۵۸،۲۵۸۵-۱۹۳۳ ک۵۸۱ میرب ۱۳۰۱، الصناء حاکس ۱۳۳۱،۵۸۱ مکلس ۱۳۲۲،۲۳ تا ۲۵۵۲ ختام .

## يوجدندينا حنسدم

# بتكلفة مع دينارًا

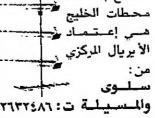
### الوصول خلائسأ سسبوع الصلوابنا يصلكم مندوبينا المحرب ومودمهم

# جرينا) خدم

الخادمية السيلانية المسيحية مع داك كفالتنا 7 أشهس ت، ٥٠ ١٩٠٤ع كا داخلي ٢٩ داخلي ٢٩ ٤٣٣٨٩٠٦ ) أبومشاعل

# بقية الأيدي العاملة مجانأ

# للتمتع بمشاهدة



تلفربون

صعافة الشلفريون

«سريعـــة

والفينيو

تركيب كافنسة

انتواج الايويالات موسسية وللوعانئ وللهمائية

خدمة منزبية

1

1

ETT-CAY/S

### مستعدون صيانة وبيع مختلف اليدوية



العروسةللأفاح

تصوبيرالحضلة

مِالْقُنِيْدَيُوْ ٢٠دِينِارَا

مُصُورٌ وَنَ وَمُصُوراتٌ حَجَرَ الطِقافات والفرق الموسيقية

تَأْجُيرِكُرْاسِي يَّخِيامٌ وَيَقْيِعُ مُسْتَلْزُمَانَ الحَفَّلَةِ. ت: ٧١٥٩٣٦

خدم

لنينا خدم من سيلان والهند

وبنفلاديش

سائق ـ عامل ـ خادم فقط ١٠

نشائير اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

ت/ ۲۲۰٬۱۱۳ ابو بدر

لنينا مندوب لانجاز معاملاتكم

نقلعفش

موسسة

عكلي النحيس

اخصائيون في فك وتركيب

ونقل العقش داخل وخارج

الكويت والبرادي بأسعار

مناسبة. ت: ۲۶۰۱۵۶۲

ت: مباشر ۲۱۲۰۵۷ بدالة: ٢/١/١٨٠/١٢ داخلی ۱۱۱

# تنطيف مؤسسات ــ فلل ِــ شفق ــ سجاء \_ تلميع الأثاث \_ مكافحة

### بناء فلل أسود وتشطيب للديننا جميح مواد التشطيب في معارضنا، صبغ، صحي، بيكور، كهرباء. أبواب مداخل كبيرة وغرف وأعمال الألنيوم. «شركة نوري أحمد للنجارة العامة والقاولات ذ.م.م»

طفون: ١٨٤٨٣٩ / ١٨٨٨٨٩ فاكس: ٢٤٤٩٤٩٢ الشو يح الصناعية / شارع الصحافة -مقابل الكويت للتامين.

# شجيدوبرادي مشغل جمعية الخالدية

تنجيد وتلبيس الكنبات الاوروبيه والشرقية ومطارح الاسفنح والبكتراس وجنمتع متودسلات ت/ ۶۹۰۳٤۸۱

ویری سولرز آن بوتغ هسیو

« الثاعر الوحيد الذي ازال وهم

الالهام الشعري وتجاس علسسي

في كتابة بونغ فتح الوجسود اليومي وفتح لكلام الاخر وفسسن

جوهري يقوم على قول ما نريسد

قوله فقط . فن اغتصاب الكلمات

واخضاعها وتعليم اي شخص ان

يؤسس بلاغته الخامة ، ولمسل

تتلمذة رمزيا على يد معلميه ماليرب

ولاتونتين وبودلير ولوتزيلسون

ومالارميه سيتح له أن يكون داعية

النقاء والتطهير في اللفة وصاحب

ہوتقا شہولی رائض کی وجست

وتبتلك هذه الشعرية خاصية

غريدة تقوم بالنسبة الى « مانع

الكلمة ؟ على فتح محترفه وعرض

ادواته التي يستخدمها ومسوداته

وجهوده ومنابعات العمل والايسام

التي تؤدي في النهاية الي اخراج

التجربة في طنها الاخيرة . ولاول

وهلة يظن القارىء أن الشاعسر

يضع جانيا اسطورة الالهام لكن

بونغ في الحقيقة لا يفصل بيسين

التأمل النقدي وخط السير البدع.

غالالهام عنده صنيع لعبة خطرة

وفي هديث اجراه فيليب سولرز

مع الشَّاعر عام ١٩٦٧ يتول بونغ:

« لم اسم الا الى اعطاء اللغة

الترنسية مجددا هذه الكناعة ...

التي تأتيها بن اصولها الكسستر

عمقا » . ويضيف « وجنت عالما

اخر هو عالم الالفاظ . عالــــم

الكليسات . الكليسات الفرنسسية

بالتلكيد . عالم حقيقي جدا بالنسية

الى وهو جزء من العالم الخارجي.

الطبيمة وفيزياتينها » .

ومحطه العسعوسي

ه تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز

بالكمبيوتر مع القطع الأملية ١٥

ه تبذيل جير من ٢٥٠ \_ ٣٥٠ مع كفائة

• غسيل الكشنات الخمل والأرضية

بإحدث الاجهزة والمواد المنظفة فقطب

• بوليش باليد والماكينة فقط ١٢ دينار الري الصناعية شارع ٢٠ منفرع من شارع الغزالي ت: ٤٧٤٩٧٤٤

تبتي لخيكل معالموادوتسليم المغتاح

يندو كفارة بالاشراف مناسبة المناسبة المناسبة

كفاءة جبيدة بالتنفيذ والسمعة

نقل عفش

فك وتركيب وتغليف

العفش مع تركيب

السجاد بايدي ماهرة

الاتصال ت: ٤٧١٤٥٤٤

ابو خليل.

٦ شهور بـ ٧٠ دينار.

موجودة غي الاشياء نفسها التسي

يرى فيها البعض مواد مهما

الاستخدام التدهور للفس

والمعتبع .

اظهار مسوداته ...» .

ترشيح الكاتب المفربي

عزيسز لحبابسي

لجائسزة نوبسل

اكد مصطفى كيآج عضو لجنة دعسم

ما نرید قوله » •

وبعد تاثر قصير بالسريائية في

حوالي ١٩٢٠ انخرط في الصرب

الشيوعي الفرنسي عام 1979

الذي تركه بعد الحرب وانسر

مشاركته في نشاطات المقاومية

الفرنسية . وفي السبعينات بقي

مخلصا للخط إلديغولي وشم دعمه

للرئيس الغرنسي الراحل جورج بومبيدو ومن ثم الى جاك شيراك ،

خرج فرئسيس بونغ من الظسل

عام ۱۹۴۲ ونشر مجموعتـــــه

الشعرية « الأنجاز الى الاشياء »

اشهر مجبوعاته الشعرية علسى

الاطلاق التيستبح له أن يعتل

مكانة عميقة في حركة الشمسر

يحتفل بونغ في شعره باليومي

والأشياء حيث نفزر العبسارات

الدالة عليها مثل الشبابيك

مصاريعها والصابون والغمسالات

وكذلك اسماد الحيوانات مثل المعار

والعظاية والتريدس والطبيعسة

واسماء اصدقائه الرساميسين

والنحاتين ومنهم براك وبيكاسيو

وسيزان وغوترييه ودوبوغيسسه

وجياكوميتي . وتصبح اعمال

هؤلاء الفتائين واشخاصهم نفسها

« اشياء » تنخل في حقل كتابته .

ولعل كتابة « المحترف المعاصر »

يجمع الجوهري في هذا المجال .

ويری مُيليب سوئرز في شمسر

بونغ « هلوسة متلوبة » ويعتبر

كتابه « الانجياز السي الاشياء »

بمثابة محترف لاصلاح الابتسداع

ينظر بونغ الى العالم غيسراه

مشلولا ومحبسا فيطلق جملتسه

الشهيرة « العالم الابكم هو وطننا

الوحيد » . ولا يستسلم بونســغ

النفس التي تحجب الجمال البديهي

للفوضي ولا للماطفية ولا لعل

شعكارنا

الأمانة /الإخلاص/السرعة

شركننافي خدمتكر نشفيذأعال

السناء والترميم والديكور

والاصبكغ والرخام والانسوم

امؤسسة مشرف

لف وري 🖑

مبانی \_ قلل \_ سجاد

أخصاليون في فنك وتركيب

ونقل العفش وفرش السجاد

C\7074137\7214737

للتنظيف

تنسن ۱۸۲۵۲۲۲

- إلىخ -

تبطب

الفرنسي الماصر .

احتفال يومسي

نرشيسح الكاتب المغربي عزيز لحبابي

لنيل جائزة نوبل الادبية امس الثلاثاء

في اصيلة « احطنا علما في بدايسسة

السنة أن ثبة تيارا بشجما في العالم

لكافاة اعمال لحبابي بجائزة نوبسل .

ويومها بالذات ارسلنا طلبا رسميك

واضاف ان هذا الكاتب المصروف

والجلمعي المغربي ﴿ يستحق كــــل

التقدير ﴾ كسي تتحرك لجنسة دعسم

الترشيح في المفرب وفي الخارج لتقديم

وبين نشاطات الدعم التي تقوم بها

اللجنة ذكر كباج « اعادة نشر اعمسال

لحبابي التي نفلت » ووضع « كتيب

وفي هذا الاطار اضاف كباح « نعمل

ايضا للتعريف بفكر احبابي ونظرتسه

الانسائية ومواقفه بالنسبة السسي

وعلى المستوى المالي قالت عضوة

اللجنة عزيزة بناني ان « اللجنسـة

المفربية شرعت باجراء انصالات مسسم

مثقفين وجامعين وصحافين اجانب

وتوصلت ألى نأسيس لجنة دعم فسسر

باریس » علی غرار ثجان انششت فی

تونس ومصر ويلدان الخليج وفق سا

الرسمية من جهنها بعسد نشر نسدة

شخصية عن لحبابي البالغ ستين عاما

والذي يدرس حالياً في كلية الاداب في

جامعة محمد الخسامس في الرباط ان

أعمال هذا الكاتب ترجمت ألى ثلاثسين

وهو نشر كتبا عدة في العربيسة

والفرنسية منها « اناشيد الامسل »

و « تماسة وانوار » و « من الكائن

اَلَى الشخص » و « حرية او تحرير »

و « حسن المغلسق السي المشرع »

ونكرت وكالة الانباء المغربي

أوضحت بنائسي .

والعنصرية والتسلح النووي » .

تبت الموافقة عليه » .

« الدعم اللازم » له .

عن الشخص والإعمال ا

# الفنان التشكيلي ضياء العزاوي

راى الفنان التشكيليي العراقي ضياء العزاوي في مديث خاص اجرته معه وكالقنرانس ريس في لندن ان اهمية الحركة الفنية العراقية هيه في انتباههـــا الى ايجـاد خصوصية عربية في التجربــةالفنية » و « ايجاد نــوع مــن الهوية الثقانية للعمل الفنيذات ارتباط بالتاريخ الوطني

وقال ضياء العزاوي رداعلى سؤال حول اهبيةالحركة التشكيلية العراقية وموقعهاان الاهنهام بايجاد هوية ثقافية الوحة كان واضحا في تجربة « جماعة بغداد للفن الحديث » وقد تحقق هذا التوجه فسيسي مجموعة اعمال جواد سلب رائد التجربة التشكيلية الطليعية في العراق التي تمتلك اهمية تاريخية وأضحة عندما ننظـر ألى التجربة العربية من منظار هوية الفن العربي .

> واضاف : في منتصف المستينات حدث نسوع من الإنفساح النقسافي والسياسي مما جعل الحركة انفنية في العراق تحاول ناسيس هوية عربيسة أكثر منها « مدرسة عراقية » مثلمسا كانت تدعو اليه « حماعة بغداد » . وكان لانعقاد مهرجان الواسطى بداية السبعينات اثر باتغ في تطوير هسذا النوع من العمل الفني . وهو أول مهرجان فئي عربي تلقن التشكيلي ويحضور مجموعة كبرة من الفنانسين العرب من المفرب الى الخليج ومنسه بدأ أتحاد الفنانين العرب كتجمسع وبدأت التجارب اللاحقة من مؤتمرات

ويذكر أن العزاوي وقد في بغداد عام ۱۹۲۹ وتخرج عام ۱۹۹۳ مــن جامعة بفداد وحصل على اجازة فسم علم الاثار ونبع ذنك خصـــوله على اجأزة في الفنون الجميلة عام ١٩٦٤ وغادر عام ۱۹۷٦ الی لندن حیث عاشی فيها الى ألان متنبعا الحركة المفيسسة العالمية ومشاركا ميها.

واقام العزاوي معارض فردية كثيرة في بغداد وبسميوت واثكويت والدار ألبيضاء وتثنن وباريس وجنيف وابو ظبى وواشنطن وعمان اضافة السي معارض جماعية قي بيروت ويفسداد ونيقوسيا ودمشق والريساط وتونس وباريس ولندن . وكذلك شــــارك العزاوي في معارض دونية في الهند وبولندا والرباط وأتبندتية ويوغوسلانيا والبرازيسل وباريس وبلادفسورد « بریطانیا » وتونس وغرینــــوبل « فُرنسا » وأصدر كُنَّا فَنْيَة مِزْيِنْــة بالرسوم منها « الاناشيد الذهبيـــة السبعة " و « جسد النشيد » و ۱۱ تحیة الی بغداد » و « نحن لسنا مرئین بل اجساد » و « الف لیسلة

### قيمسة التجريسة

خبرة الفنان ثقافيا وتقنيا من اجسل تأسيس ما يسمى بالقصوصية ألعربية الذي لست مستعدا المساهمة في أي مثــلا .

وقال المزاوي أن قيمة التجسربة

المراقية تبدو أي قدرتها على تنميسة

وتسامل : ما هي عروبة اللوحســة وأبن هي هذه العروبة . بهذا المني أن أكثر التجارب المربية الان تنطلق من هذا المفهوم المباذج للعمل الفني في بعض الاحبان يئم استخدام الحرف العربى تدى الاجاتب بعض الارتباطات -التاريخية تتحضارة الاسلامية . وحنى هذه الإنسارة سقطت في نوع مسمن الغولكلورية بحيث اصبحت اللوحسة العربية هي اللوحة التي تحتوي الخط العربى فقط وهذا يخالف نماما مسا نجده مثلا في تجربة الخط الباباني على الْرغم مِن وَجِود تاريخ غني الخَســ الياباني كشكل جمالي .

🛚 غيساء العسزاوي

الوهة رغم وجود تقاليد تاريخيسة لفهوم اللوحة . وحول التجربة التشكيلية الت

باعتقادي ان تجربة العراق اهم تجربة عربية في هذا المجال لان الفناتين في مسماهم لاستخدام الحرف العسربي حاولوا ناسيس أوحة بالمنى المني للوهسة وظلت قيمسسة للرسب موجودة في العمل القنى كقيمة اساسية وهذا يغاير ما نجده في اكثر النجارب المربية التياعطت قيمة للخط المربي

### علـــــى الفنانين ان يتنبهـــــوا

الــــى « عروبةاللوهـة » ككــل

### بقلم: عقل العويط

في ما يتعثق بالحركة التشكيلية العراقية آليوم أتى حد استطيع ان اعطسي تصورا كأملا تقعمل اتقنى في العسراق بسبب وجودي خارج البسلاد اولا وبسبب عدم ونجود ممارض عربيسة مهنية صحيحة نعطى قيمة نتعمل الفني أى أن تمثيل الفنانين في بعض المعارض النّي أقيمت وسنحت لّي الفرصة في مشاهدتها كآثت تعكس تهثيلا رسميا اكثر مما تعكس تجربة فنية متقدمة .

الفناتين العرب .

والتديدات الصحية

جمال عبدالله الصحية

عنيل منازك وسجادرفلل

فى كى عفرى نقل فطھ قركىيا بلانىڭ دانىگات

EVYTA-0-EVI-0A1:4

00 00

التنظام

وأضاف : معلوماتي ليست كاملة

وحول دوره في هذه المتجربة قال : أنا بالتلكيد تجزء من المركة التشكيلية العراقية كما أنا جزّه من الحركـــة العربية . وأرغب شخصيا في المساهمة في تأسيس تجربة عربية أكثر منهـــا عُراقية . لَكُنْ هَذَا لا يعني عدم الانتباه والاستفادة حسسن موروث التجسرية العراقية المعاصرة أو القديمة ضمين غياب المعارض العربية ذات المستوى الفنى الذي يعكس المسنوى المقبقي

نستنيد من الخط العربي قــال

معرض تكون قيمته الفنية نابعة تلقيمة الاعلامية أو السياسية ، لان أي معرض عربي لا يمكن أن يكون ذاً

قيمة تغيرية في بناء اللوحة وتأسيس تقاليد فنية حديثة ما لم يكن هنسساك وعي كأمل لاهمية التجربة الثقافيسة واهمية البحث عما هو جديد ومعاصر وبالوقت نفسه ذو قيمة انتمانيسسة للتاريخ الوطني ثلامة . وأوضح : منذ سنوات وانا احاول

شمن الظروف المتوافرة المساعدة مي اقامة معارض عربية من منطلق عنسي ومهني منقدم الهلا في المستقبل نسي أيجاد نوع من التقاليد التي تمسطي الفنان تبمة اساسية خارج الاعلام الذي هو مادة يومية مؤمّته قابلـــة للنبدل ضهن الماجات السياسية . وفى سؤال حول الإضافة ائتى قدمتها

لوهنه قال العزاوي : أن لوهني جزء من الابحاث العربية لايجاد خصوصيــة وهوية ثقافية عربية ، هذا لا يمنى ائي مع ما هو موجــــود من تيارات متشعبة في استقدام العرف العربي وارى أن ايجاد لوحة هو عمل خارج حدود حرفة الخطاط . اللوحة لهــــا مواصفاتها المفلية والتغنية وهسسي مواصفات مضادة لتقاليد الفط بالمنى الكلاسيكي بالرغم من أن هذه تجسرية استخدام الخط شالعة على مدى الوطن العربي بشكل عام .

### عروبسة اللوحسة

واعتبر ان هذه التجرية خطـــرة جدا لأنها جعلت من مسألة الهوية عملا سهلا بمعنى ان وجود اي حرف عربي في اللوحة مهما كانت هذه اللوحة يجعل اللوهة عربية . وفي بعض الاهيـــان أقف حائرا عندما اكون أمام لوهـــة لفنان اتكليزى يستخدم الحرف الكوفي والكلمات العربية الاسلامية في تكوين اللوهة كاستخدام كلمة محمد

المدينة وانا في مستوى من النجـــرية يحميني من السقوط بالشكل المباشسر وعطاء في كل التجارب الفنية فسي المالم . وانتجربة الاوروبية متقدمة تقنيا وغنيا ولا ضع اذا كأن الفنان ذا سلطة داخلية قوية في أن يتعامل

واشاف : لهذا اجد أن مهمسة

الفنائين الذبن يحاولون استخدام الخط

العربي في اللوحة أن يكونوا أكثسر انتباها في هذه التجرية والا بعطسوا

للشكلانية القبعة الاساسية أي أن

صناعة اللوهة واعتبار الحرف العربي

جزءا من التفصيل المام والعمل على

تنمية هذا المهوم هو الذي يمكن أن

يبعدنا عن السهولة انشائعة فالعديد

وقال ان غياب شكل المرف مسن

اللوحة لا يسقط اللوحة كما بؤدي في

أعمال بعض الفنانين العرب ، مسن

هذا المنطلق ان وجود الحرف هــو

باهمية وجسود الرمسيز والاشارات

الملخوذة من الفولكلور العربي .

السسومرية والاشهورية والعسربية

وقال العزاوي : حاولت نطسوير

التجرية الى عمل ذي ابعاد ثلاثة اي

ان اعمل على ايجاد لوحة بين الرسم

بتثوع مفهومه هو الاهم في صناعـــــة

اللوحة وكل الامور الأخرى تفاصيل

واستطرد : آنا اعيش وسسسط

مدينة مليئة بالفاعليات الثقافية وانتفية

من انهاء المالم وجئت الى هـــده

نخضع لتاخ صناعة اللوحة تغسها .

من الإعمال العربية .

تطويسسر

مع هذا التراث المتقدم ويأخذ ما يجده مقاسبا ويرفسض الاشكال اليوهيسة والمتعلقة بالوضة . وختم : ولعل وجودي ضمن هــذا المناخ أنتقافي المتقدم يتلام مع وجود مناخ سیاسی واضع فی تحدید هویتی كعربى . لهذا تجد الموقف المتقالي مرتبطاً بالوعى السياسي اي أن مسأ يمكن الاستفادة منه نقافيا لا يد ان يكون غير معاد تلقضية السياسسية العربية ، وباختصار أنا أحد الفنانين

الماملين على تلمية اتوعي النسسني

المتفتح والممادي لنقمع والديكتانورية.

الأزرق للتائجير

ويتيع وتشراءالستيارات

هوندا متويوسا

دايهاتسو-كوبىت

النقرة - شارع ابن خلدون... مقابل مطهم ابن خلدون تـ (۲۲٬۸۲۵ ۲٦٤٤٠-۲۳

مقاولات اصباغ المسطح

تنقيذ جفيع اصباغ الجدران والخشب

و بدنيد عازل فوق البلاط وحد سعد

وعزل الراديب من مشكلة تزوع المباء ..

معرض مسلال اسلامسهاغ المعانية والمواد الإنشائية تـ٤٨٩٩٧٤

والحديد وفيرها من الأصباغ

النقرة - شارع ابن خلدوين

و « الشخصيات الإسلامية » . واضاف المصدر نفسه ان لحبابسي عضو الاكاديسية الملكية في المغرب وهو أيضًا عضو في اكانيمية العلوم في سا وراء البصار ( فرنسسا )

والاكاديمية المتوسطية (ايطاليسا) والكاديسية المالمية للفن ( ايطالما ). والى اللقب الذي اسبقه عليه الرئيس السنفائي السابسق والشاعر ليوبولد سيدار سنفور ورئيس بلدية باریس جاك شیراك وهو « امــــ القصة " فان لحبابي عضو الاكاديمية العربية في مصر .

وتكر الرشح المغربي لجائزة نوبسل في وقست سابق الى أداعة القسرب الرسمية أنه كان « شديد التاثر » عندما اعلمه مثقفون من بلاده ومسسن الخارج للمرة الاولى انهسم اقترحوا ترشيحه لجسائزة نوبسل . وقال ان آلامر بتصل بترشيح المغرب وافريقيا والعالم العربي . وباختصار انسه

# يحتفسل فسسي شعسره باليومسي

غاب الشاعرفرنسيس يوبع

توفى مساء السادس مسناب ـ اغسطس الجاري عسن ٨٩ عاما الشاعر فرنسيس الفنغ

احد أكبر الشمراء الفرنسيين في القرن المشرين الذي عرف بانه شاعر الاحتفال بالكلم

والاشياء والعالم وقد غادربقدأن ترك بصماته واضحة علىقصيدة التثر والرواية الجديدة

واشعبيل ثورة في التعبير الشعري وكان صاحب ريادة في ( فن اخضاع الكلمات وقيول

وفي نظرته الى الكتابة اعتبربونغ ان التجربة الشعريسة بوقف متقشسف من العالب والكلمات حيث الزهد هو بنسر الشعر التي لا تنضب و كسان فرنسيس بونغ شاعرا نسادرا

بهذا المنى ومتطلبا ايضا وهوتمكن منان يكون احدالؤسسين للروابة المديدة ومحلة الانسل

ولد فرنسيس يونغ في ٢٧ اذار ... مارس عام ١٨٩٩ في،ونبيلييه وقد انطبع يونغشانه

شان بول فالبري بالسحسة التوسطية ، وفي ١٩٢١ انتقل من الهينيون الى باريس حيث إبدا ينشر في « المجلة الفرنسية الجديدة » اشهر مجلة البيسة فرنسية في تلك الحقبة ،

والاشياء والعالم الالهام عنده

منيسع لعبسة خطرة موجسودة في الاثنياء نفسها

الاغلات ممكسن

ويعتبر بونغ ان ثبة خداءــــا شمريا وسيكولوجيا ولكنه يسسرى ان بالامكان الافلاتجتواضع وكبرياء في أن معا ... أن يعمل الشاعر على اسماع الصوت واللسسون والمطعم . يجب تنقية العين وحفسر السماع . هكذا ينظر بونغ الى السر الموجود بلا انتباه امامنا وهو بئر الشعر عنده بلا منازع .

يقول بونغ ان ﴿ السِّماء ليست سوى تويجة عظيمة من البنفسسج الازرق » . هكذا فان اي حركة او خطوة تطرح اشكائية جوهرية على المستوى الشعري . وبالتالي ليس ثبة بواغيع صغيرة ، فأقسل شيء واقل مقطع يمكن أن ينقسل الره الى ابعاد مجهولة وفردوسية.

### بلاغة جديدة

وبهذا المنى يصبح بونغ صلحب

نقل دفك وتركبيب أثابث

المنازل والمكاتبب بايدي فنيين

آبائىمار مېزىية لايسالى لالكومىت

نقل عفش بقل وفيك وتركيب الإثاث

وَالمُكَاتِّبُ وَآلِسَّنْجَاً دَ. وَمَافِيلُ الْأَسْعَارِ

ستلفون ٤٧٤٧٨٨٣

EV 29918/5

« بلاغة جديدة » وعلى حد قوله فان « الكلمات اولا والافكار من ثم » غالانسأن المتقل بالصور والاشياء ينكب على اللعب مع هذه الصور بطريقة الية .

## ٤٨٤٨٠٣٧-٤٨٤٧٨٤٤ ت

### مشكلة الميكاه صِيانة فلل ال متخصصون يفتح المياه الضعيقة

حــولي ش تــونـس مـقــابــل محافظة حولي 7777697 / Y777717 C 7777E-9 /

# ور البنفسج

عالم من الزهور الجميلة نوفر جميع أنواع الزهور سرعة التوصيل الى أي مكان ه النقرة \_شارع ابن خلدون TTEETEV \_ TTEETT4 / 5 🗢 حول ــ ش تولس - 777/F7 - 00/ X7F7

## خدم العبدلي يسوجسد لسيسنا خدم

وسائقون من سيلان الوصول خلال أسبوع. اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ت: ۲۲۰۷٤۷ \_ 57EA0 ..

نقل عفش

فك وتركيب وتغليف

العفش مع تركيب

السجاد بأيدي ماهره

ت/ ٤٧٣٢٨٣٨ ابو ناصر

### تخليص المعاملات ننوب عنكم في انجاز معاملاتكم • ادخال المعامالات في وزارة الـشؤون • اسـتـخـراج الرخص

الشجارية وتجديدها • عمل البصمات والفحص الطبي للخدم • خدمات ارسال واستقبال بالفاكس \_ المشيعل لتعقيب المعاملات 2/ 77 . . 171 = 171 = 171 = 173

صيانة تكييف مركزي

تمليح المحيفات

\* تركيب البروسيال

دولُــ الخليج ومركزي

تصليح جميع اسنواع

اتقيديو

مؤسسة وليدمخمود النقرة

تلفون/ ۲۰۶ ۹۵۲۹ \_ ۲۲۱۲۲۲۲

مجمع فن د: ۲۹۲ع۷۵

### فعلىيك بورشته جمال المستنه الكهريائية. و تركيب أريل للكويت والعراق ہ ایشا ترکیب اریل مع بوستر لجميع دول الخليج بالسعر الذي يناسبك. السالية مقابل

خدمة من والى المنزل مجاناً بُيع

قطع غيار الفيديو مؤسستر المشاح

ت/ ١٥٧٥١٦٦ حول ش بيروت

مـؤسسـة

الأقدار العالمية

فرع النيكور

ديكور ــ ترميم ــ مبائي ــ اصباغ ـ

نجارة ــالمنيوم ــمرايا ــشيرات ــ

اسقف صناعية \_ ورق جدران \_ نقش

E: Y77V737\V30-737

آذا اردت الأفضل

على المرايا - تصميم - تنفيذ

### أبدي عاملة من الهند والسيلان وفلبين انصلواسنا يصلكم مندوسا 7£11970 /30 ====

### مؤسسة إمارات الخليج نقل وفك جميع الأثاث وفرش السجاد والبرادي ، ونقل لخازن والمكاتب. 2/10/01/07-77-0107 ت م/ ١٥٩٤ أبوسام

موفد حميع الابدي الفامكة منسيلان والمهند وينغلادش باسعار مفرية اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا 7271177 78-7-37

# جميع موديالات الحواد حريدة كالمحادث المراجع ا كهرياء متاريس السيارات

المجوينها

مصليح وتبديل كومبرسوات وهوالبذالغان

مقاولات وديكور وترميم

شركة باقر اسد

• تعديدات صحية وكهر بالبة . تكييف

ه مقاولون مصنفون ه بناء عمارات ، فلل ، سلاحق

ه للنيوم ، حديد ، قرميد ، نجارة

ه اصباغ ، چېس ، حجر ، رخام

عازل حرارة ورطوبة. مظلان

ه اسقف صفاعیةً . ورق جمران ۲۲-۱۲۲/۶ ، ۲۲-۲۲۱/۲

» نرميم، ديكور . صيانة

سينماالصليغات ٧٥ د.ك - تصويمالئيديو دنوتوغراف ٧٢ موذع هدين بحسافاً نسخهٔ مرافزیط دصرهٔ کبرهٔ لبن انصرهٔ ۱۳۵۹ ما میس (عیستندی را ۱۵ ه ۱۵ م ۱۸ م و تمیشتانیک - 60 مُلن ے أثبرہ حدث مماماً الصليفات في سيااح المات مانود ٧٤٧٧٤

الموردة المارية المارية

# المنابعة الم A Property of the State of the



## 正: YY1P137 7219177 وادي الخليج جمالكو للنقاسات

ئلافنسراح على استعدادتام لتجهز أفراعكم ومناسيا مكم واسعار مداسية \* تلفوت: ۲۹۲۹۹

### نماس، المنيوم، المنالس سنيل، المنالس بردنز ،سکب زهر ۱۱۰ بلاستك صناعي ، تيغلون ، حديد وبولًاذَ بجبع الَّانواع والمفاسات

والأنكال المستنطقة المياه الخرساسية . 1110-0/1120-0=

موادعازلة مانعية كتسرب المبياه عزل الأسطح مودروتيت إلكاشي اخصائيون في الرادب وخزانك مؤسسة الحيظائ العالمية -7547373\AV-07.P

و دولا

نغ منع الم تكلم الذا على قال ا

ن اغتملی:

≃ العار

التهاية و

بأ الدين

رىء لى 1

غورة الإير

الراطاة

أعرابا السا

ي (رجد د

المالح الناب

بعواغ

والنظافة

917 546 2

1460

30000

بالا

\$1505 £



كان محمود شوكت نوعــــا خاصا من رجال المخابرات المصرية بالذات . . . هو سليل اسرة من تلك الاسر الريقية التي تمتسد اصولها الاولى السسى الاناضول ، اسرة ترية كانست تبلك مساهات شاسعة مسن الاراضى ، لكنها واحدة مست تلكُ الآسر التي تفخسر بالادوار الوطنية البارزَّة التي لُعُبِهِ ـُــُـا الرجال من اجيالها شدالاحتلال الانجليزي لمر ! راهن عليه نفسه ان للمهلية عسلامة

ونشا شباب الاسرةيفخرون باقريقيا . ولكن . . لا بمسسا يملكسون من اراض وغدادين ، وانها بها قدمسسه اباؤهم واجدادهم من تضحيات في سبيل استقلال مصر ٠٠٠ واصبحت الوطئية ميراثا يعتسز الشهيرة في وسط دلتا النيلل جيلا بعد جيل .

ولقد نشبت ازمة مارس عام ١٩٥٤ بين رجال انتورة وبين محمد نجيب ، وبحبود شوكت يكبل دراسينه في باريس ، غوقف ضد رجال النــــورة مؤيدا محمد نجيب ، وانقطعت عنسه المعونة المالية التي كاتت ترسل له من القاهرة .. غلم ينراجع ، وراح وحبثها ، ثم أعادها ، حبل الأخرى ، ووصل بل الامر أن عمل حمالا فسي سوق « الهال » ، واشتفل خطاطاً لاهالى شمال افريقيا العرب ، ولمسا بين شفنيه ، لكنه قال قبل أن يشعلها: كان الزواج في باريس زواجا مدنيا مُقط ، مُثَمَّد قَام في بعض الاحيان بمهمة الماذون الأشرعي بين مسلمسي اغريقيا انسوداء اللين كانوا يملئون عاصمة النور ا

في ثلك الإيام ، وقع محمود شوكت في هب اغريقياً ٥٠٠ لَم يكن يعسرف عنها شيئا الا ماتعلمه في كنب الجفرافيا ولكنه في أيام المحنة عرفها ، وتعرف عليها ، وسقط صحييع هواها ، وأصبحت حبه الإبنوسي الاعظم .. تعرف هناك على زعماء من الجـــزانر وتونس والمغرب ومالي والكنف-ونيجيها وسلحل الماج والكامسيون وَعَامًا وَفَينَيا . . تعرف عليهم في دروب الهال البللة بمياه المطر والطاعم ووسط روائح الطعام وأبخرة الشواء تعرف عليهم في ازقة مونمارنز ، النقى بهم وناقشهم وتحمس لهم وخيسسر قَصْابِآهم . . أَبِنَاء هَذَه البَّلَادُ النَّسِي كانواً يطلقون عليها اسم لا اغريقيساً الغرنسية » ، كما اطلق هو على احياء بكاملها في باريس اسم الفرنسا

الإفريقية » ! وفي عام ١٩٥٦ ، كان محمود شوكت يشغل وظيفة منيع في الاذاعة العربية بياريس ، وكان من زملانه و أصدقانه في الاذاعة ، الرسام والاديب الراحل « روسیس یونان » ، وکان منهــــم المثل الكبير محمود مرسي ، وشاب ابنائي امبع فيما بعد ماحب دار نشر كبرى هو الاستأذ احمد عويدات ... كان شوكت على خلاف معالمكومة في مصر ، ولكن ،، عندما طَّلبت منه الإذاعة الفرنسية أن يقرأ تعليقا غد مصر ، ، رفض ! نفيي يوم ٩ آبريل عــــ

١٩٥٦ ، كتب الرئيس الراحل أنور السادات ، وكان وقتها \_\_\_\_ا لجلس ادارة دار التحرير ، مقالا مسي جريدة الجمهويـــة عن المشكلـــ الغُلسطَينية ، وأرادت الاذاعة الفرنسية أن تذيع ردا على ما كتية السادآت ؛ كان السرد لصالح اسرائيل : وكأن المنسع المنوط به أذاعة هذا التعليق ؟ هــو محبود شوكت الـــــدى رفض ، وقاد حملة الرفض التي شَمِلتَ كُلُّ المُدْنِعَـٰينِ العربِ أَ

نقصلته الإذاعة الفرنسية! الوطنية عنده ليست لفظا ولا حُلافًا أو أتفاقاً . . . أنبا

ولقد اشتهر هذا الشاب صاحب الملامع التركية: والقامة الفارهة ، والصوت العريض، والاسلوب المتدنق في الحديث، أشتهر نيما بعد بين زملائه مي والسهولة - لكنه لم يكسسس

التصوير . . وفي البداية ، غلقد أحست ډلال ، ان مدحت صبري هذا لايمكن الا أن يكون ضابطا بالمناسايرات ، وطدت نفسها منذ أن وافقت فريد ذهنى على هذا .. وكانت تعلم يقينًا أن هذاً الغيلم ليس سوى ستار لشيء آخر ، غماً هُو هَذَا الشيء ؟ . . عَدَمُها فريد عن حفار اسمه «كينتنج » لكنها تعيش منذ وصولها بعيدا عن الشاطىءوالبحر بما يزيد على المائة كيلومتر ، فأبـــن أذن هذا الحفار ؟ .. وكيف بصلون اليه وماهي علاقتهم په ؟

الغريب في الامر ، انها عندما سالت عزوز من ابن هاء بالسال ، وجنته ينفجر وكاثه بريد أن ينفسعما في صدره، اتَّدفع يقص عليها ما حدث في حرارة وتدفق ودون توقف ! كان هذا في الطائرة الذي أقسلت البعثة من الخرطوم الى لاجوس ،جاء عزوز من مقعده كي يجسلس السي حوارها ، نظرت الله باسمة فانفرجت

« جبت فلوس الفيلم منين ياعزوز؟» بدأ عزوز لاول وهلة وكانه أخل بالسؤال ، لكنه ابتسم قائلا : « أنا كنت مستني انك تساليني

> عند عائلة من العائلات المـــ بشاب ملون المينين اشقر الش

مدحت صبری ، کان یعسرف هذا النوع من المخرجين الذين يعودون من بعثاتهم بحثا عـن فرصة ، يلوون السنتهم ببعض المطلحات الاجنبية ورؤوسهم خاوية الا من افكار تنفحر فيي الهواء كصواريخ الزينسة ... ومن كان منهم مخرجا بحق ، فهو مكلف ، ينفق الالوضليجني المنتج من ورائه القروش ... وسبواء أكان الامر هذا أم ذاك، غلم یکن عزوز علمی استعداد لدخول مغامرة ، بـــل انــه ــ اساسا ــ لم يكن علــــى استعداد لناقشة اى شيء عن السينما مع مبندىء حتى ولسو كان عبقرياً . . . لكن الغريب في الامر ، أن مدحت صبري هو ألاخر ، عزف عن عزوز ، بسل المعن في العزوف والابتعاد ، ومضت السهبرة فيسي يسر وبساطة ، بدأ مدحت مثّ الوهلة الاولى ، من هذا النوع يحترمون انفسهم ويثقون فيهسأ . . ولكن ، وقبل أن تنتهي الليلة ، وجد عزوز انه من الملائق ان يثير مع المخسرج الواقد ، حديثاً عن السينما ، لا لسبب ،

الا لحالمة مضيفته !.. فحاءته

ماكاد ببدا الحوار هتى وجد نفسه

أمام ثمأب يعرف آسرار المستاعة

معرفة كلملة ، ولكن الذي الهب خياله

حقا ، وجعل السهرة تمند هني مطلع

النهار ، أنه اكتشف أن منحت لا

المفاحاة كالصاعقة!

الصاة لكنها ... كلما مرت الساعات ...

في القاهرة .. عرفت من أين هساء عزوز جابر بالمال اللازم لتبويل هسذا الغيلم ... ولقد كانت نظن أن حسل هذا اللفز سوف يلقي الضوء على جزء تكبي من المشهد الغامض الدي كان عليها أن تؤديه ، لكن الشكلة ، انها عندما عرفت الحل ، وجـــدت تقسها أمام لغز أكبر!

كان السكون يطبق عليها وهسسى نسعى بين الاشجار مبتعدة عن مكسان

جهاز المخابرات المصري بجراته يعلم ، أن وصوله الى دكار ، الشديد ، وثبات اعصابه ، كان ابذانا ببدء المعركة ا واسلوب حياته الارسنقراطي، مُأطلقوا عليه لقب « الباشا ""؛ خلف الكامع! كان الباشا الان يقود سيارته « استوب 1 » الاميركية الفاخرة في شوارع القاهرة، لم يكن يعلم شيئا عن الموضوع الذي من أجله تحدث اليه طاهر رسمي في هذا الوقت من الصباح ، الساعة

ما الذي يفعله طاهر رسمي الإن في

وما الذي يريده منه بالتحديد ؟

حقيبتين في ركن الفرفة :

« عاورُك تسافر بالثـــ

لنوان ثم سال بلهجة خبي :

« وزنهم قد ایه ؟ »

« تمانين كيلو ! »

۱۱ غيهم أيه ؟ »

« ديناميت ! »

قال طاهر رسمي وهو يوميء نحو

النفت شوكت نحو المقبيتين و صبيت

ران على جو القرفة سكون عميق

وموحش ، خطأ محمود شوكت في بطء

نحو المتبيئين . انحنى على اولاهما

الِّي مِكَانَهُ ، وقف في مواجهة طاهر ،

آخرج مندوق سجائزه ، دس سيجارة

« جايكثفوك كتب ياطاهر! »

القهوة الفرنسية كراهية شديدة!

الذي سنكه محمود سوكت من القاهرة

السينكار ، فلقد كانت كل مطسارات

أوروبا بلا استثناء ، مناطق شديدة

الحساسية في تلك الايام التي كسائت

أخيار اختطاف الطائرات بل ندمسيرها

بواسطة الفسطينين ، اخبارا تكاد

ان نكون يومية .. وقبل هذا ألبوم ،

ستلاثة أمام .. كانست وكالات الإنبساء

وصحف العالم كله تنحدث عن علسك

العملية الشديدة الجراة ، التي قام

بها الفلسطينيون عندما فجروا آحدى

طائرات « سويس اير » المنجهة مسن

جِنْيِفَ الى نل أبيب ؛ حاملة ومُسدا

أسرائيليا مات افراده جميعا فسسي

كان الرور من مطارات أوروبا ــ

وكان الرور منها ، بحقيبتين ملبئين

ثم .. لم یکن امام شوکت سوی

وممها كان ألامر ، نهو أمر

لاي عربي \_ أمرا بالغ الصفوبة !

بالتفجرات ، أمرا بالغ الاستدالة !

الطيران ۽ عليس هناك رقت ۽ كانءلبه

أن بكون في دكار خلال ثمان وأربعين

بالغ الصعوبة ان يعرف أحسد

تناصيل الخطة الني وضعها

طاهر رسمي والني لا بسد ان

سحمود شوكت تد ناتشها معه

او عدل ميها او قبلهـــــا ...

لإ احد يعرف سوى انالعاصمة

السنفالية - بعد ست وثلاثين

ساعة ، شبهدت رجل الاعسال

التركسي " عسبت كارجي " :

مع صديقته الفرنسية اليلبان،

او ۱ لیلی ۱۱ کما کان عصبت

مناديها بصوته العائسي ٠٠٠

وكان ينزل في واحد ســـن المخر

الننادق ، ويحجز جناحا: وينفق

في بذم ، ويصادق الرهـــــال

يسهولة بالغة ، ويتمل فـــــي

حتيبة اوراته بشروءــــات

كان عصبت كارجي هـــذان

هو معهود شوكت بعينه ، ولقد

انسبت رحلته برغم تعقب

مسالكهسا ودروبهسسا باليسر

المتصادية وتجارية هامة ا

الحادث ا

وتنفس طاهر الصعداء!

بلال وهو بهنف في حماس :

« تشرب قهوة "؟! »

(د ترکي ؛ )

صاح فيه شوكت :

اعادها .. اطرق مفكرا

افريقيا أ

دول ! »

النفتت نحو المخرج متسائلة نُدُب نحو الثامنة ، وشوارع القاهرة « أيه النظام ؟ » تشفي كفاية أحل .. ولا أسابيسع قال مدحت « ائتی حاسه بایه ؟ » وانفة تتشبم نلك الرائحة النفاذة لاحدى الممليات الخطيرة ، يتينه الذي

ابتسم وهو بلتفست آلى مساعسدة المخرج ( مسعاد الحكيم ) قاتلا : « أطبعى ياسعاد ! »

كان هذا ايدانا بأن المشهد عسلى بمايرام ، لكن دلال كافت لانزال والمفة في مكأنها وهي ترةب هذا الرجال آلمعي .. انشقل الجهيع في الاعسداد للمشاهد التالية ، ثمالت المسيحات هنا وهناك ، ونشطت الحركة في تلك البقعة من الفابة التي وقع الاختيار مليها لنصوير بعض الشاهد الفارجية للغيام ، واستغرق مدهت في الأعداد للمشبهد التالي .. غلم نجد دلال امامها سوى أن نسمى بين الأشجار وقد استفرقت في التفكير ا

كاتت تشعر أن الحياة في الفابة خلال البومين الماضيين - برغم الحرارة الشديدة ــ قد اكسبتها احسأسا دافئا كانت تشعر بالحيرة تطبق عليها مسن كل ناهية .

ماح المفرج مدهت مبري مسن وتوقف النصوير ، وانتهى المسهد الذي كانت تبئله « دلال شوقي »التي

« مثن عارفه »

وقبل أن تصل دلال شرقسى السي نيجيياً ، عرفت حل اللغز الذّيهيها اينسم في سعادة كما اينسم عزت

فلقد كأن معروفا عنه أنه يكسره ولا احد يستطيع أن يعرف الطريق

السؤال ده في مصر مش هنا! » وقبل أن تنطَّق . . اندفع هو يحكي ! دعى عزوز جابر ذات لبلة للعشاء

لا علاقة نها بِالْفن . . كان وقتها بعاني ون تلك الازمة المالية الشديدة عقب عرض فيلمه الاخير ، وهناك التقسى موذب الحديث ذا لكنة تشير الى أنسه انه ابن خالتها ، وأنه مخرج شسام

نضى سئوات طويلة بعيدا عن مصر .. قدمته صاحبة الدعوة لعزوز على عائد من الولايات المتحدة وفي ذهنه خطط شتى لاغلام جيدة! في البداية ، عزف عزوز عن

تنطق ، قال: راسه مستطردا

شغله کویس! » الباقي هين ۽ بل ان الربح امـــ مضموَّنا حتى ولو فشل الفَّيلم . . ولهذَّا كان هماس عزوز الشديد ا

وها هي قد دخلت التجرية ، وهاهي ساعة ، بل شهرا اثر شهر ــ تتاكد ان منحت صبري مخرج .. كان يدير العمل بكفاءة من وقف خلف الكامرات لسنوات ، كان يناقش مدير التصوير والمشماهد والإضاءة والمكياج والملابس وبنحدث عن الموسيقي التصـــوبرية

ركأنه بشاهد الفيلم امامه عسسلي

يبحث عن منتج ؛ فلقد كان يملك مسن المال مايكفي لانتاج الاغلام النسي يريدها ! « وبصراحة يامدام ، لقيتها غرصة .. قلت أشوف ميته أيه ؟ ))

ووجد عزوز في مدحت غرصـــــة ارسلتها السماء آليه ، واذا كان قسد توقف منذ شهرين عن دفع مرتبــــات موظفی مکتبه ، فلقد کان مدحت يبحث عن مكتب بدير منه أعماله هتى يعثر على مكتب مناسب .. وهنا ، تشبت عزور بالفرصة بمخالبه ، ووضع مكتبه ، بل وخبرة موظنيه ، نحت امر منحت عبري !

ثم تطور آلامر في لقاء اخر تم بينهما في اليوم التالي مباشرة ، في مسكتب عزوز الكائن باحدى عمارات وسيط الْدِيْنَةَ ، تطورَ عنْهما عرض منحــت استخدام الكتب بموظفيه ، واستخدام اسم الشركة وصاحبها وخبرته فالسوق المطية ... وكانت النسبة التيعرضها منحت ، هي خمسون في المائلة مسن الارباح!

قَالَ عزوز لدلال وهما في الطائرة : « لقيت ثفسي قدام تعلب مش وكان عزوز على حق ، فين اين له أن يضمن نجاح الفيلم ، ومن أين له

أن يضمن أرباها . ، وهكذا ســـال مدحت صبري الذي قال في هدوء : « هو ایه ایلم بیکسر یا استاد هم عزوز بالرد عندما اســـتطرد مدهت بنفس الهدوء:

« الفيلم الإخي بتاعك ، اتما ماخسرش ! )) كان واضحا أن مدحت ليس هينا ، وكان واضحا أنه يفهم الحركة الاقتصادية السيئما الحرية فهما كاملا ، وقبل أن ينصرف مدحت في تلك الليلة ، تم الاتفاق بينهما ، وتسلم عزوز شسيكاً بمبلغ عشرة الاف جنبه مصري للتحضير

استمعت دلال الى ما قالسه عزوز وقد أدركت أن اللفسسز يزداد تعتيدا ، ليس لانها تشك ان منحت رجل مسن رجال المخابرات المصرية ، ولكن لاتها \_ هسي ايضا \_ ادركت مند لقائها الاول مع مدست ، ومناتشتها معه في السيناريو ، انه يفهم عمله جيداً . . . و . . . وليس لهذا نقط ادركت دلال أنها أمام لغز محير ، ولكسين ايضا ... لانها راحت تفكر: أي حفار هذا الذي تنفق مصر كُلُّ هذه الاموال كي تدمره أا « أقولك ولاتقوليش ُلحد؟ »

هکذا جادها صوت عزوز وکانه رد على شماؤلها ، التفتت نحوه دون أن « الفيلم اتباع بره بتلتين ميزانيته » بدت عليها الدهشة ، فهز عسزوز « ماتخافیش یامدام ، مدهت غاهم واناً كَانَ الفيلم قد بيع للنوزيع الخارجي بثلثي ميزانيته ، قان الثلث

> ــ يوماً بعد يوم ، وساعة بعــ

غادرت البعثة السينمائية القاهرة الى الخرطوم مع احتياجاتها في الطريق الى الهسدف في لَاغوس . . فيما كانت السفينة التجارية المرية تقطع المحيط دون

عقبات الى الازورس • • والحفار يقف في المينساء • • ـ ويلُّغ نَبا وصولٌ ٱلحفار الى طاهر رسميُّ الذِّي اللَّهِ اللَّهِ رئيس جهاز المخابرات امين هويدي بالخبر السّعيد . . وهدث نقاش بين طاهر ونديم وعزت حول كيفية تنفيذ

المهمة وابن ؟ ٥٠ وهل بترك الْحفار ليدخل بكار من ام ؟ وصعد نديم بسيارته الى جبل القطم هيث يقيم الرجال ٠٠ فقد بدأ العد التنازلي ٠٠

الشاشة . . فكف ؟ . . كيف ؟ واذا كان مخرجا ، فاين كان ، ومن این جاء ۴

واذا لم يكن غين يكون ؟! « وصلتي لحد فين ؟ » جاءها صوته وسط السكون المطبق على الغابة فانتفضت ؟ استدارت وكان مدحت صبرى يقف بعيدا عنها بقامته المديسدة وابتسامته الوائقة .. كانت قد توغلت بين الاشجار حتى اختفى ضوء النهار الا من اسللك لاشمعة الشميس كانت تنفذ مسن بين النروع والاوراق الكثيفة ، اسلاك ذهبية تنفذ من السماء الى الارض لتصنع من حولها جوا اسطوريا . . ، تقدم منهسا

> خطوات وهو يسال: « بتفكري في ايه ؟! »

« غيك ! » قالتها في حرارة كانت تعلم أنها تريث اشد الرجال ثباتا ، لكنه لم بهتر ترقف ، تماوجت ابنسامته على شفتيه مَعْلَنَةً عَنْ خَجِلٌ غَيْ مصطنع ، عساد

« ازاي ۲ » « غريبة انك طلعت مخرج ! » هتف في دهشة وحرارة : « أمال كنتي عاوزاني أطلع ابه ؟» وارتبكت . أدركت أنها أخطأت وان خطاها قد يكون جسيما ، اقسم لها غريد ذهني أن أحدا من العاملين في الغيلم لايمرف شيئا عن الموضوع .. ثم ، ماهذا الارتباك الذي يسري

ل أوصائها فكأنها عايت الى الخامسة عشرة من جديد . عيناه اللونتانتيمثان بالدفء الى النبيا من حولها ، كم من مرة أرادت أن تساله عن لون عينيه، ولَّكُنْ .. طال الصمت وعليها أن تبدده

والا تبددت هي ۽ عليها أن نهرب ۽ الدفعت في طريق العودة وهي نهتف : « أصل الشفل اللي احنا .. » أمسكها من دراعها فانصاعت ، توقفت في استجابة لم تردها : « الشَّمَال ماله ١٢ » رفعت اليه عيفين متوسلتين وجساء صوتها مبدداً :

« اصل انا هاسه انی ممکن ادیث احسن من كده يكتع! "» واكتشفت أن جملتها قد اندفعت أعماتها دون قصد ، وهي تحمل الكثير من المعاني ، احست بوجهها ينضرج بالدماء ويلتهب بحرارة طال البعد عن مذاقها ، نزعت ذراعها من قيضنسه وهرولت بن الاشجار وهي تقول: « يالله بينا زمان الشهد جاهز ! »

أغيرا وصلت رسالة غرناندوبالديرا الى طاهر رسمي ، وكانت رسسالة مفرعة اكترا يثير عشرات الاستلة وعشرات الشكوك ، والكثير من الحذر والتيرة !

أمسك طاهر بصورة غتاة تجلس في مطعم لفندق متواضع ، قدمها الي عزت بلأل متسائلا :

« تعرف دي مين ۱۹ » امسك عرب بالصورة ، وما انوقع بمره عليها حتى هتف في دهشة : « دی ساره جولد ثستاین ۱ »

تفز طاهر من مكانه وراح يضرب في الفرفة على غي هدى وهو يقول « دي کانت في الازورس ۽ کانت في انتظار الحفار في بونتا دلجادا لـ » « وَمِينَ اللَّيِّ آخَدُ لَهَا الصـــورة دی ۱۶ ۵

« فرناندو! » « يانهار اسود! » لم يكن طبيعياً أو منطقياً أن ينطق ضابط مخابرات بمثل هذا التعب الشائع في مصر ، خاصة ادا كان في مثل خَبرة عرْت بلال ومكانته .. لكنَّ الرجل أدرك ، بمجرد أن وقعت عيناه على الصورة ، أن الماراة حـــول الحفار كينتنج ندخل في دور الخشونة ،

والضرب تحت الحرّام!

سارة جولدشتاين اسمها الحقيقي « ليلسمي سعود ٨ ، ولدت في اليــــوم التاسع من مارس عام ١٩٣٦ في حارة زاوية الاعرج المتفرعة من حارة اليهود المتفرعة مسن شارع الميدان بالاسكنديــة ، رحلت عن مصر في عام ١٩٥٣ وهي في السابعة عشرة مسن عمرها بصحبة امها وشقيقة صغيرة وشقيق اكبر منها هــو زكي مسعود الذي عرف فيما بعد باسسم « ايزاك ليني » المنخصص في اصطياد الشباب العربي في أوروبا وتجنيــده لحساب المخابرات الاسرائيلية ... أحسا سارة ، أو ليلسى مسعود ، فلا أحد يعرف على وجه الندقيق متى انضمت الى جهاز الخدمة السريسة نسي « الموساد » ، ولقد استطاعت ان تدخل مصر عدة مرات ، مرة بجواز سفر امیرکی ، ومرات اخرى بجواز سفر فرنسى ٠٠٠ تحمل عداء خاصا وشديدا للمصريين • يرجح أن سببـــه نجربة عاطفية في فجر صباهسا وشبابها ... نزوجت مرتين ، مات زوجها الاول ، وكان طيارا ، عندما سقطت طائرته على الجبهة المصرية في اثناء

عدوان عام ١٩٥٦ ، وغسرق



الرسوم بريشة

الثاني ــ الذي كان ضابطـــ بحرياً \_ مع السنينة الحربية الاسرائيلية « ايلات » اسسام شواطىء بورسعيد بطوربيد مصری بعد معرکة عام ۱۹۳۷ . . شديدة الذكاء ، ذأت قدرة خاصة على النخفي ؛ تجيـــد ست لغات ؛ تبدو ً دائماً اصغر من سنها بعشر سنوات على الاقل ، لا تظهر الا في الاوقات التي تستلزم جسراة فائقسة ، ويصاحب ظهورها دائماعمليات عنف غير متوقع !

كأن المطلوب من غرناندو بالديرا أن ينتظر وصول الحفار الى بونتادلجادا، حتى اذا ظهر ارسل برقبة ، ثمينتظر رحيله ، حتى اذا أبحر ، ارســـل برقية اخرى .. نقط ، لاشــ غير هــذا ! لكن الرسالة التي وصلت سين اشبونة الى القاهرة ، فلقد كياتت عَمَلاً مِتَكَامِلاً ، كَانْتُ هَنِــاكِ مَـــور عديدة للحفار في ميناء بونتا دلجادا ، صور تضيف الى تلك الصور التسمى ارسلها « موریس » من کندا معلومات ــ ان صدقت ــ شديدة الإهبية عكانت الصور توضع اسلوب الحراسة على

الرصيف ، واسلوب الحراسة فسي المياه المحيطة به .. ليس هذا مُقط ان تكبي بعض الصور ، كفيل بان يعطى المصريين صورا واضحة لبعض رجال الامن ، بل ، تبعض رجال المخابرات الاسرائيلية المروغة وجوههم

\_ وريما اساليبهم \_ للمصريح . لم يقتصر الامر على هذا تحدثت الرسالة عن أناة أمركيسة اسمها « باربراً هوغمان » وصـــ الى جزيرة سان ميجيل في ظروف غريبة لتدرس طبيعة الارض البركانية للجزيرة ثم رحلت في ظروف أغرب ، ولم تكسن (﴿ بِارِيرِ ا تَعْوِمُهَانِ ﴾ هذه سـ « نسارة جولدشتاين » او ( ليسلّى

l ( agente كأنت الاسئلة التي طرهت نفسها على الرجال نحمل شحنات متفجسرة من القلق . فلماذا ـ أولا ـ عرض فرناندو مهمته كلها للخطر بالتقاطه هذه الصور

\_ برغم فاتدتها العظيمة \_ دون أن

يكون مكلفا بذلك !

ثم : هل كان الامر ميسورا له الى عدا المبد ؟ والانتناقض هذه السهولة مععنف الحراسة البادية في الصور ؟ وماذا اذا كان الآمر منبرا ، ويوضوح لعبة العبيل الزدوج ، وأن هــده المور مدسوسة متن المفس

الاسرائيلية لخداع المعريين ؟!

لو صبح هذا كله ، وحتى لو صح جزء منه ، فلايد أن الأسرائيلين قد شعروا بما يفعله المصربون أ اللا يستقيم هذا المنطق مع ملجاء من ليز ونورمان في جزر كناري وعسلى السفينة السوينية رفي نكار أيضاً ؟ .. كان طاهر وعزت غارقسين في المناقشة عندما دخل نديسم هاشم ، الذي ما ان علم بأسر الصور ، حتى انتض عليه\_\_ انقضاض الجاثع ، احدهـا وانتحى جانبا وراح يتفحصها ويدرسها ... وبداً بعدلحظات وكأنه غاب عن الوعى و هـــــو يتغصص كل صورة على حدة

بالمسان شدیده ... هده

الصور ، هو وحده الدي

يستطيع أن يقدر ، سواء الان،

او ميما بعد في اثناء المعركة ،

ان كائت تحمل معلومات صحيحة

18 y al اعاد طاهر وعزت قراءة رسسالة فرنائدو مرة ومرة ومرات ، كسائت نحكي مآهدت ، كيف التقى بباريسرا هومُمَانَ ، وكيف وصلت ، وكيف ثسار شكه من حولها ولماذا ، وكيف التقسط الصور .. و .. و ... وكَانْت كل كلمة بن كلمات الرسالة نحمل معياراً للصدق ومعيارا للكذب ، وكل جملة أو معلومة تحمل سسهما يُسْمِ ألى الحقيقة أو النلفيق . و . . واستغرق الامر منهما وقتا لايدريان ان كان قد طال أم قصر ، كما استفرق

تفحص الصور من نديم وقتا كاد يطول لولا أن دق جرس التليفون ، رفسيع طاهر السيماعة . ﴿ أيوه ! ك انصت لثوان ثم هنف : « ها**تهالي** عوراً » اعاد السماعة وهو يقول : « رسالة من دكار » بعد دنيقة وبضع ثوان سمع دقا

على الباب : « احفل ! » دخل رجل يحمل الرسالــة الشفرية ، سلمها لطاهر مَــى صمت ومضى ، غادر الرجــــ أُنَّ الغرمة مُفتح طاهر البرقية ، لم يكن الآن في حاجة الــى مفتاح . للشفرة ، كان قد حفظه عــن ظهر قلب ، ولذلك ، فها انالقي نظرة على البرقية حتى شعسر الرجلان أن شيئا هائلا قسد

> حدث ، قال عرث : « ايه الحكاية ؟! » نرد طاهر: « الحفار بخل دكار! »



حملة للحفاظ على لصالة

دو رون چنوب شرق فرنسا ، تخفسی

الصالة الإندم في العالم تعاسنها

وانهيارها ورأء قضبان من الحديسد

في هذه الدينة التي صور فيهسا

الاخسوان لوميسي مخترعسا السسة

السينماتوغراف في المام ١٨٩٥ الفيلم

الاول في المتاريخ تحت عنوان « دخول

القطار الى محطة لا سيونا » يشير

انهيار هذه الصالة التاريخية لـــورة

صفيرة في منفوف المدافعسين عسسن

« لا سروتا مهد السينما » هدمًا واضحا

لنشاطها هو الحفاظ على هذه الصالة

لكن المعافظة علسى هسدا التراث

التقافي تصطدم بحاجز كبي هو التمويل

ذلك أنَّه بتمين جمع ما لا يقل عـــن

تلاثة ملايين ونصف المليون من الغرنكات

ويغضل امرارها نجدت الجمعية حتى

الان في اثارة اهتمام بعض كبـــار

الا أن المراع بدور أيضا مـــ

بعض الستثمرين الذين بجلبهم موقع

الصالة الاستراتوجي على شاطسيء

البحر ، وهاليا تقوم مجموعة ماليسة

بدراسة مشروع يقشي بشراء الصالة

لبناء مجمع بحري كبح على انقاضها.

وهناك مشاريع أخرى لتحويلها فنسدى

داحة للعجائسز او سلسلة مطاعم او

حتى معملًا لصناعة البيرة .

القرنسية ( نحو ١٢٥ الف دولار )

التي تحمل أسم لا ابدن » أو عدن .

الفن السَّابع . وحددت جمعيــ

البريطانية وذلك للاعلان عن المتناح فيلمها \_ شاج \_ و'الذي اليسوم وافتتلحه الناسع عشر يسن والمسروف أن ( بيج ) هيالشقيقة الصغرى للنجسة الامركية المروفة ديريل هانا التــي حققت شهرة عالبة بعسد فيلمهسا

اما فيلم ( بيج ) الجديد \_ شاج \_ فهو من اقسسلام الخاصة بالشباب

الأفتام في العالم اخسوان

الإفلام الإباحية .

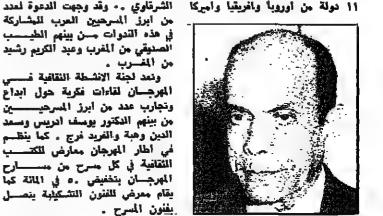
محاولة للتذكي بتاريخها المربق .

وهي لا تنتعش سوى مرة واحسدة وتقول السيدة بلان التي تطييك

في السنة مع المهرجان الذي تنظمه جمعية ال لاسبوتا مهد السبتما ٤٠ فسي

مهرجان المسرح التجريبي في القاهرة

اختيار العروض المصريسة المساركة في مهرجان القاهرة الدولي الأول للمسرح التجريبي في مشاهدة عروض الفرق ومن المقرر أن يبدأ المهرجان أول التابعة لسرع الطليعة والثقافي سبنببر المقبل ويستمر عشرة ايسسام نقام خلالها سلسلة من الندوات بشترك كالجماهريسة وأكاديمييسة الفنسون والجامعات وغرق الهواة لاختيار افضل هذه العروض وقد بلغ عدد السدول



المشتركة في المهرجان ٢٠ دولة منها

🛘 على الراعي

🛘 الطيب الصديقي



ألى اشتراك خاص للفنانين وطسلاب المسرح بتخفيض . ٥ في المائة من سمسر التذكرة . ومن القرر ان يقام المهرجان سنويا بالقاهرة في الفترة من 1 الى

هاتا ) الى العاصمة

سسيلاش ــ

مارسيليا \_ اف بد في مواجهـة الصالة مع بعض اقاربها « كنَّـــ مرفاً ﴿ لَاسبوتا ﴾ في منطقة بوش افضل الدفاظ عليها لكنها لم تعسد مربحة .. هناك سائنان جديدنسان اتفانا ايضا على مقربة من هنا ». وتشعر صاحبة الصالة بحزن كبي كون تاريخ الصالة بمتزج بتاريسخ عائلتها وبذكريات شخصية . وتلكسر بان جنيها مرضا اغلام الاخوين اومير الاولسى وساهما في تعريف الجمهور على هذا الفن حين كأن عملا بدويا . وتروي أن والد الإخوين اوغوسست

ولوي لوميم كان يرتاد بار « ايدن » الذي كان مسرحا في ذلك الحين يقسدم عروضا من الاوبريت والله مووزيك هول » . وتضيف بائسه تناقش مطولا مع جدها حول اختراع ولديه اسم مأ لبث ان أحضر بعض اعماتهما المصورة عائليا كان يقوم هو بعرضها عبر تحريك مقبض الالة . وفي ٢٠ مارس عام ١٨٩٩ نظبت جدتها العرض الاول لغيلم سينهاتي لقاء أجر « كان تجاهـــا

لكن العائلة فقدت صالتها في اعقساب الحرب العالمية الاولسى لبضع سنوات قبل أن يشتريها والد السيدة بالان مجددا في بداية عصر السينما الناطقة. بالانهبار سوى بعد وفأته رغم توالى المستثبرين علسي أمتلاكها في مداولة لإنعاشها ، وفسي أحدى الراحل تحولت صالة لعرض والمُفلت ال ايدن » في المام ١٩٨٥

تقام عروض المهرجان بمسارح الدولة

المكيفة والمفتوحة بالقاهرة والاسكندرية

والاسماعيلية والفيوم .. بالاضافة الى

بعض الاماكن الاثرية كقلعة ملاحالدين

ووكالة الفسوري والهسرم وقصسر

الماتسترلي ومتحف محمد محمود خليل

وظعة قايتباي بالاسكندريسسة ومسرح

وسوف يكون الدخول الى المهرجان

بدعوات مجانية وبنذاكر رمزية موحدة

قيمتها جنبه واحد للعرض بالاضافة

الروماتي بالأسكندرية ..

في الستقبل . القاهرة \_ اش \_ تبدأ لجنسة اللاتينيسة نقسه ١٧ عرضسا وثمانه دول عربية تقدم تسمة عروض بالاضافة عبد الستار ناجي

فيهأ اساتذة المسرح وكبار ألنقسساد من بينهم الدكتور على الراعي والدكتور لريس عوض واحمد حمروش وجسسلال الشرقاوي . ، وقد وجهت الدعوة لعدد من أبرز السرهيين العرب للمشاركة في هذه التدوات مسن بينهم الطيسب الصديقي من المغرب وعبد الكريم رشيد من المسرب . ونعد لجنة الإنشطة النقافية ف المرجسان لقاءات فكرية حول ابداع وتجارب عدد من ابرز المسرحيسين من بينهم الدكتور يوسف ادريس وسعد الدين وهبة والفريد فرج ، كما ينظم التُقافية في كل مسرح من مسارح المهرجان بتخفيض .ه في الماتة كما



محمود عبد العزيز .

قراءة الاسماء التسي

التجديد التي تعيشه الفرقة ، فألدماء الشابة التي كان لها التجاح وثيل لم نات سن الصدفية ، انما جاءت عبر اجتهادها الفنى اولاء ودعم وثقة زملائهم من أعضاء الجمعية العمومية النبن يـرون فيهم ــ النهج ــ الشاب ، الذي يتسرى الفرقة ويدعم مسيرتهسا ويهنّحها الاستمراريسة المتحددة .

(( ويسدأ )) اتاحة القرص أمام الشياب ، وهسسو مراتطها ان تمارس لفسة التجاوز ، فبعد سنوات طويلة من التحرك فيي اطار الفعل السرحي الشرعي الشعبي ، الذي ظــــل مقرونا بنتاجات الفنان حاءت تجربة المسرج أحمد مساعد في مسرحية مسرحية \_ مفامرة راس الماوك ـ ، وقد كاتت هذه التجارب مؤشرات ارحلــة فنية حديــدة ،

واليوم ، تأتي تجربة الفرقة الجبيدة ، بعد أن اكملت عناصرها ومبانيهاء ون خلال وساحة حديدة للشباب ، ويكفسي أن نعرف أن من بين عناصر مجلس الإدارة الجديد ٤ المخرج حسين المسلم ، الذي عاش مخاضات التجرية السرحية مسن خسلال المسرح المدرسي ومسرح الشياب ، وهو قادر على استقطاب كم مسن الوجوه الواعدة والشابة الى كيان هدده الفرقة العربقة بتاريخها ومشوارها .

الشباب هم النماء المتجندة ٥٠ وهيم الاستمرارية ٥٠ والامل، وما مبادرة فرقسة السرح ألشعبي الجديدة الا دعوة الى التجديد ٠٠ والاستمرارية والامل وعلى المحبة نلتقى .

مسلسل عن حيــاة المسك فساروق القاهرة \_ الإنباء \_ بجري حاليا أعداد مسلسل تليفزيوني من ١٥ حلقة عن حياة اللسك فاروق حتى قيام ئورة يوليو ... السلسل سيقوم التليقزيون الالماني بتسويقه قسي اورويسا والامركيتين .. محمود عبسد الموزيز سيقوم بدور الملك غاروق ونجلاء فتحى بدور الملكة فريسدة وسهير رمزي بدور ناريمان ... وسبتم دبلجسة الفيلسم باللفات الختلفة .. السلسل سيتعرض لدور المخابرات في اغتيال الملك دون أية تفاصيل بعد أن لاقسى كقاب اعتماد خورشيد الدى تعرض لهذه الواقعة هجرمسا



تشكل منها مجلس ادارة غرقة المسرح الشعبسي الحديد ، تجسسد روح شرق الوصول السي عضوية مجلس الادارة ،

والحديث هنا عيسن التوجه الاهم في مسرة فرقة المسرح الشعبي ، التي استطاعت ، عبر عيد الرحين الصويحي ، \_ المهرج \_ ومن قبلها

استمرت ردحا من الزمان



رينشارد دربغوس بنوسط راوول جوئيا وسونيا براغا في فيلم « قبر على بارادور »

# الأفلام الكوميدية في المقدمة تليها المغامرات

ويتواصل اللقاء مع الاعمال الجديدة في عالم الفن السابع، والتي تسيطر هذه الايام على السواق الولايات المتحدة والعالم وسط نجاحات تجارية وفنية مطلقة ، وكنا عبر الحاقسة الماضية ، منذ اسبوعين قدرصنا مجموعة من الاعمال الجديدة ، خصوصًا تلك النبي تربعت على عرش الرآت بالخمس الأولى في الدخل ومنها القدوم الى أمركا - لجون المرا لأنديس ويطولة آيدي مع في عونيلم سر من تجنى على الأرنبروجر سائروبسترت زيميكس وبطولسة بسوب هوسكنس وكريستوفر اويد وجوانسساكاسيدي وباغز باني وداغي دَّاكُ ( البطةُ ) ، وفيلَّـــمَّ آلوت الصعبُ لَـ لَجِّـونِماكُ تَيْرِنَانُ وَ لَـ المستنقَّعُ المُستنقَّعُ الميت للبادي فان هـورنوبطولة كلينت ايستوود وفيلم مطر منتصف الليل للبارتن برست وبطولة روبرت دونم وونشاراز غرودين ...

🗖 شين كونري

باتها دول كارتونية .

وبيتي ميدار .

□ اعهسال كبرة

عرض وتحليل:

عبد الستار ناجي

مازورسكي الذي عرفناه عبر عدد

الاولى مع النجم الكوميدي ــ ريتشارد

دريفوس ، الذي نال الأوسكار مند

سنوات عن دورة في ــ فتاة الوداع ــ

ثم دوره الكبي في فيلم - داخ---ل

وخارج بيفركي هيكز \_ امام نيك لولت

\_ كوميديا اخرى من اخراج « جيم

ابراهایس ۴ وبطولة بیتي میدار و

أيلى توملن .. في هذا النيام ،

شحنة أخرى من المارقات الكومينية

التي لا يمكن الا تنجمة بمستوى بتي

ميدلّر « الوردة » أن تقوم بهــــا

وتقدمها ، فغى احدى المستشفيسات

الصغيرة وقد رُوجان من التوائم فسي

دات الحين ، فتاتان توامان لزوجين

وفي هذه المحطة ترحل مع الإعمال الني تنبها في التربيب ، والني تحتل من الرئبة الخامسة حتى الداديسة عشرة وهي موزعة حسب انترتيبائنالي وذلك حسب التقرير المالي للافسيلام الاكثر مخلا في مجلتي \_ الغاربتي \_ والهولييوود ريبورتر ــ ٠٠

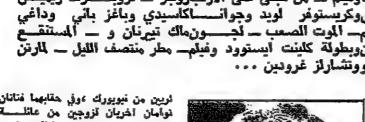
🗖 ارثر على الصخر - من اخراج بود بوركن وبطوئــة ديدلي مور وليزآ ماتيللي وجون غيلفود وجِياًلدين غيترُفي الد ، وق هــــدا العمل ، يعود اظلاء مع ديدتي مور، والجزء الثائي من سلسلّة \_ آرثر \_ التي الدهنت الجماهي في جزئها الاول ، وحققت الكثير من النجـــاح المادي ، وفي الجزء الثاني ، دبـدلي مور ، مرة اخرى بدور ــ ارثر ــ الذي يلعب هنا دور شاب تري عابث مدمن على الكحول ، يترر في المظـة ما أن يبتعد عن خطيبته الثرية ، ليقترن مع فناة من عامة الشيب

« ليزا مآتيللي » ، ومع تلك النتاة ، تحل الكوارث ، وذلك عن طريق والد زوجته اتذي يعمل على اغلاسه وضياع ثروته حتى يصل مرحله الأغلاس من الأعمال الهامة ومنها - العاصفة والفقر ، فيبدأ ومن خلال زوجته تعلم فَنَ الْعَيْشِ فَقِيرًا ﴾ ولكنه أجام الكارئة المادية التي حلت به ، يلم الي الكدول حيث بندول الى شخصيــة مدمنة ، وفي واحد من الشاهد الشبعة بالفارقة والكوميديا ، نطل عليه شخصية خادمه المتوقي « هويسدون » لعب انشخصية في الجزء الاول والثاني « جون جيجوك » ونال اوسكار احسنَ مهنل مساعد عن تلك الشخصية ، وتحثه بالبحث عن عمل .. وتكون التجربة في محل للاثار القسية والمتحف والخردوات .. وهناك تحل كارثة اخرى حيث يتورط من جديد في لعبة جديدة ، كل ذلك وسط أجواء من المفامرات والمتعة الفنية الشيدية ، يقدمها ثنا ديدئي مور وفيزا مانيثلي

وجيرالدين فيتزغيرالد الذين كنا ق شاهبناهم في الجرّه الاول ، وها هسم يعودون تُلاجتماع من جديد في الجزء الثائي ، وتكن بدون المشرج \_ مستيفن غوردن - الذي توفي بعد الجزء الاول مباشرة ، ليحل مكانه بود بوركن . 🗖 قهر فوق بارادور .

- وأحد من أبرز الافلام الكومينية السياسية اتسافرة ، التي تثي هذه الابام موجة من الجدل ، وذلك الطبيعة المعالَجة الفنية للنبلم الذي اخرجه ... بول مازورسكي سد من انكسوادر السينمانية الاوروبية الشرقية الملجرة الى الولايات المتحدة ، معه في الفيلم الأمسيكي ريتشسارد دريفسورس والبرازيليان راوول جوليا وسونيسسا براغا . اللذان عرفهما العسالم من خُلال دورهما أي فيئم \_ قبئة المسراة المنكبوت ــ البرازيل هيكنور يابنكو ويعتبر الفيلم المنكور مسسن النحف السينمائية السياسية ، أما تيسلم - قبر فوق بارادور - غينحث عـن ممثل أميركي دريقوس فرغ من تصوير غيلم في احدى دور امركا اللانيثية ، يطلن عليها أتغيثم اسم وهمي « بارادور » ، وقبل الاعداد للرحيل والعودة إلى الولايات المتحدة ، يموت الدكتانور العسكري الحاكم في ذلك البلد بالنوبة القلبية ، وتبدأ المعاولة من أجسسل السيطرة على الموقف ، ولتفادي انثورة التي سنجتاح البلاد، يقوم وزير داخلية تلك الدولة راوول جرليا باتكار نبا وفاة رئيس الجمهورية واجبار المثل الامركى بأن يحل مكاته وذلك ننشبه الكبي بينهما ، ويعيش المثل الدور الجديد تحت ضغط السلاح وعشقه لارمسئة الرئيس السابق سوثيا براغا .

وفي المعلم ترصد كما من الإتهامات وبالذات تتورط دول امركا اتلاتينيسة بكثر من العلاقات الشبوعة مسع الولايات المتحدة اثني نتحكم بمصائر تلك الدول ، كما نتأبع حالة النوضى والفال ، واحبان كثيرة ألدس والاهماف ومعاولة تشويه بعسف الإنظهة في امركا اللاتينية روصنهــــا



فقيرة ومعتمة ، وبعدما اطنق علسى المولودات الاربع الحديثات السولادة اسماء متشابهة ﴿ زُورُ وسادي » من كل جهة ؛ حدث ان أقديت أهدى المرضات شعيفات النظر على تسليم البنات خطأ تنوبهن ، بحيث نحبت بنات الاغنياء تلفقراء وبالمكس ، دون أن يشك ذوي الطرفين ، وتبـــــ المفارقات بعد مبئوات طويلة ، هيئها تتصادم الفتيات بعد دخولهن عسالم الاعمال ، أذ يحدث صدفة أن يتوأجهن سويا بسبب صفقة بيع اهد الصانع ، وفي هذا الشهد بالذات بناكد انتدار

وقد كان من المقرر أن تقوم بدور



بيتي ميدار ، تستطيع ان تفعل كــل شيء ، وليلى تبلك موهبة غير محدودة عندما نراهما مما على الشاش بتولد شيء من السحر والاعجاب ». الدور سحب منها في الاسبوع الاخير ، وقابت بمقاضاة الشركة المنتجة وربحت التضية ومبلغ نصف مليون دولار بدل الاضرار والبطالة ، اما الغبام فقسد جمع أربعين مليون دولار في الاسبوع

 طرد ثمانیة رجال \_ في هذا الفيلم نحن امام دراما رياضية ذات شهرة تاريخية فــــى عالم البيسبول في الولايات المتحسدة بالذات ، الفيلم من اخراج جــــين سياز وبطولة شارلي شين ودي بي سويني وجون كوراك وستووس توركل وكريستوفر تويد وجيمس ريد . تعود أحداث الفيلم الى عام ١٩١٩

حول فريق وايت سوكس - الشهم







في لمبة \_ البيسبول \_ والذي ظـل

الأنتصارات والبطولات المتالية ، ولم

يكن لاحد انشك في امكانية عُـوز هذا

الفريق بمناصره اتشابه ببطولة العالم

الا أن شيئا ما كأن يدور في الصدور

فقد كان لاعبو الفريق يمانون مـــن

انضيق وعدم السرور بمعاملة مديرهم

ثمانية من لاعبي القسريق الاستسام من

مديرهم بخسارة الباراة النهائية بشكل

ارادي ، مما وصف يومها بأكبر فضيحة

في المالم بناريخ لمبة ... البيسبول ...

والتي أصبحت درسا كبيرا أمساء

بقية الاندية وانتهاج اسلوب جسديد

في التعامل مع كبار النجوم من ابطال

وقد آوردت مجلسة سافيلم ان

فيلمتج - الامركية تقريرا مقصلاً عن

الغيلم نجاء فيه ، ان المخرج - جون

سباز \_ استطاع ان بحقق بهيزانيــة

قدرها ٧ ملاين دولار فيلما لا يمكن

تحقيقه بلقل من ١٥ مليونا مسسسن

الدولارات ، تولا التعاون المطلق مسن

غريق المئتين انشباب الذين عمسلوا

معه بسعر التعرفة الخاصة بثقسابة

المنتين من أجل أيصال قضية الفيلم

الى الجماهي وتبرأة سياحة تلك

الأسماء التي غامرت بتاريخها من أجل

ولمنا ان نعرف ان ... مسوني ...

الذي يعتبر اشهر لاعبي - الوايت

سوكس - في ذلك الوقت كان يتقاضى

آجر اثنجوم حاليا الى ٢٤ مليـــون

- غيام بوليسي تاريخي من اخراج

- بيتر هيمس - وشارك في بطولته

شين كوئري ومارات هارمون ويساك

واردن . . في أحدى القواعد العسكرية

في سان غرانسيسكو تحدث جريمــة

قُتُل ، فيتولى التحقيق فيها كولونيل

في الجيش ﴿ كُونُرِي ﴾ يساعده فسي

المهمة مفتش شاب « هارمون » وخلال

مجريات انتحقيق تكشف ان الملاقية

بين الكولونيل والمفتش لا تسير على

ما يرام ، وخصوصا لطبيعة كل منهما

غلاول عسكري والاخر منني ، وتتازم

الامور بينهما عنسسدما يرتبط المنشي

الشاب بعلاقة عاطفيسة مع ابنسة

الكولونيل . . فيلم يصور التنساقض

الموجود بين اتحيأة المسكرية والمنية

عبر شخصيات تمنتك ظبا وروحسا

مرهة يغلفها كثير من القمسسوض ،

وألحصر ، ليس الموقع الذي تدور به

الاحداث ، بل بما يدور داخل الذات

أنها أغلام الصيف ، شيء من اغلام

الكوميدية والمفامرات ، وكل هــده

الانواع هي التي تبقى مسيطرة على

موق الشباك في العسسالم ٠٠ وفي

الانسانية فهي المصد الاكبر .

ونصل الى نهاية الطاف

انصاف تجوم البيسبول .

دولار كحد أعلى .

🗖 العصسين .

هذه اللمية

مهيمنا على تلك اللعبة ، مدة

وصل الغنان الغلسطة المعروف زهم النوباتي الياليلاد في زيارة فنية قصيرة ؟ وهسسو موضع حفاوة بالفة من فبسسل المناهر الغنية ، وكان النوباتي قد بدأ جولة تنية بدأها غـــ عد بدا جوله فنية بداها فسسي السمونية وذلك للاعدادلسرمية جديدة بمنوان - البلاد طلبت اأهلها \_ أثنى تسقط الضوء على بشسسوار تفسسال الشعب



🛘 ڑھے النوبائی

بروغات تبدأ فرقة المرح العربي لي غضون الايام المتبلة بروفاتهسأ على مسرحية ــ هاتة طواريد ــ النئي كتبها البع كامي واعدها محفوظ عبد الرحمن ويخرجهــــا للمسرح القفان فؤاد الشطبيء يشارك في المرض عند مسن عنامى الفرقة ومنهم كنمان هيد وهالة النجار وعبد الجيد قاسم



🗖 کنمان جبد .

عدنسان شاركت ألغانة زهرة الخرجي في بطولة القيلم الروائي الجديد ــ عدنان ــ الذي كتبه واغرجه وأسسمام ببطوانته عيد المزيز الحداد ، وشارك في العدسيل أيضا مريم الغضبان وعسدد الغر من عقاصر الوسط اللغلي د

مسرحية يشارك الغنان عسين الغيدي في بروغات مسرحية بـ ياسمين -التى كتبها عبد الله عبدالرسول ٠٠ يشارك في السرعية عدد من العنامر المرحية الشابة محد بيئهم شويكار طه . . مرفت امين تنظر الى الشهرة علىاتها سور الإنزاقة انفرادية ..

عييا ، نقالوا له يا أحم

اذا تلاوا عنى باردة فالعوسب

نيهم ... أمَّا مِنْلَةُ مِطْبِعَةُ ءَ أَنْسِعُ

ق أدائي طريقة « الاكتور ستوديو)

التي نادى بها المخرج الكبير البسا

كازان ، امثل دون أن امثل . أنا

اكون البطلة ولا اؤدي دور البطلة

.. وَادْأُ كَانُ النَّبْشِيلُ تَقْبَصًا ، أَو

كنبا فنيا ـ اذا صح التعبي ــ

مَانَنَا الْمُصْلِ اللهِ الكونِ صادعة ، أَنْفَعَلَ

بهندار ، وانحرك بهندار ، وانكام

هذه السَّاطة هي التي يصفها

الناس بالبرود . قلة من النساس

اعتادت المالغة في الاداء ، بالطريقة

وتقرل مرفت من جديد وضحكة

\_ اعبل آیه علشان ابق\_\_\_\_

ساخنة في نظرهم . . أقعد علسسى

وفي الواقع اثبنت مرفت أمسين

مع تعالب الإملام وتغير الإداور

انها ساخنة ، وسأخنة جدا ...

🛘 ما هو الغيام الذي له لكريات

\_ أنه فيلم « أبي فوق الشجرة »

الذي اعتبره سببا في انتشـــاري

وتجلمي رقم اني لم اؤد دوري

في هذا الفيلم يصورة ارضى عنها

تَمَامًا ﴾ الا أنه كان أحد أسباب

تجاهي وحب الجمهور لي .. مُهو

دور انسانة رومانسية ، روههـــا

خالية من الشر . ، ويتفسى ان

عبد الحارم حافظ هو الذي كان

وحيثى في الغيام ، وقد ظل فياسم

« أبي غُوق الشجرة » بعرض يشكل

متواصل لاكثر من عام .. وكان

هذا سببا في تحقيق نجاح اكسبر

لادوار آخری مثل دوري في فيلسم

« القضية ٦٨ » الذي ادبنسسه

وامًا لا ازال طائبسة بالجامعة ..

وفي هذا الغيثم أدى محمود ياسين

دورا مغيرا جدا قبل ان ينجسح

وعلى الرغم من أن معرفت أمن

ممثلة جادة الا انها مثلث اعمسالا

كومينية في عدة مسرحيثت فكاهية

وأمام عدد من النجوم أمثال عادل

آمام ۽ ومحمد عوش ۽ ومحمد رضا

وعبد المنعم مدبولي ، ونعتر جـدا

بتجربتها أمام فؤاد الهندس في فيلم

« عودة اخطر رجل في العالم » ..

وتجد ميرقت أمين تقسمها امسام

ــ لقد بات واضحا في ادوارك

الاخرة انك وصلت الى مرحلسة

النضوج الفني فهسل تشاركيننسسا

ــ أعنقد أن فترة ابتعادي عن

ألعبل والتي استبرت أكثر مسن

عامين قد افادشي كثيرا ، فضلال هذه الفترة راجعت حسابانسسي بالنسبة لما مضى من مراحسسل

عطسي الفلي و 14 هر ات دووضعت

لتفسي الاسم الجديدة النسي النزمت بها عند عودتي لمارسة

عملي الفني ، وبالقعسل تقسلت

- كوني مرت اما في العيسماة

وضعنى أمام النزامات عديدة متها

عدم المقاسام بالدوار الاغسراء او

الانوار الني بها نوع من عسسدم

ألالنزام كسدورة المسراة المستهنرة

وغبرها . كذنك وصلت لرهلة مسن

السن نفرض على أن اقدم مسن

خلالها كثيرا من القضايا النسي

نهم الرأة النبي هي في متسسل

عمري ، سواء الموظفة او سيدة

أخرى للمرأة في ذات البسنّ !

الطقة القيلية:

نسور الشريسف

البيت ، او ابة نمانج وانماط

ما وضّعت لنفسسي .

📑 وما هي هذه الإسس ؟

وتبقيم مرفت قائلة ;

ويعبع من نجوم الشائب

وانتشار ارسع .

المروفسين ...

سؤال جديد :

وتفيسف مرفت :

ويبرز السؤال:

وتجيب ہےفت :

طبية في حياتك ؟

ساخرة ترتسم على شفتوها :

بوتاغاز ؟..

كما أنكام في البيت أو الكلية

وكاتت تضيف



صعيدية انكليزية ، فهي من مواليد النيا . . . والدهـ اطبيب مصري كان يقيم هناك ، وامها أتكليزية كأنت تعميل مدرسة للفة الانكليزية فسيهدارس النيا . ٠٠ وظلت الابنة صعيدية حتى سن السادسة ، وكأنست امها تجيد اللهجية الصعيدية فتعلمت منها ، لكنها م تظلُّ هناك . . . فقد انتقل والدها الطبيب من النيا السيالقاهرة ، وبخلت مرفت احدى

ويوم حصلت على الثانوية العامة كانت اصفر تلبيذة بينكل المتقدمات في الجمهورية ٠٠ فقد كَأَنْ نَكَازُهَا البِكر يعطيه المرصة التقدم على زُميلاتها أَوبِعد الثانوية التحقت بكلية الْبِنَاتُ بَجِامِعَة عسينَ شَمِسَ ، لكن الفن كان يداعبها من بعيد، ولم يكن امامها الا أن تذهب المن السنيما ترقب المثلات وهن يتحرك سن على الشاشة ،وتكونت فرقة مسرحية فيسي الكُلية ، فأسرعت بالانضمسام اليها ٠٠٠ ومثلت أول مسرة في دياتها مسرحية ( يسا طالس الشُجْرة » بِاللَّغَة الانكليزية ، وكَانت مفاجَّاة لم فت من لقَدْهناها الجميع على اتقانهــــا لدورها وتوقعوا نها مستقب الزاهرا ان هي استمرت ...

سألهأ يوما جلال فهمى احسب

«بنيري الاستوديوهات المربيسة ـ وهو من اقارمها ـ هل نوافق

على العمل في المسيلما لو اتبحت

نها الفرصة ؟ ولم تستطع أن تعلو بصوتها خوفا من ابيها فقالسست

هابسة انها تتمنّى ذلك لو وافقت

ألاسرة . .ورشحها جلال فهمسي

يستعد لاخراج غيلهه (( نفـوس

وذات يوم دعاها قريبها السي

زيارة احد الأستوديوهات فطسارت

من الفرحة ، كانت تريد ان نسرى

« الجنة » التي يدخلها الفنانسون

لكن الصورة تغيرت عندما ذهبت

الى هناك القد رأت الإجهساد

والارهاق الذي يعانى منسسه

الأالصفيرة وبحثوا عنها في كسل

مكان لكنه مِلم يجدوها بعد أن ساءر

قريبها جلالكارج القاهرة واختاروا

وجابت الغرصة الثانية وطارت

البضا ، كان خليل شوقى يصبور

فيلم ﴿ معسكر البنات ﴾ وبعست

عنها ۽ وعبنا تم يجدها واضطسر

وكانت الفرصة الثالثة التسي

صنعت بنها نجبة ، فلقد كـــــان

للدخول في تجربته الجديدة ،

وائتقى بجِلاَل فهني ، وساله عسن

الى الانتهاء من التصوير .

احبد مظهر قد بدأ الاسته

عائلية بالنسبة اليها!

انها تضبن بوافقة والنتها ،

الها تعمل مرسول السويل السويل السويل

رحب والدها بعبلهما في السينما

دراستها ، ورفضت والدنها الفكرة

نهائيا . .وقامت محاولات كثيسرة

حتى اقتنمت الام اخيرا ، وبدأت

الابنة الاستعداد للبطولة ، ودخلت

فترة تدريب كان احبد مظهر فيهسا

وبدات نجهة جديدة اسمهسا

كان ذلك عندما وقفت ميرفست

مَى « البلاتوه المار » والمراوح

تدور . . وجزء من النيكور هسو

مكتب طبيب تفساتي قد تجمع فيسه

أكثر من وه قرداً ، والكاميرا يكل

معداتها وكل العاملين خلفهسا

ينحشرون في ركسن صغير وراء

الكتب . رووزاد مظهر نفسسه وهو يجلس على الكتب والبساب

يغترج . وفتاة عبيلة ، رشيقــة

جدا وعصرية جدا تفتح الباب ثم

تدخل وتغلقه خلفها وتتجه السي ومقعد أمام الكنب وتجلس صامئة

في مظهر ينابعها بنظرة ثم يتحدثان : ــ ابره ، . ابه الحالة ؟

ــ ايدي اليمين يا دكـــنور

\_ انا فاكر انك علني لي حاجة

مشلولة . .مشيقادرة احركها ..

زي كده في التلغون .. ثم يرفع

بظهر صوته باللفظ العادي الذي

يستفدمه المفرج عندماينته ي

ــ كأت . . إي « اقطع » . .

ويدور هول الكتب بسرعة وينسع

ــ برانو يا ميرنت . . انـــت

عظيمة . . انت هايلة . . ولا مبثلة

ويبدو على ميرفت أمين الخجل

.. ونتلفت حولها لنرى علىسى

الوجوه المحيطة تأثير ما بقولسه

احبد مظهر المخرج الذي التشفها

ويقدمها لاول مرة .. تنظر السي

الحاج وحيد فريد مدير التصوير ،

್ ಚಿತ್ರಗಳು ಪ್ರಕರ್ಮನ

ذراعه حول كنف الغناة الرشيق

ر العمرية ويجنبها اليه وبقول :

عبرها ٢٠ سنة في التبثيل. .

وعلى النور يتهض مظهر وانتاء

وتجبب القناة :

ويچيب مظهر 🖫

من مشهد يقول :

ميرفت مصطفى محمد أمين،وعمرها

١٩ علما ، تظهر الى الوجود .

اقتاعه لا وكائت بعاجاه عندي

بشرط الايؤثر فلك علب

رع الديار يدريها على التمثيل والالقاء وكيفية

م الله الكاميرا . وبعد عام تقريبا

الصبحت ميرست جاهزة للعمل .

ثم رشحوها لغيلم « المراهقسة

الفناتون .

نيللي مكانها

لاحمد مظهر ، وكان ايامهـ

ضاعت منها أكثر من فنرصت إلح أن أصبحت نجمت سينائيت



🗖 بثوب نوبية مع سمے صبري 👡

وننتظر الكلمات الني سوف يقولها والتي جات على هذا النحو : سا احسن کثیر من ناس کبار وهم يقنون أما مالكاميسمرا لاول

بُنِيءَ اسبه القصوصية ، ورغسم عداً احبه .. وفي احد الارسام كان الطلب يتركز علسى الوجسوه الجديدة فنقدمت ضمن من بقدموا . . مجرد « شقاوة » . . انمسسا لا الشقاوة » نحولت الى حقيقسة كبيرة نحتويتي ء . تسرق متى اللسك الشيء الذي بسبى بالفمومية . وني بعض الأحيان « ازهق » مست الماكياج والاضواء والمواعيد ... ومن الحياة داخل الاستوديو وهوله

فأهرب ... وتستطرد مرفت في حديثها عسن النائرات اثني احدثها دخرلها عالم الغن مُتقول :

ــ فی بوم خرجت مع صاحبانی ئنبشى زي كل الناس فوجست الناس في الشارع يراقبونني ... وبعضهم يقولون لي : حضرتــــك مبرقت أمِن ؟ وأرد : أيوه يسسأ فندم ء، طبب تسمحس وتنهسال الاسئلة واحرم من الفسحة ... وبغعل هذا الواقع اصبحت الاماكن الني يمكن أن اذهب البها محدودة ... وهذه هي مشكلة الفنان أسي طنا .. الشهرة نصبح سورا لْزَنْزَانَةَ انْفُرَائِيةً .. ومع هذا احب

اناس كنيرين . .لكسن انسا عمري لم احب الإبهار .. فهو يسرق من حياة الإنسان احب ما لديه .. يسرق حريتىه

بين المبلين ؟ وتجيب :

قالسسوا عنهسا في

على أن مرفت أمِن تعرضت في بدء حيانها النفية للنقد ، وخاصة عندما قالوا عنها انها تمتسسال چيول يالا روح ، عمل ځالــــ لبيغماليون بقي صفرا ولم ندب فيه الحياة . . .

قلبها بارد ... مثلا مشهورا فيه خي دفاع عسسن تفسها وفنها : لم يجدوا في الورد

عطي جدا ... رقسم انه حرامي الحريسات ... ويقرض السؤال نفسه : 🗀 وهل نسبت حلبك الأول ... الندريس .. او أن هناك علاقسة

... في الحقيقة ليس من السهسل على الآجابة ... واعنقد انسه بمثل طبيعة العبل تضنف .. لكسن اكيد فيه شيء بيجسع بينهم ... المدرس يعلم الاطفسال حاجسة .. والسينما نعام الناس حاجات ..

# البدء انها بساردة !"

واضافوا : انها مثسل قمسم الجليد الطافية في بحار الشمسال شامخة ، بهية الظهر ، ولكسس اما هي فكانت نردد بيساطــــة



ميرفت .. فاستدعاها ، وقابلت يِّ احمد مظهر ويدات البطوا 4.. ولكن هل يوافق والدهأ الطبيب وهل توافق والدتها !! ٠٠ وكانت مفاحــاة

وتتنفس ميرفت امين الصعدادة غهي في الواقع موهبة ممتسازة مُرضَتُ نَفسها في هذا العُلِـــم وغي الاغلام الاخرى التي مثلتها غيما بعد .

امي ناظرة مدرسة « كانت مسد كان مفروض أن أهير مدرست غزت بــ «الليسائس » .. ـ لكن طريقك تغير .

حضرتك ميرفت أمين ؟

وتتحدث ميرفت أمين عن نفسها غنقول :

# وترد : أيوه بافندم !

وتجيب ميرفت 🕯 ـ أه محبح .. لكن التمثيــل رغم حبي له كان حاجة بمبدة عن ذهني .. طبعا الفكرة في حد ذائها مبهرة بالنسبة الى وألسى

مه انا انسانة عادية جدا ...

اصبحت الام ناظرة » وانا نفسي لغة انكليزي . . دخلت قسم اللغة الاتكليزية بجامعة القاهرة ألى أن ويتناهى الكلام الى مسمعها :

# تعتزيدكرمايتها فيفيلم أبي فوق الشجرة الذى كان أحد أسباب بجاحها وحب الجمهورنها



🔲 مع تور الشريف في قبلم (( العسبوهده لا يكفي ؟) ...

# مرزالعائم

يمكن الجهاز الذي طوره العلماء السوفيات بالاشتراك مع الاختصاصيين في طب العيون ، من تحديد قصر ويعد النظر خلال ثوان معدودات . عَمَلَ هَذَا الْجِهَازِ تَقْوم على الظَّاهِرةَ الْفَيْزِيانَيْة المعروفة ، ظاهرة تشكل المجال اتشراري . وهذه الصورة التداخلية المقدة التركيب تستقبلها المسين

الأدبية استقبالا طريقا . اذا قمنا بنوجيه شعاع تيزري تحو س خَسْنَ مَانَ النَّتُوءَاتُ الدِقِيقَةُ ٱلْمُحِودَةُ عَلَى هَذَا السَّالِحَ سوف تبعثر الشعاع في شتى الأتجاهات . والشسعاع الساقط والاشعة المتعكسة تتفاعل فيها بيتها ، ففسي النقاط التيتزداد ضها هذه الإشعة شدة نظهر بقع ساطعة وفي النقاط الني تتلاشى فيها تظهر بقع مظلمة ويظهر على الشاشة صورة تتكون من أجزاء صغيرة جدا فانحسة وداكنة اللون وبيدو لاول وهلة أن الأنسان الضعيف البصر الإيتبكن من تمييزها الا بصموبة ، ومن المارقة أن هذه ﴿ الرَّحَارِفُ ﴾ التي يرسمها شماع الليزر يراها

جميع الناس بوضرح متكأنيء . ومن الطراعة أن الإنسان القصع البصر ما أن يدير رأسه يمينًا أو يسارا حتى بيدو له أن البقع التهرب» مِنْ الْصورة في مُفسِ الاتجاه . ولكنْ ، أَذَا كَأَنَّ الانسان بعيد النظر فأن البقع « تهرب » في عكس اتجاه دوران راسه . وكلما ضعف البصر ، زايت سرعية

وشرح علماء الفيزياء هذه الظاهرة ، وأس منها الأطباء وقد أكدنها تجارب عديدة ، والحقيقة ان الجهاز لايمكن بعد الا من التشخيص التقريبي ... من النمييز بين قصر وبعد النظر والكشف عن اللااستفهية ، أي اندراف بؤرة عدسة العين عن المدور البصري . وفي هذه المالة نهرب البقع في اتجاه مائل ، ولكَّـن لأبيكن حنى الان تقدير قوة البصر بالديوبترات ويعتقد العلماء ان هذه البقعة بمكن تذليلها ، ولهذا الفرض اقترحوا جهازا يسقط فيه شعاع الليزر على اسطوانة تدور بسرعة صفيرة « حتى لا يضطر الانسان الى أدارة الرأس من جهة الى أخرى » . وأمام هذه الاسطوانة الدوارة بوجد جهاز شبيه بالنظار . وعندما يلاحظ الانسان هروب البقع ، يضبط المنظار منتوقف عن

هروب البقع ، أما الاشخاص النين يتمنعون بقسوة

بصر ممتازة قلا يرون هروب البقع مهما أداروا رؤوسهم

ويؤكد العلماء أن عذا الجهاز سوف يمكن \_ بعد انجازه نهانيا ـ من تحديد قوة البصر خلال وقت الم من الذي يحتاج البه الطبيب لكتابة وصفة النظارة . وفي حالة أقتران الجهاز بالكبيوتر سييدير الانسان عدستي الجهاز ويقوم الكمبيوتر بتطيب المعومات الواردة البه ويقوم جهاز الطبع بطبساعة الوصفة مباشرة .

# البحث عن كنزفي المحيط الهندي مجوهرات و ذهب به ۲۰۰۰ مثبون دولار!

بدأت عملية بحث وأسمة فسي ما هي أحدى جزر السيشيل لكشف مكان أحد اهم الكنوز التي لا نزال ججهولة المكان وهو كنز القرصان الفرنسي اوتيفيه لو غاسور الذي كان بجرب المصط الهندي في القرن النابن مشر

وتئقي جون كروز ويلكبنز الضوء الاخضر من الحكومة السيشيليسة لاستئناف عمليات البحث التسي بدأها والده ربجنالد الذي امضى ربع قرن وصرف جليون دولار بحثا عن الكنز المفتود في منطقة بسل اومبر .

ويبدو وبلكينز الابن مقتنعسا بان والده الذي توفي عام ١٩٧٧ في المد ٦٢ من العمر كان علمي وشك الوصول الى هدفه عندمسا أجبر على وقف عبلية البحث بسبب عدم تواقر الاموال اللازمة لذئستك ومرح أمس الاول الاربمىساء : ( المسألة ليست مسألة مال ، أريد ان أثبت أن والدي كان على حق».

### ۲۰۰ مليون دولار من المجوهرات

وتقدر قيمة الكثر بحوالي مالني مليون دولار من المجوهراتوسيائك الذهب والفضة سطأ عليها القرصان الفرنسي لو فاسور مع قرهسان انكليزي بدعى تايلور من الباخسرة البرتفالية ﴿ عَدْراءِ الكابِ ﴾ فسسى أبريل ١٧٢١ في جزيرة لا ربونيون. والقى القبض على لو غاسور ثم سُنْق في الربونيون في الاول حسن

حبل الشنقة القي القرمسان خريطة على الجمهدور المتجمسع لحضور شنقه وصرح « كثوري من تصيب الذي وفهم » . ولم يعسرف الشخص الذي استولى علسسى الخريطة لكن الإبعاث عن الكسنز

بقلم رينيه موريل

لا ترال مستمرة رغم مرور ٢٥٠ عابسا على مقتل القرصان. البحث في الجزر

وقام ماندو الكثوز هتى الان بعبلية بحث دقيقة جدا في جسسزر مدغشقسر وموريس ورودريفسز

( هوالي ٦٠٠ كلم شرق جزيــــرة موريس ) ولاريونيسون وجسسزر وتقدم هذه الجزر المخابسيء الافضل والاكثر سرية فهي لم تكسن مأهولة في النصف الاول بن القرن

الثابن عشر وهي تحوي الاخشباب والماء المذب والغذاء أضافة الى خلجان معزولة نسنخدم لامسسلاح السفسس ،

وننتشر الروايات الكثيرة نسي السيشيل حول الثروات التسمي جنتها بعض العائسلات اثر اكتشاف كنوز بقيت المعلومات عنها طـــــــــي الكتمان . وفي عام ١٩١٣ قـــــام الحاكم الانكليزي لجزيرة كوريسوز ألني كانت يومها مسنعمرة انكليزية بعماية بحث عن الكنز في الجزيرة.

جنيدة واقنع نفسه اخيرا بأنسسه يقوم باعمال هرقل الـ ١٢ الجبارة وبلغ فيه هذا الاعتقاد مرحلسة الهذبان مما جعل العاملين معسمه يمتقدون باته جن . وبيدو جون كروز ويلكينز (٣٠عاما) الذي شب في مكان المفريسات مقتنعا بان الكنز بات بمتنساول أمركي مبلغ مائة الف تولار لتحقيق

منذ القدرم صائدي الكنوز . وبعد ٢٧ عاما من عمليات التنقيب النسي

قام بها ريجناند كروز ويلكينز تحولت

التطقة الى مناهات من الحفسسر

والاشارات . وهو استخدم ثلاثسين

رجلا عملوا ليلا نهارا لنقل الرمسل

وتفجي الصخور وضع المياه .

واكتشف بلاطة تشبه فتعة مدفسل

ارضي . ولما ازيحت نبين انها نؤدى

الى مفارة صفيرة فأرغة جدرانها

لكن العجوز لم يستسلم . غجمع

الاموال من كينيا بعدما درس وليقة

من الكوارنز والطين .

وتستثد قناعته الى اكتشـــــ هيكل عظمسي يحمل قرطا في اثنه البسرى اشآفة الى قطع فخارية وأودية ومسدس ، ومهما كاتست حقيقة هذه الإكتشافات والرابسط بينها وبين القرامنة فأن عملية البحث من الكنز اهيت الاسطورة. وفي حال وجد كثر لوفاسور فان نصف قيمته ستذهب لعاتلة كروز ويلكينز والنصف الثاني لحكوسة



## دمح ضدالتوب رالعصبى أحدث اختراع "ياباني تعلاج الرجال

طوكيو ــ يمكن للزوج الياباني الذي يعود إلى منزله بعد بوم عمل شاق في مكتبه مشحونا ومستعدا تصدراك ساخن بمكن الآن ان بجد متفسا لما يجيش به صدره من هنق بالصياح بأعلى صوته صابا جأم غضبه علسي دهيسة جديسدة .

وترد النمية التي تقسم بسمات وجهه أقرب الى وجه زوجة شابة باباتية خنوع على ثورة الزوج وقذائف اللفظية بالقول بآتية مستدرة عطفسه المعسفرة أرجو أنْ نسامِعنْي ولا تضربني » .

أوصالها تومى، برأسها انعانا بأن أصحابها دائماً علی هستی .

ويجري بيمها وتداولها بنفس رواج الكعك الساخل .

السكرتي أو الزوجة أو الزوج .

وثمة نوع احْر مشهور « من النمي صمم » لتمثل رؤساه العمل فما أن يصبح المرء باعلى صونه فسي وجهها اذ بالدمي المني تبدو كما لو كانت الحياة ندب في

والمي جانب تلك الانواع توجد الدمي الني ترتدي زي الشرطة النسائية والتي ترد على ما يوجه لها من توبيخ لفظي قاس بان تمد باسقاط جميع الاتهامات وتباع هذه الدمي المُنذللة برصفها ١١ لعب لتحقيف التوتر » ، وقد بدآ الاقبال المحموم على هذ النمي في العام الماهي

باستقاء فمها المفتوح ويمكن للعملاء ان يرسموا علسي

عندما طرحت للبيع دمية بخلو وجهها من أي علامسات

وجه الدمية قسماتها على نفس صورة من يكرهونه من اشخاص سواء كان ذلك الرئيس في الممسل او وبعد ضربات ظيلة موجهة جيدا بشاكوش سسسن

البلاستيك تبدأ رأس هذا المطوق في الدوران ويمتلأ الجر باصوات الحية الملتاعة والناوهات ، ويطلق عنى هذه الدمى اسم « الصرصور المحشو » وقد أنهلُ نجاحه الجهات آلني تقوم بانتاجه وتصنيعه . وبمكن لموظفي المكاتب الذين بروعهم اختفاء الغص

الرسوم البيانية على شائسات الكومبيوتر يسبسب أعطال فنية يمتنهم التنفيس والنرويسح عن انفسهم « بمنظم الكمبيوتر » وهو مضرب بيسيول مملوء بالهواء في الرقت نفسه حقق جهاز جديد مزود بشاشة يطلق عُلِيه اسم (( المنتقم )) ويصدر أصوانا أنسبه بأصوات طلقات بندفية الية عند الضغط على ازراره حقق نجاها بادرا في شوارع طوكيو الني نعاني من اختناق هركة المرور ... ويقول مسائق باباني منفرع لعمله قام بتركب هذا الجهاز في سبارته : ١١ لا أعرف بالصبط السبب غير الله أشيع الله أفضل كلوا بعد المعجراته الاي المتهم حسب ما تذكره وما كانست

قد شاهدته اثناء مرافقتها لسه الي

هذا البيت .. عكف رجال الشرطة

على دراسة هذه الخريطة البدائية

وأستطاعت نحديد ألوقع ، كما

أستفادت بما كان قد توآفر لهسسا

**بــن معلومات توصلــت اليها من** 

تحريات سابقة ، وتمكنت في النهاية

من القبض على السفاح « بيستر

ومن الغريب انه عندسا

سئلت زوجة السفاح فسي

التحقيق ذهلت لما عرفتـــه

عن زوجها خاصة وانه كان

دمث الخلق رقيقا يحسب

الاطفال لا يتخلف عن الصلاة

بالكنيسة بل ويتمتع بسمعة

طبية بين زلائسه في العمل حتى أنه أنتخب ممثلا عنهم

اعترف « بيتر كورتن »

تسعة اشخاص وكان سن

الواضـــ ان قتل هــؤلاء

الضحايا كان مرتبطسا

بممارساته الجنسية الشاذة

كان هذا السفاح حقلا

خصبا للدراسات النفسيسة

التى اجراها عليه الاستاذ

البرونيسور « كارل بيرج »

العالم في الدراسات النفسية

السيكولوجيسة والمتخصص

في دراسة الانحراف النفسي

وكشفيت هذه الدراسية

عن أن رؤية الدم كانست

تحرك في هذا السفاح رغبة

جنسية مكبوتة ، وانه كان

يتبتع اكثر باذلال ضحاياه

كما انه كان يجد في التنال

ما يبثل له انجازا نفسيسا

واحساسا بالنجاح ، كها

اتضح أن كل هذه المظاهر

الشاذة ترتبط بعناصر نفسية

غير سوية في داخله ، وأنه

**ئىما عدا ذلك كان شخصــــا** 

عاديا امام الجميع يعيش

حياة طبيعية في المجتمع ومع

اعتبد الدفاع على هـــدا

النقرير وطالب ببراسه

اعتبادا على جنونه

واضطرابه النفسى ، ولكن

المحكمة لم تأخذ بهذا النفاع

وتضت باعدامه لجرائسة

ونفذ فيه حكم الاعسدام

بالقصلة في سجن مدينسة

كولونيا في ٢ يوليو ١٩٣١

بعد ان تناول وجبة دسمسة

وطلب طعاما اضافيا وكانت

« کم کنت اثبنی ان اسمع

صوت فوران دمی عندما

اخر كلماته :

تقطع راسی » .

زوجته ومعارفه .

وانحراقه السادي .

في نقابة العمال بالدينة .

ونجوا ـن تبضته تبل أن يزهق ارواحهم ولم يبلغــوا

وهي ان عدالة السياء لا تسبح لمثل

هذأ المجرم بالفرار من قبضتهــــا

وانه لا بد وان ينال عقابه في نهاية

کان « بینر کورتن » قد الحنار

صديته هذه المرة غسى معطسسة

للقطارات ، شابة حسثاء في مقتبل

ورغم انه من المعروف ان الجريمة مَّديبة مَّدُم التاريخ ، ولكننا نفرق هنا بين الجريمة التي لها دوافعها سواء كَانت بَلك الدواقع هي الجشـــع او الرغبسة او الحقد او الانحراف او غيرها من الاسباب المعروفسة وبين جرائم السفاحين الفيسسن يرتكبون جرائمهم شد اشخاص لا تربطهم بهم أية علاقة وليس طمعا في مال أو لُخَلاف شخصي بينهم ولكن ارضاء لنزوة القتل واستجابة لنداء داخلسي خبيث يدفعهم نحسو قبل ضحاياهم بلا نمييز او دافع ويلك الفنة الاخيرة المتي يطلق عليها سم ﴿ السفاحين ﴾ .

وهذه الفئة اجتذبت اهتمسام علماء النفس والاجتماع والطب النفس وغيرهم بن المنخصصيين لدراسة هذه الظواهر وتشخيصها بهدف التعرف على اسبابها .

والسفاح الذي تعرض ظسروف جرائهه اليوم شخص لا تكشف ملامحه عن اي قسوة أو أجرأم ، عادىء الطبع متزوج يعبش هياة طبيعية مع زوجته ثمانه تسمسان امثاله من طبقة العمال في طب المدينة ، ولكنه بسبب ما ارتكبه من جرائم اطلق عليه اسم (( وحشى دوسلنورف » لا احدثت جرائمه بن ذعر في مدينــة دوسلــدورف

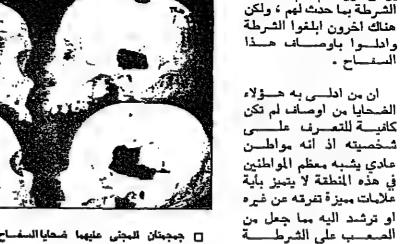
وبهن المقريب انه انتاء محاكبته واستجوابه عبر عن عبيق اعجابه بـ « جَاكُ السِفاح » الشهير الذي سبق ان تناولناه في عرض سابق ء اذ كسان يعتسير هذا السفسساح الإنكليزي مثله الاعلى وهو للسك السفاح الذي روع مدينة لتسدن في أوافر القرن الماشي وارتكب من جرائم الذعر في لندن ما جعله في التاريخ البريطاني المعاصر ورمزا لنَّلُ هذا آلنوع من آلجرائم والسدِّي تهيز ايضا بالطويه العنيسف فسي

بدات سلسلة جرائم القنل التي ارتكبها هذا السفاح «بيتر كورثرياً) عام ١٩٢٩ عندما قتسل فتاة فسي التأسعة من عمرها واحرق اجراء

وفي اعقاب ذلك ارتكسب سلسلة من الجرائم المائلة لدوافع جنسية سادية قد لخلالها عددا من الاطفال الجرائم يعمد الى القتل بطـــرق مختلفة تتراوح ما بين الطمزوالخنق بالحبال وتهشيم الجمجمسة بقضوب

وببدو ان الجرائم التسي ارتکبها « بیتر کورتن » کانت اكثر عددا مما ابلغت بسه الشرطة ، اذ أن بعسف نسحاياه مهن اعتدي عليههم اعتداءات حنسية عاشسوأ

مفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المطلبي والعربسي والعالمسي



الاستدلال اليه اعتمادا على

هذه الاوماف وحدها. واصل هذا السفيساح ارتكاب جرائمه التي احدثت نوعا من الهستيريا مسي دوسلدورف واعانت السي الاذهان ذكرى « جـــاك السفاح » الذي احدث ذعرا مماثلا في مدينة لندن نـــــى اواخر القرن الماضي ، وفي مايو ١٩٣٠ لعبت الصنفسة دورها وقبض علسى هذا السفساح في ظروف غريبة ان كاتت تكشف عن شيء فانها نكشف من حقيقة هامة

لقاومتها له سبح لها بالانصراف بعد ان اكنت له آنها ستنسسى هذا الموضوع ولن تبلغ الشرطــة فاقتنع بكلامهآ خاصة عندما قالست له انها لا تعرف این هی الان ، او



جمجمتان المجنى عليهما ضحايا السفاح

دوقع هذا البيث، او هتَّى شخصيته

وبيدو أن هذه الفتاة قد التزمت بوعدها ولم تبلغ الشرطة بشيء الا انها كتبت خطأبا لاحدى صديقاتها سردت فيه الاحداث التى نعرضت لهاً ، وشاحت الطّروف انّ تخطسىء

مها جعله يخلى سبيلها .

العمر التقي بها في محطة القطارات القادمة من مدينة كولونيا السسى دوسلدورف لتتسلم العمل الجديسد الذي التحقت به هناك ، وأبــدي لها ﴿ بيتر ١ من مظاهر الرقسسة عندما تعرف عليها ما جعله---ا تأنس اليه في هذه المدينة المريبة عليها والتي لا تعرف فيها احدا ، ودعاها الى سكــڻ خاص لـــه في اطراف المدينة ، وهناك خساول الاعتداء عليها فقاوجته الفتاة غسي عنف ولما ياس جنها وتال جنه التعبّ

بسندل على عنوان الرسل اليهسم بأن يحتفظ بها مكتب البريد لفترة معيئة تفتح بعدها حتى يسترثست موظف البريد بما بداخلها مزبياتات لاعادنها الى الراسل مرة اخرى. ودندما فتح موظف البريد خطاب الفتاة المشار البسه وقرأه ادرك

الفتاة في عنوان صديقتها المرسل

اليها هذأ الخطأب فلم يتبكن رجال

البريد من توصيله أو الاستدلال

ويقضي نظام البريد في هدُه المدينة

بان نجمع هذه الخطابات التي لم

على العثوان الرسل اليه .

مغزاه وتبين اهبية هذه الملومأت بالنسبة لجرائم القتل التي كانت قد روعت المدينة فبادر بابسلاغ الشرطة . عنبئذ قابت الشرطية باستدعاء الفتاة الني اكنتروايتها ولكنها قررت انهسا لا تستطيع ان ترشدهم الى هذا المسكن السيدي اصطحبه البها هذا الجرم لعسم معرفتها بالديئة ، وأكثها رسبت لهم ما هو اشبه بالخريطة اوضحت بها خط السے الذي سارت فيه مع

ord 4:0 BC ander angehrekelen were least we lowner die Leiche der permission gerdend ACCOTMEN ENDET MOUNT HER

الفريطة النسى رسمتها الفتساة لتحديد مكان المتزل الذي اصطحبهسا اليه السفساح .

لم تكن الدول تهتم بتخصيص حراسة للقطارات في أوائل مهد تسييرها بل كانت تعتبرها لا تختلف من العربات التي تجرها الخيل حتى تكررت الحوادث الني يتعرض لهــــ السافرون بالقطارات وازدادت الجرائم التينقع بها فعمدت الدول في الربع الاول بن عدا القرن شرطة لحراسيسة

ومن المعروف أن أول جريمة وقعت في انجلترا وتعرض لها مسافر للقتل هي تلك الجريمة التي أرتكبها استخص الماني يدعى « فرائز مولر ا) عام ١٨١٨ عندما قتل راكب يدعى « توماس بريدج » اثناء سفره بالقطار ، ذلك المادث الذي سبق نشره تحت عنوان « القيمة القصيرة » . أما الحادث التالي الذي تعرض له أحد الركاب اثناه سفره بالقطار في انجائزا فهو ذلك الحادث الذي ارتكبه

تدلنا احداث هذه الجريمة أن اسحق فريدريك البالغ من العبر ٦٤ عليا كان قد استقل القطار من محطـــ « لندن بريدج » ليعود به «لى بلده برايتون في ٢٧ يونيو ١٨٨١ ، هذا الراكب العجوز كان قد قضى حياته شأن اليهود الانجليز في نجارة العملة الذهبية غقد كان خبيرا بهذه التجارة وحقق من ورائها ربحا وفي اكبا انه نسم يكن ليتخلى عما يحمله من عملات ذهبية ولا يثق في البنوك أو الْحُزَائِنَ بِل يَحتفظ بِهَدْه العملات الذهبية في حقيبته وينتقل بها من مكان الى مكان ولا تغيب هذه المتبية عن نظره ليلا أو نهارا

صحفى فاشل عندما أعماه بريق الذهب وذلك في عام

وبعد أن تحرك القطار من مدينة لندن بقليل وعندما دخل القطار الى نفق بعرف باسم نفق « مرستام » سمع الركاب صوت طلق ناري ولكنهم لم يتبينوا مصدره عمله دخل الى احداها ليجد بها هذا الراكب وقد غارق الحياة بسبب أصابته بطلق ناري في الرقبة كما طعن بسكين

ورغم قلة عدد المسافرين في القطار في هذا الوتت كان من الصعب على هذا المحصل أو قيره من الركاب الاشتباه في أحد أو النعرف على من أرتكب هذه الجريمة رغم أنه كان قد أبلغ الجبيع بما حدث وعرف امسر الحادث بِين الركاب .

واهل القطار مسرته حتى وصل الى محطة بريستون بارك على مشارف مدينة برايتون وشرع عدد من الركاب في النزول من القطار ، ووقف المحصل يراقبهم فلاحظ ان أحد الركاب قد لوث سرواله يبقعة دبرية ويحاول اخفاءها بيديه ، وهندما حاول اللحاق به هرب وسط الركاب ولكنه لاحظ ملاحظة مهمة وهي أن سلسلة ساعة كاتت تتبلى من حداثه كلوع من الحلية تتفق مع الازياء القديمة التي كان يرتديها الأنجليز في القرن الماضي .

كُلْتُ عَدْهُ اللَّمُوطَةُ هَيَ الْقَتَاحِ الذِّي قاد رجسال الشرطة الى المتهم اذ ركزوا بحثهم عمن يرتدي حداء بهذه الاوصاف من سكان هذه الضلعية المجاورة للبيئة برايتون كان عدد السكان في هذه الضواحي في ذلك الوقت

محدودا يعرف الناس بعضهم بعضا كما يعرفون الكثير عن أوصاف الملابس التي برتديها الاخرون خاصة اذا كانت لها علامة مميزة أو تتسم بالغرابة ، ولذا كان من السهل على رجال الشرطة حصر شبهتهم في أعداد قليلة من الشبان الذين يرتدون أحذية بها حلية من نوع أو اهر وجابوا البارات ونوادي الليل بحثا عمن يرتدي مثسل هذه الاحلية حتى أستدلوا في النهاية ويعد أسبوع من البحث الكتف الى شاب في النائية والعشرين من عمره

يدعى « ليفروى » يلبس حدّاءا بهده الواصفات . كان « بيرس ليفروي » محنيا ناشئا وناشلا تس بهذا الاسم بدلاً من أسمه الخقيقي وهو ﴿ بِيسَ مَايِلْيَتُونَ﴾ اعتقادا منه أن اسم ليغروي أكثر هانبية ويمسلح للعمل الصحفي ويجتذب القراء على النحو الذي نراه اليوم في المثلين الذين يستبدلون اسماءهم ، وكان هذا الشَّابِ وقم نَشَّلُه في عَمِلُه شَدِيدَ التَانِق بِنَفْق مِعَظَّم دخله على ملابسه ويرندي الغريب من الثباب ليلف الانظار اليه عله يجتدب الاعجاب بمظهره بعدما أن عُسَل في أن يحظى باعجاب الافرين من خلال عمله الصحفى

عندما سئل « بيس ا في التعقيق اعترف بأنه كان في انقطار كها تعرف علية المحصل ولكنه سرد رواية غريبة قلن أن فيها ماييرله فقرر أنه كلِّن في الْمُتَصورة دانها مع المجني عليه وكان بالمتصورة ثلاثة ركاب الحرين واتسه عندما دخل القطار نفق « ميرستام » المظلم سمع طلقها ألم غاريا ثم شعر بضربة شنيدة على رأسته المعتنه آلوعي وعندما غاق من غيربته وجد هذا الراكب القتيل ألى جواره كما وجد ان ملابسة قد لوثت بالدماء فأنتقل من متصورته الى متصورة اخرى ولم يبلغ احدا بما راه خوفا من أن يتهم بقتله وكاتت روايته تبدو معقولة ومنطقية ولكن تم القبش عليه وعثر ايضاً على سرواله الذي كأن مازال يحمل اثار البقع النموية التي لم تفلع معاولاته في

ومندما عرف ان الراكب اسحق فردريك كان يحمل بعه حقيته التي يضع بها العبلات الدهبية تم تغيش المتهم فعثر معه على مملات المائية ذهبية أتشبح انهسا مِن تَغُس الْمِيلات التي مرف عَن هذا التّأجِر التَعَامِل بِهَاء ولم بيرر « بع س » سبب وجود هذه العملة الدهبيسة وعندما اصطحبه احد الضباط الى بيته ليعيد تغتبة مسكنه تفتيشا دقيقا طلب من الضابط أن ينتظره غسس الخارج وقال له انَّه سيدخل آلي مسكنه ليَحمُر له الحقيةٌ المسروقة وانه يعترف له يأنه فعلا مرتكب هذه الجريمسة ولا يود أن يغضح أمره أمام أهله وجيرانه فاتتظره

الضابط امام باب آلبيت ولكن بيرس بمنما أن مغلمسكله

تسلل خارجاً من ياب خُلْفي وهرب من الصابط حارســه الدي تم يكن بدرك أن لهذا البيت بابا اخر ظل بعرس هاربا حوالي شهر وفشلت الشرطة فسي الحصول عليه حتى تقدم البهم صاحب الجريدة التي كان يمل فيها هذا الصحفي الفاشل وقدم لهم برقية حرسلة منه يطالب فيها صاحب الجريدة باجره ، وكان من الفباء بحيث أنه أثبت عنوانه الذي يقيم به ويختبا فيه من الشرطة بهذه البرقية التي طلب من صاحب الجريدة أن يوافيسه يراتبه على هذا العنوان داهمت الشرطة هذا المجرم في مخبثه والقي القبض عليه وقدم الى محكمة ميدمستون في نوفير ١٨٨١ وتولى النفاع عنه المحامي الشب

« وليامز مونتيج » ولكن هذا المعامي لم يقتع في انقاده

من حبل المشنقة وحكم عليه بالاعدام

وقبل تنفيذ الحكم عليه بيوم واحد في ٢٩ بُومْبر ١٨٨١ كتب مَقَالا عن اغراء الذهب وكان في الحقيقة اعترافا منه يعربينه وكيف أنه عندما شاهد العبلات الذهبية مع هذا التاجر لم يقاوم اغراءها فاطلق عليسه الثار وطعنه بعطواة كأن يحملها وصرق ما معه من عملات ذهبية وقدد وجه هذا المقال الى رئيس التحرير بالجريدة التي كان يعمل بها لينشر في العدد التالي . وردت تفاصيل هذه الجريمة في خبسة كتب بنهسيا كتاب من تاليف وايت بريد وعنوانه « شرطة القطارات » واحر للكانب لوجمان وعنوانه « من اسرار جرائم القتل»

اعلان الى الجمهور الكريم بمناسبة قدوم العام الدراسي الجديد فرصتك الآن للتسوق في مكان واحد

كافة مستلزمات المدارس شنط \_ ملابس \_ ادوات رياضية \_ احذية \_ قرطاسية وأدوات مدرسية ومكتبية . يوفرهـا لك

النقرة ـ ش العثمان ـ نقرة الطوارىء ـ

سيوق الاتحاد الشعبي

تشكيلة كبيرة من الأواني المنزلية والملابس النسائية ولكم هدايا على مشترياتكم سوق الاتحاد الشعبي يرحب بكم نفتح سبعة أيام في الأسبوع من ۰۰ر۸ ــ ۰۰ر۱ ظهراً ۰۰ر٤ ــ ۱۰٫۰۰ ليلا

مجمع الزمامي والفوزان مقابل سوق الذهب

يسر مركز رعاية العائلة ان يعلن عن ملابس رياض الأطفال

يسر مركز رعاية العائلة ان يعلن لجمهوره الكريم عن تواجد اكبر تشكيلة من ملابس رياض الاطفال باسعار لا تنافس زيارة واحدة تكفي، تقدم اكبر برهان على جودة بضاعتنا \_ البضاعة ستصلنا قريباً قبل افتتاح المدارس يوجد لدينا النماذج بامكانكم اختيارها.

الفروانية - الشارع الرئيسي - قرب الخطوط الجوية الكويتية قبل المستوصف \_مجمع الغنيم \_

ت: ۱۸۱۲۱۷۱

ελέλ. τν - έλεγλείς يعظ مخزن مكتبة الشعلة الزهبية عده توفيرجميع أنواع القرطاسية للمكيّات والأسواق الشعبية والجمعيات التعاوينية. الفواديات منف المراجع مع تعاسف المسليم المراد عان المسلوب المراد المسلوب المسل ملاعظة متو مزلدينا ومتر تحضيرالدروس لتجار الجملت وجميعًا مؤاع المدفأ ترالعاد يعتسب

ورشة متنقلة لأعمال؟ الكهرباء والصحية الطارية 19.1444- 27114.7 - 27144.1 عقود خاصدة لصياضة العشيل والمجمعات التجارية تعت المتأسيس لم شركة محمد مشوط المقاولان العامة السلسل المحلي (انصيب))

المسلسل المحلى \_ نصيب

موعدنا معه في سهرة البرنامج

الأول ، وفي ظهيرة الجمعة مع

الفيلم الهندي \_ عادت سي

..ر٩ الافتتاح والقران الكريم وعرض

. ٢ر٩ مسلسلُ كارتوني : مغامسرات

تمثيل عبد العزيز الحداد ، احمــد

الهزيم ، علي المقيدي ، وعواط ...

محمد ، اخراج صلاح العوري ٥١ر.١ البرنامج الديني الكلمة الطبية

١٥ ارا الانتقال الى المسجد الكبير

لنقل تلاوة من القرآن الكريم وخطبة

مرار٢ البرنامج الديني : الرضا

مارا منوعات أستراحة البرنامج الاول

٣٠ر٢ الحديث الديني مع فضيلــــة

٣٦٣٠ فيلم هندي : عادت سي مجبور

طفل يشاهد جريمة قتل ويتقسرف

على القاتل الذي اصاب الطفل واعمى

بصره وبعد ذلك يحاول التخلص منه .

.٣ ر٧ برنامج الآثار والفنون الاسلامية

هكررا المسلسل المحلي الاسبومسي

تَبثيلُ : عبدالله الحبيل ، مريسم

الصالح ، محمد جابر ، وخليــل

اسماعيل . قصة عبدالله الحبيل ،

من اثناج تلفزیون الکریت المام ۸۸ ومن

طُفل ابيض يترعرع بين الهنسود

الحمر قبل أن بطالب به الجيش ويسلم

الوالديه المقيقين ولكنه يقاوم هيانسه

٣٠ر٧ فرقة الروارز ــ اغاني قصيرة

تلح على كانرين مشاعر المسرزن

تحتفل ماري وزوجها بعيد زواجهما

فقرات منوعة ، السير على حبسل

تكلف المجموعة بالخروج لاجسراه

تحقيق لحسدوث انقسام بسين البيض

والسود ينتهى بقنسل احد البيض ويتهم

الجندي الاسمر جونسون بقتله .

مشدود ، اطول فناة في العالم ، دراجة

العميق ونلجأ الى طيوب نفسان

اخراج معهد عبد السلام الثاني:

..ر} مسلسل كارتوني ... .۲ر؛ دوري السلة الاميكية

..ر٣ غومسور

الجديدة .

.٣٠ والت ديزني

تتخللها حوارات فكاهية

٣٠٠٨ الجميلة والوحش

بعد أن تتعشر في عملها .

ويذهبان بعيدا عن الاصدقاء

. . ر . الارقام القياسية

عادية مزودة بالكمبيوتر

٣٠.١ غرقة الواجب

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ ت

٣٠٠ توتو سفن

.٣ر٨ استعراض برامج الاسبوع

الشيخ مصد متولي الشعراوي

تمثيل / رانجيناً \_ شكرا بورتي

واررا مسلسل الاطفال المحلي

🔲 البرنامج الاول:

هارة الرسوم المنحركة

انسيف المفتود

. . ر؟ فيلم ثقافسى

ه)ره رسو ممتحركة

ه)ره المسارعة الحرة

.. ر٧ الكويت في أسبوع

### « دنیا مضحك مبكى »



📘 ابراهيم الصلال

المسلسسل الكوميسسدي السوري \_ دنيا مضحك مبكي نلتقي به في سهرة البرناميج الاول ، وعلى البرنامج الثاني مع قيلم ــ الأختطاف ــ

 البرنامج الاول: ۲۰٫۸ تجارب هندسیة ..ر؟ الاهتتاح والقران الكريم وعرض البرامج

مبرحي 1910 مياح الغي 1970 المسلسل الكارتوني - مفامرات 1010 المسلسل العربي اليومي ــ ابڻ الجيل \_\_ تمثيل : فاروق الفيشاوي ـ حمدي هافظ \_ فاطمة النابعي \_ وابراهيم «اراً السلسل المطي ... ابو صالح يريد جلا \_ . تمثيل : ابراهيم الصلال ١٥١٦ البرنامج ألثقافي \_ الف باء

برنامج لقاني تعليمي عن كيفية اعداد بعض الملكولات الخفيفة في المطبسخ وموضوع الطقة \_ الحساء . . زا أهم الإتباء .

يوس بنلج

نبند 🖫

ية وواية ي

و الفريزية

اطنته أيم

معفرنا وبق

ية انفع أنه جر اتطاره

لعيلة أتلب

هر الجان

نه لببه <sup>2</sup> ستار

بتغر له قد

من الدو

جرته تة

ا آن نظ

غابة الأح

الثرقة أد

لجريدة الها

ہم وقا

وكان ال

اندانة

بدة أن يه

رطة فأأة

4

الفيار

序に

ا المناج الله

فر

ه.را أعادة للعالم اليوم عبر الأقمار ٠٠٠٪ مئسوعات . ٣٥ر٢ المسلسل العربي \_ الاجتحة

ه ۱۳ السلسل الكارتوني ــ هايدي ١٥ ارة السلسل العربي الاسبوعي ــ حكايات الإيام المصيبة تمثيل : هُليل شوقي ، يوسف العاتي سعاد عبدالله وطعمة النبي .

مدر٧ البرغامج الديني نور الاسلام : أحمد عبدالقادر . اعداد ونقديم تنفيذ : محمد لياب ٠٠ أرلا نظرة على العالم . ٠٠١٨ منسوعات .

٣٠٪ برنامج حماة الوطن . ١٤٤٤ المسلسل العربي اليسومي ــ الساقية ندور . ه)ر.١ السهرة مع هلقات تمثيلية ــ دنياً مضحك ميكي . والطقة بعنوان \_ بياع الصبر . تبنيل : نجاح ڪينة \_\_

قصاص ـ سامیه جزائري مسلسل اجتماعي يناقش بعسض سلبيات المجتمع مع عرض لبعسف المشاهد التمثيلية

### 🔲 البرنامج الثاني:

٠٠.ر٦ هكايات البطه ٣٠٠ سكة الحديد ... ٧ عالم البقاء . عن المخاطر التي تعترض ســ السلبون في رحلة المودة العجبية من المحيط الى الإنهار . .٣٠ السف

تظهر مينة الف رفية بالحياة فيالجزر فيدا بحفر بركة في حديقة المنزل لايجاد جِي بن هذا النوع . .٣ر٨ سايمون

. ٢ر١ المستقبل . فقرات مختلفة منها:

مقاولات

شركنة المشاريع

العالمة

وبشاء ستزميم وصيانة المباني س

والروات صحية. وتمديدات كهرباشة

مطلوب للإيجاراؤللبع

شقق وأدوارمن فللوهلل

في جميع مناطق الحوت

مؤسسة

الديوان الكويتي العقاري

تلفون

**FP77770** 

شاليهات ـ ديكورات نجارة ـ لا أحر اربني ورخام ـ اصباغ ـ استف صناعية ـ ارضيات ـ

EVT44V /EVT4461 /3

\_ حل مشكنة القيادة على الجليد

٣٠ الفيلم الإجنبي - الاختطاف .

ـ تصميمات حديثة لانقاذ السفن ــ أجهزة حديثة يعتمد العين بدل

📋 سهير رمزي

تارق الكوس

كافة اعقال الديكور قديم وحديث

تلغون ٢٠١٦٩٠

خنعل اتم الاستعداد لشنظيف

شرية وسنوسة - تاركه ١٣٢٦

دباسعارمغربية واشتراكات

577AVE.

سمادرقال رشتور ماکان.

حيايس -شركاشه

الاشيان

الفيلم العربي « العملاق »

🛘 فريد شوقي

يريد جلا .

. . ر۲ مئوعسات

ە}ر7 مئومسات

.٣٠٨ وقالت المرب

١٠ر٧ السوان

٠٠٠١ الأخبسار

٠٠ر٦ جلتار

وطرق صناعتها .

.٣٠ الْحرف اليدويسة

..ر٧ تقارير متنقلــة

.٧د٧ مصنع الكارتون

الماملين في الاستديو »

٠٧د٨ ميامسې

انتقامياً منسه .

٠٠,٠١ هيتشكوك

.٣٠ النــد

-٣ر٩ المجندات

.٢ر١ الاندية الصيفيسة

٣٠٠٠ المسلسل العربي الاجتمة

.. رب ماما انيسة والصفار

٣٠٢٥ السلسل الكارتوني : هايدي

• هر٧ القرآن والعلم ؛ عالم التبات

ه)رَ ٩ المسلسل العربي اليومي الساقية

ه)ر.١ الفيلم العربي : العبسلاق ،

تمثيل : غريد شوقي ، مريم غفر الدين،

يسجن بنهمة هو برىء منها من قبل

شريكه في الشركة ولكنه ينبر أمر هروبه

من السجن لارغامسه على الاعتراف

عماد همدي ، محمود المليجي .

البرنامج الثاني:

يواجه بعض الاباء مشاكل مسي

ابنائهم هبث يعملون على تلمس نقساط

الضعف لدى ابنائهم « جلها بمساعدة

أوقع مهرب مخدرات بصديـــــ

الشرطي واخذه السى جزيرة لقتلسه

تهب المجندة جودى لمساعدة زسلسة

لها تورطت باستدانة مبلغ من السال

من احد الجنود فترسم خطّة للايقاع به.

ساهر شاب يواجه معضلة باختفاء

سم النحقيق مع رجل مخابسرات

بانكس وهو متورط في عمليات نزويسد

ثوار بالاسلحة ويحاولون قتله ثم بعمل

مأكول ورجل آخر سويا للنفاع عنه .

ابنة احبه التي اختطفت ويعمل جاهدا

على استرجاعها مما هي النهاية ؟

هار} مباراة كرة القدم بين الدانمارك

واسباتياً على كاس المالم لمالم ١٩٨٦

مسلسل \_ الند \_

🗌 البرنامج الاول :

.. ر٩ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض

. ٣٠ر٩ ألمسلسل الكارتوني مفامرات

١٥ر ١ المسلسل العربي : ابن الجبل

هاراا السلسل المطي : بو صالح

### « الطائرة المفقودة »

الأحيد

الفيلم العربي ــ الطائــرة المفتودة ــ نلتقي به في ظهيرة الاحد ، وفي سهرة البرنامسج الثاني الحَلْقة الآخيرة مست مسلسل ــ الجاسوس المثالي،

### 🗌 البرنامج الاول: . و الاهتتاح و القرآن الكريم .

10، صباح الخير المسلسل الكارتوني مفسامرات ه اردا المسلسل العربي - ابن الجيل واراا السلسل المطي ... بومسالح

وأراد السلسل الإجنبي - العدالة ٠٠٠ منوعات ۔

١٦٠٠ المسلسل العربي ... الاجتمة . 70رة المسلسل الكارتوني ــ هايدي ١٥رة الفيلم المربى الطائرة المفقودة تمثيل : محمود ياسين ــ سهير رمزي — محيي اسماعيل ــ واحمد بدير . قصة طائرة في رحلة داخلية تقبع أي وسط رمال متحركة وعلَّى متنها مجموعة من الركاب ولكسل واهسد منهم حكاية .

.. و ٦ مسلسل الاطفىال العربي \_ الجوهرة ٥.ر٧ مئسوعات \_

٣٠ر٧ ديوانية شعراء النبط . ٣٠٠ مسلسل وقالت العرب . ..رة الأخسار

8)ر4 المسلسل العربي اليومسي ... الساقية تدور ... الجلقة الرابعة . ١٠٥٠ مسهرة منوعة ... من تلفزيون

### 🗖 البرنامج الثاني :

٠٠٠ هيث كليف

.٣٠ العد التنازلي . ور٧ برنامج مفهوم الاسلام . ٠٠ و المالي ٢٠٣٠ العم سكيب طيار متقاعد يات لزيارة المائلة وهو من النوع المسلط وتدور الحلقة حول مواجهة العائلة له ْ، ٣رْهُ أطباء الجوّ ، يلفظ الطيار اجازة وياني طبار اخر .. يصل مندوب الطيران ليحقق فسي شكاوي ضده .

٣٠٠ الايوان . كريستين تفضل مايكل على جسوى نعتزم تزويجها من شاب اختارته لها بنقسسها ،

٠.٠١ هيلاري مواقف مع التماسيح خطورتهـــا ومشاهدة مزرعة لنماسيح فاستراليا .١٠.١ الطبة السابعة والأخرة من روانِّع القمص ـ الْجاسوس الثالي يظل بيم مختفيا في غرفته ونتسابق المخابرات البريطانية مع المخسابرات التشيكوسلوفاكية للعثور عليه فسا



# الفيام الاجنبي « مهمة خطرة »

في سهرة البرنامج الثاني مع النيلم الإجنبي — مهمة خطرة، اما سهرة البرنامج الاول مسع برنامج \_ نجوم آلدينة فيحديث المدينة .

🛘 البرنامج الاول:

.. را الافتتاح والقران الكريم وعرض ولأرق المسلسل الكارتوني مغامرات 10,1 المطسل العربي \_ ابن الجبل الفيلم العربي ــ العملاق ــ ..را اخبار ـ منوعات مسياح نسهر معه على البرنامج الاول وفي سهرة البرنامج الثاني مع ١١ر١١ السلسل المطي ــ بو صالح يريد حلا .

وار١٢ السلسل الفكاهي الاجنبي --الملاعق الغضية . . هرا منسوعات . .٣ر٢ المسلسل اتعربي \_ آوراق

7,70 السلسل الكارتوني \_ هايدي ١٥ر) التمثيلية العربية ً \_ وكانسوا تمثيل : زيزي البدراوي \_ خالد زکي \_ سحر رامي \_ آشرف سيف

قصة ثلاثة اصدقاء جامعين لكسل منهم مشكلة تواجهه بعد التخرع . ، در٦ رسوم متصركة . ٥٥ر٦ صيف ٨٨ .

٥.ر٧ البرنامج الثقافي \_ وجــوه ء اجداث أعداد ونقديم عادل ماثك . . ر مديث الاسبوع \_ الشبيخ على الجسار .

. ٢٠٨ مسلسل وقالت العرب . هارا المسلسل العربي الساقية تدور ه)ر.١ البرنامج المنوع ـ نجــوم المينة في حديث المبينة الملخص : برنامج منوع يستضيف عددا من الفنانين والمفتصين في مجال الغن والسينها . اعداد : سكينة غواد

اخراج: ثروت الافندي . 🔲 البرنامج الثاني :

. . ر٦ روبك ۳٫۲۰ تشــوکی مسلسل اطفال یخطف المــ للحصول على معلومات منه قد تعلمها

من الشيح . ...٧ الْفَلْكُ الاستِرائي . . قصة الغواص هنري بورس ــ الذي فقد احدى رجليه من سمك قرش مع تصوير هي لوقائع الهجرم وكينيسة

٣٠ر٨ ماغتوم . يكتشف مأغنوم بان والدة صديقته المحامية ليست أمها الحقيقية ويضع خطة لابلاغها بهذا الخبر . .٢ر٩ هاصد والاقدوان . . . ١ الغريبان .

يماني ابن العم « بلكي » مــــن القلق وعدم النوم ويتسبب في مقالب ومفارقات ١٠/٠٠ مهمة خطرة ... فيلم ابيض و انسود ـــ .



🔲 زيزي البدراوي

# برامج النلفزيون في أسبوع

القرمسان وحكايات مـــن الباديــة



🔲 فاروق الغيشاوي

من الهلام المفامرات ، ثلتقى مع فيلم \_ القرصان \_ فسي غترة الظهيرة ، على البرنامــج الأول ، وعلى نفس البرنامــج المسلسل البدوي \_ حكايات من البادية \_ في السهرة .

□ البرنامج الاول: ... الافتتاح والقران الكريم ودرض

. ٢ ر ٩ السلسل الكارتوني مفامسرات 10.10 ألسلسل العربي ... ابن الجبل تمثيل : فاروق الفشاوي . 11.11 المسلسل المحلي ... بوصالح يريد مخلا .

١٢/١٥ فيلم ثقافي . .ەر1 منــوعات 77. المسلسل العربي اوراق الداليه 77. المسلسل الكارتوني هايدي 16. الغيلم الاجنبي - القرصان . تمثيل : جورج مارتن - سيليغيا

.. ربي مسلسل الاطفال بندق وبندقة .. ر٧ الثدوة الاسبوعية من نسدوات ه٤ر٧ البرنامج النقاق \_ الجامعـة

المُقتوحة . ٣٠٠ مسلسل وقالت العرب هارا السلسل العربي ــ الساتية

ه، المات من البادية .. بعنوان \_ المنسود . تمثيل : هسن ابراهيم ــ ناريمسان القرنة ــ علي السبع ، بنشب القتآل بين قبيلتين بد تطمة أرش والعنود غناة تشارك في المعركة فماذا يكون مصيرها ؟

□ البرنامج الثاني : .٣٠٦ أطفال الحارة . طُئِة الفصل على أبواب التخرج ، ويتخلف روين غريف لعدة آسسباب وتعاول الدرسة حل مشاكله ويقسام حفل بهذه الماسية .

. . ر٧ الكهبيوتر . المرونة في العمل الصناعي تستوجب تأمينات لزيادة الانتاج ودور الكمبيوتر في هذا المجال . . ٢٫٢ مناعب الحياة .

نفشل ـ تاغى ـ في المئور على عمل وينصحها ابنها الصفع بان تقبل حياتها كرية بيت ولكنها ترفض الى ان تتوصل الى وظيفة اخرى . .٣٠٨ اوهارا

رجل يسطو على بنك ويسرق منه ملاين ويكف أوهارا ومساعده بملاحقته .

. ٢ر٩ الحياة البرية . عصفور الروين الذي يعيش فيمنطقة كرنها حدائق في الجزر البريطانيسة ودراسة حوله . ..ر.۱ سلاج هامر

جميل حارل سرقة مادة مش قائلة ولكله يفشل ويصاب ، يحضره سلدج مينا ويتعرض الجميع للاشعاع ٣٠. القاتون .

### الخميس

### الحكم اخر الجلسة وفيلهم اجنبسي

### □ البرنامج الاول:

..ر ٩ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامح .٣ر٩ المسلسل الكارتوني مفسامرات الفضاء . 10.1 المسلسل العربي ــ ٨ حارة

11,10 السلسل المطي ــ بوصالح يريد حلا . ١٢١٥ فيلم ثقافي .

7،70 السلسل الكارنوني ــ هايدي 10رة المسلسل الاجنبي \_ القديس. تمثيل : روجر مور

١٥ر٧ برنامج الفروسية والزمن .

٣٠٠ المسلسل العربي \_ وقسالت المبرب . . ر ، القيلم العربي - الحسكم

ادُر الجلسة . تبثيل : نور الشريف ــ بوسي ــ حمدي فيت \_ ايمان الطوخي . دكتورة تقوم باجهاض نفسها بعدد ان اكتشفت أن عائلة زوجها تتوارث الجنون في بعض أغرادها ...

٥)ر١١ سهرة المثميس المتوعة . ه)ر١٢ أغنية مختارة

٣٠٦٠ شارع السيسم . ٢ر٧ منزل العائلة .

١٠٢٠ فيلم السهرة « الشبيطان الذي يصنعه الانسان » تدور احداثه في بعض دول امع كا اللاتينية حول طبيب كان يتفنن بتعليب المستبه بهم .



حشد من نجوم السينمــــا العربية نلتقي بهم مسى سهرة البرناه ج الاول مع فيلم - الحكم اخر الجلسة - وعلى البرنامج الثاني فيلم اجتبي .

، كرا المسلسل العسريي ــ اوراق

ه}ر٧ مع الاسلام

### 🗌 البرنامج الثاني:

٠٠.١ الغرقة السداسية يخترع البرونسور جهاز للمسودة الى المأهي ولكن الدكتور سكاراب يخطط للاستيلاء عليه

تحضر فناة تتعلم العزف عسلى الجيتار فيعجب بها أحد الاعمام ولكنها تميل الى الاخر .

. ٢ر٨ طوافو الجيال . يساعد فريق طوافو الجبال هندي أحمر في حل مشكلته مع شركة اخشاب تريد أنترّاع ارضه المقدسة .

٣٠ دورا . ناخذ الخانمة الاولاد الى مقهــــى ولكن الوالد يعترض على الكان . ..ر.١ الكامع الخفية



🔲 يوسي

# Ç

واب

ولأوق

ROLL-A-000R

CHIES II MOUSTRUM

للمتحالات التجارية

والمحسارك

يحة مركز المعادن

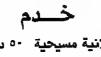
- ١٠٥٠٥ الصناعية ١٠٥٠٥ الصناعية

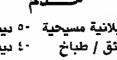
ىكتساسىمك يُواسطُ أَلْهَا تُفَ على مدخل اختزل أوالمكث أوالقارب محفوراً على وتطعنس الرجام الملون والمضيء أوالمعدن واصلمع التركيب

خطــًاط

مع عمل كأفة الإعلانات عاطف الوبيس ند ١٦٣٤٨١٥٦

سيلانية مسيحية ٥٠ بينارا ٤٠ دينارا سائق / طباخ حادم ۲۰ دینارا سيلان \_ بنجلاديش \_ الهند \_





لدينا مندوب. 4.717A7\_ 777A497 / 5



ه خدم ـ جميع الأيدي العاملة

ه من السيلان - البهند ـ

بنغلادش

ه سانقون باجازة كو يتية

اتصل بنا يصلك مندوبنا في

الحال ت/٥٧٢١٢٢١ أبو بدر

12712 AV. تلفون (۸۲ ع ۲۳۱۷









7777770/77777E 2



والفسسرق الموسيقي \* مشابحير ڪراسي **ሃ**ኘሦፕለ • ٤







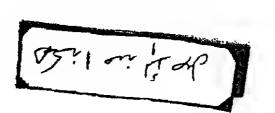
للوقت والسعر

بناء- ترميم - دمكور - المونيم -

كهرداد رصحى- أستف صناعية -

اعتمال الحديد

C 7473737 - 3474727



📉 محمد عثمان بلقي كلمته

تصوير : محمد ثايف

التي تنشدها بن خلال استضافتنا

لتصغيات المجموعة الاولىسى لليطولة

الاسيوية الثالثة للشباب تحسنت ال

سنة ، أن هذه النظاهرة الرياضيةالتي

تحتضنها الكويت مع اشقائها العرب

ما هي الا تأكيد للروابـــط الافونة

ولاوالمر المحبة التي تجمع بين شبابنا

اتنا نؤمن جميعا بالدور الفعال الذي

تلميه الرياضة في حياة الشعوب حتى

باتت لغة هذا العصر وكل العصور

وعليه فقد اهبحت تحظيسي باهتمام

أيها الاخوة الكرام . . لا يقونني

أن المناسية أن انقل لكم تحيياتها

الشيخ نهد الاحمد الجابر الصب

رئيس الاتحاد ء الذي كأن بوده أن

يكون ببننا الان لولا فلروف طارثة منعته

مِنْ ذَلْكُ . . أَنْ الشَيخَ فَهِدُ وَهُو يَعِيشَ

معنا هذا الحدث الهام بكل جوارحه ء

قد بعث ببرقية عاجلة لرئيس الانصاد

الدولي لكرة القدم جو هافيلانغ زف

اليه فيها بشرى وقف اطلاق النار بين

الجارتين المسلمتين العسسراق وأبرأن

ناشده أيها اعادة الابور ألى بصابها

وبدء اقامة المأريات على ارض البلدين

مؤكدا أن الكويت سنكون اول الفرق

المحدوا لي ايها الافسوة أن ارفع

بلسمكم جميعاً اسمى آيات الشكر

والتقدير لحضرة صاهب السبو أمع

ألبلاد الفدى ولسبو ولي عهده الابين

الما تلقاد الرياضة والرياضين من رعاية

حقة ومساندة نعالة لما فيه خيرالرياضة

في الكويت وفي وطننا العربي الكبير . وا

برة الحرى أرحب يكم اجبل ترحيب

وادعو باسمكم الاستسساذ عبدالرهبن

المزروعي للاعلان عن المتنسساح هسد

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تم القي عبدالرحمن المزروعي ممثل

راعى النصفيات كلمة الافتتاح وقال

يسعنني أن أنوب عن السيخ ناصر

بمعبد ألاهبد المبياح لافتتاح تصفيات

المجموعة الاسبوية الاولسي لبطولسة

اسيا ، ويطيب لي أن انقل لكم تحياته

الاقامة ، وان تحقّل البطونة اهدافها أم تحت شعار الاخوة والمحبة والسلام . أمّ

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الفيصلي هسزم الاهلسي

١/صفر وتصدر الدوري

تقطتين الى رصيده مساء الآربعـــاد

ليتصدر قائمسة الدوري المناز فسي

أسبوعه الثاتي برصيد أربع نقساط ،

بعد أن حقق غُورًا مِتْواصُما ۖ على غُريسق

النادي الاهلي بهدف ، جاء قبل نهاية

ولم يكن المستوى الفئسي المباراة

بالصورة المطلوبة حيث لتسبب الباراة

بالفتور في شوطها الاول عندما حشسر

اللاعبون ألكرة وسط المقعب مع اعتماد

الفريقين على الهجمات المرتدة " اعتمد

الفيصلي على تقدم ابراهيم مصطفيي

ارسال قنيقة من جمال ابو عايد اخطأ

حارس مرمى الاهلى عزت هاشم تقديرها

لنرتد منه وتصل سهلة السي الخلايلة

ليسددها بدوره في الرمي المتوح ،

تحرك غريق الاهلى لاحراز مسينت

التمادل منذ الدقائق الاولى للشسوط

الثاني وهاجم بشدة معتبدا على تارت

يدج ، وهو أحد نجوم بطولة كاس العرب

الخامسة التي حرت في عمان فيالشهر

الماضي ، وأكن دفاع الفيصلي صيد

لتلك ألهجمات .

كرأس حربة وجاء مدف الفوز بعب

الشوط الاول بدقيقتين ..

اضاف فريق نادي الفيصلي الاردئي

التصفيات فليتفضل .

راعي التصفيات

التي ستلمب بالمراق الشقيق .

الجميع على كافة المستويات .

# ي بداية مباريات مبالدورة الصيفية

# العزبي هزم منتخب فلسطين ؟ /صف

ووعد حمعسة الصحافيين

نفلب غريق النادي العربى علىسى التكتل الدفاعي لتنخب فلسطبن فسي الشوط الثاني ، وتحرر من الرقابــة وأحرز البلوشي والحشاش هدفتن في الدقيقنيان . ٢ و . ٢ ، لدفيوز بهما المعربي ٢ ـ صفر ، في أولسي مارياته بالدورة المينية ،، بحضور مماقظي الاسكندرية والاسماعبلية ومدبر الدورة الدبيه ورئبس واعضاء وفد النادي العربى ، وجبهور بقدر بحوالي تسمة الاف متفرج ، حيث يتمنع العربي

بشعبية كبيرة في الاسكندرية . دافع منتخب فلسطين باكثر لاعبيه، وضغط العربي من البداية بتقدم احمد عسكر وعقبل مهنا مع الهجوم ، مسع تأخر البلوشي للتسنيد ، وضاعت عدة قرص بنها تعتبر سعيد بوضع انغرادى في النقيفة الاخيرة من الشوط الاول؛ وخُالد ناصر وفايز الفليج .. وقسد شدد القلسطينيون الرقابة على عنبر سعيد بواسطة تأصر أبو دبه ءوسامي



🗀 الاهلي البوم في لفدن .. بؤدي

الغربق مراته على غنرتين في ملعسب

الربنجرز ، استعدادا للقاء الاحد ، في

اول نماء بن ناد عربي واغر بربطاني

.. صالح سليم رئيس الاهلى وديفد

سبيث رئبس فريق الربنعرز عقدا أمس

مؤتبرا صحفيا حضره سثلو الاقسام

الرباضية في كل الصحف الصادرة بكافة

اللفات في لندن ، باعتباره حدثا رياضها

فريدا . . لان الاهلى مطل ابطال افريقيا

وصاحب اكبر شعببة عربة ، وقد أكدا

أنهما بنمنيان أقامة لقاء قوي .. الاهلى

يستعد لدور الثباتية في البطوليسة

الافريقية ، ورينجرز الأقاة ماتشمستر

يونايند ، واظلك سيلعب الرينجسسرز

اما الاهلى غقد انهى معسكره فسم

المسانيا بعد أن لعب ﴿ مِبارِياتِ عَارُ فَي

أخرها و - أ على فريق بادناوهايم

مواصلا سلسلة انتصاراته المتالبة

على فرق الهواة بالسانيا .. الشوط

الاول أحرز فيه عادل عبدالرحين هدفا

في الدنيقة ٦ ، وفي الشوط الثاني ابمن

شوقى ومحمد السبد وهمادة المصري

وأهبد رزق الإهداف في الدقائق أأ

و ٢٦ و ٢٦ و ١١ . . أما حدف القريق

الالماني فقد احرزه اندرياس خويا في

الدقيقة . } من كرة مرتدة منابهاب جلال

بعثة الاعلى انقسمت الى قسمين ،

الى لندن توجه . ٢ لاعدا هم : اكراسي

وثأبت البطل واحمد شويع . . ابراهيم

هسن وربيع ياسين وهمدي ابو راغي

ومحمد سعد وهائى رمزي وحبسادة

صدقي ــ علاه ميهوب ويدر رجب ومحبد

عبدالجنبل واساية عرابي وطاهسير

أبو زيد وطارق خليل ــ عادل عيــد

الرحمن وآيمن شوقي وحمادة المصري

صلاح حسن المدير الساعد موجود

أي لندن ومنمود صاّلح يسافر اليسوم من القاهرة تلماق بالغريق .

المدرب المساعد و ٨ لاعبين ، هم ايهاب

جلال وعلاء عبدالصادق ومحيد السيد

وضياء السيد وشمس جأمد واحمد

لزق وعصام ربيع ومحمد عبدالمسزيز

وقد صادف الإهلى حظ سيء فسي

مِبَارِيَّاتِهِ الإخرة بِالمَانِيَّا .. حيث اصبِ

٣ لاعبين ننيجة للخشونة ... عصام ربيع

في هادينه الايمن واجريت له ٣ غُرزٌ ،

وهاني رمزي بكنمات شديدة في الركبة

اليملى -- وبدر رنجب بملخ . . الامسل

ضعيف في مشاركة هاني ، ولن يشارك

بدر رجب في لقاء الرينجرز .. الظاهرة الملفتة أن طاهر أبو زيد بقل جهدا

كبيرا ليتاكد من اختياره ضمن الكاعبين السافرين الى كندن للقاء كوينز بارك !

بمئة الاهلى تقيم بفندق « رويسال

وينتظر آن يمثل الاهلى : أحيسد

شهويع - حمادة صدقي - ابراهيم

هسن وهائي ربزي ( مُحَبود صالح )

شوقى وطاهر أبو زيد وحسام حسن.

افسطس عن طريق فرانكفورت .

صالح سليم ينكلم

يعود الإهلسي للقاهسرة يوم ٢٢

وقد أفردت مجلة « الاهلى » فـــي

خدها الصادر اسى حديثا لصالح سليم

رئيس التادي رد بيه على ما بتردد حونه

من أشاعات .. أكد أنه لن بنقدم

للترشيع لرئاسة النادي الاهلى ...

وان النماقد مع المدرب الالمسانى كان

في مصلحة نطوير أداء الاهلي ... مها

سيكون له أثاره الايجابية على الكرة

المصرية عامة .. وقال صالع سليم

انه رمص مثافشة نولي المستوعري

ميهوب ومحمد عيدالجليل ــ آيمن

لانكستر » والباراة تعدد لها الخامسة

بنوقيت القاهرة .

وفوج القاهرة غمم مصطفى يونس

وهسام حسن .

بكامل نجوبه .

ابو عياد لعبد الله البلوشي عندمسا يتقدم , وشاعت عدة فرمن لتسسرع

🗖 لعب العربي : عبد الرضا عباس ، هجوم مركز للعربي خالد حافظ ، فاضل مطر ، سامسسی العشاش ، عامر باسر ، احمد عسكر، في الشوط الثاني تغير الحالووضع عبد الله البلوشي ، عقبل مهنا ، فابز نصويم لاعبى العربي على التسجيل، الغليج « اسماعبل حبب » ، خالد وكان لهم ما ارادوا بعد أن تجحسوا على قاصر ١١ على حسين ١١ وعتبسر في تنويع اللعب وسحسب الدفسساع القلسطيني من وسط ملعبه . . وقــد اسفر ضغط العربي عن أجهاد لاعبسى غلسطين ، خاصة الدفاع . وقد استمر ابو لحبة وساعده محمد كيكى وفسؤاد غريب وقد اهتز الحكم فسي البدايسة المربي في صغطه المكثف طوال هـــذا الا أن قراراته اخذت جانب الصواب

> هدفا العربي الهدف الاول آحرزه عبد الله البلوشي في الدنيقة ٢٠ مسن كسرة ارندت له داخل منطقة الجزاء من احد مدامعي فلسطين وارسلها فوية أرضية في الزَّاوبة البعيدة لحارس فلسطين . الهدف النائي احرزه سأمىالحشاش مَى الدقيقة ٢٥ من كرة لمبها خالسد حافظ من جهة اليمين عالية نصل الي المارس بحاول أن يبعدها وسط تفاعة

ابتحاد الكرة لايقبل قائميتى لزم الكوالاهلى بدون لغرمة!

تدریب الغریق ، لان ما صنعه الجوهری

عندما قاد تمرد أللاعبين على القادي

هو خطأ لا يفتفر .. وان كان ليس

ببنه وبين الجوهري أبة فسلافات

شُخصية ، وأكد أنّه لم يطلب مسسن

رئيس المجلس الاعلىسى تنشبساب

والرياضة المساهمة في مصاريف المدرب

الالمساني ، والما طلب تنعبد وعد رئيس

المجلس بالساهمة في تصل تفقيسات

الاهلى الضخمة في بطولات اغريقيا ،

وان أغور سلابة بدرب كفع وصاحب

شخصية ، وهو الذي أمر فلسسى

الاستقالة رغم تمسك الاهلي به ..

والضاف ؛ لقد معلت كل ما رابته في

صالح آلاهلی ، رام ران اهتم بشیء

اخر ... واذا كان الإنسلي نيد عنق

النجازات غلم الحققها توحدي . وربيسا

نجع شخص اخر فيها أشلت في تحقيقه

وتُمنَّى صالح في خُتام حديثه أنَّ بفسدم

الاهلى عرضا بشرها للكرة العربيسسة

الاثباء » أن أتحاد الكرة

لن بقبل قائمسة الاهلى أو الزمالك

للموسم الجديد ، ألا بعد تسديد غراهة

الس أ الأف جنبه سناسبة ما حدث في

تدم النادي العربي الكويتي الشكر

غجلس أدارة الاهلي يسبب أستضافة

فريقه لكسرة المسأد خلال معسكسره

التدريبي بالقاهرة .. فريق العربي

يدريه أشرف منصور لاعسب الاهلسي

السابق ، ويشرف عليه عبدالله وعيد

الرحمن العثمان ... ثعب الغريق ه

مباريات تدريبية مع الاهلي والمجزيرة

📉 بعد الفاء الرحلة التدريبية السي

معسكر للسلة بالفلبين

🗖 آیمن شوقی

اما گوینز بارك بلندن .

لقائهما في ختام الدوري ،

لتكهلة الرحلة النانية من معسكر التدريبي المقام هفا ، وقد وصل الوفد غي المناتية ظهر المس السي القاهسرة وكان في استقباله عدد من الشخصيات تدريبا خفيفا للغريق ، واشتيل عليسم

المتكتل نصل للحشاش المنقدمالمشاركة

الهجومية يكملها منسديدة قوبة في بطن

أدار المباراة الحكم المصري محمد

وقد انثر همسادة غهيم مسنن فلسطيسن

واسماعيل هبيب من العربي .

الرباضيسة الصريسة وكسدا بعض الشخصبات الكويتية النواجدة أسى القاهرة ۽ هذا ويسكن الوفد في فنسدى شیرانون هلیوبولیس ، وهو قریب من استاد المقاولون الذي سيكون المقسر الرئيسى لندريبات الفريق ورقم تلفونه .. ۲۲۷۷ او ..ه۱۲۰ ، من جها أخرى قاد الدرب فيرغسون وبعد ان اخد اللاعبون قسطا من الراحة قساد بعض التدريبات المهاربة المتبقبة للاعبين الذين لم يتساركوا في مباراة منتخسب فلسطين بيئها فضل ان بكون تدريسب المفريق الاساسى الذي لمعب المبساراة الاولى عبارة عن المجري حول الملعب. الإهلي وصل لندن .. وصالح عقدم وتمرا صحافيا

والتي كانت تشبيل دورة ودبة في نبغادا

.. آرر انحاد كرة السلة بناء علــــ

توجيهات د. عبدالاهد تعمال الدبن

رئيس المجلس الاعلى للشباب والرباضة

وطلب د. عادل صبري مدير الجهساز

الفني اقامة معسكر تدريني للفريق في

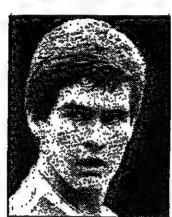
مانيلاً بالغلبين لدة ١.٢ بوما في أول

سيتمبر المقبل ، علمب خلانه الفريق ه

🗖 والنَّادي الممري انتهـــي مدهت

فقوسة المدير الفنى للغريق الاول سن

اعداد القائمة التي ضبت ١٩ لاميسا



.. كما تم اعداد اللائمة السالية ... وتم اختيار أبو العطا محمد آبو العطا وكبل النادي لرئاسة اللمية الكروبة في 🗖 نيجل کلوف 🖥 معسكرها ألتدريبي ببولندا . . كمسسا تقرر الاستفناء عن سمر عندالنرؤوف قلب دفاع المصري للعب في قطر ؛ بنَّاء على طلب مدحت فقوسة مدرب الفريق 🗆 بعد موافقة الزيالك علسى تنظيم البطولة العربية للاندبة الإبطأل كرة السلة ، تقرر اقامة معسكب تدریبی فی بوغسلافیا آو رومانیا من ه٢ سبتبر حتى ١٠ اكتوبر ، بلعب خلاله القريق ٨ مباريات .. على ان يكون الاعداد التهائي في مصحر ببلغاريا بمد ائتهاء مياريات الدوري والكاس

.. كما ثم ضم ٨ لاعبين من أدريق تحت ١٩ سنة لصفوف الفريق لتدعيمه وسد نقاط الضمف في المنفرف . 🗀 بدأ التادي الاعلى اعداد ستاده الجديد في مدينة نصر ... سبنم تجهز ٢ ملاعب لكرة القدم ، بالإضافة لصالب الإلماب المقلقة .. يتم قدا عقسد اجتماع مسؤولي الشركة المنفذة . . بعد ان تم الاتفاق مع شركة مدينة نصر على رفع الاشفالات بن الارض ... أنور صالح مدير الاهلي انتهى من اعداد ملاعب الكرة خلال شهرين ونصفا ..

أما ألمالة فستتبخلال عام . ألقاولون يلعب مع العربي الكويتي يوم السبت . . ويسافر المسكسرة التدريبي في رودس الاتني . . بستمسر العسكر اسبوعين . الشربيني لباراة

كوينز بارك 🖰 طلب التادي الاهلى ميمي الشريبني اللُّوجودُ حاليا في دبي ، النَّمليق على مباراته مع كوينز بأرك رينجرز بسوم

الاحد ، حيث ستذاع الماراة علسسى الهواء مباتيرة .





رقم فياسي جديد في الثلاثي سبجله اليوحة منتفي الناشيئن سافر الي دمشق

استطاع مرزوق عبدالله اليوحة أن يسجل رقما كوينيا جديدا فسي مسابقة الوثب الثلاثي ، محققا ١٦ر١٦م بفارق ٢سم عن للرقم السأبــق ١١٦٦، والذي سجلة في بطولة التعاون الثانية في مارس ١٩٨٨م بالنوحة ، وكان المنتخب الوطنى الذي بقيم معسكره التدريبي استعدادا للدورة الاولبية بسيئول والبطولة المربية للناشئين في دمشق قد شارك في بطولة كول فيلا بفنلنده يوم الثلاثاء ١٦ اغسطس الجاري وحقق لاعيوه النتائج النالية :

ماز مرزوق اليوحة بالركز الاول في مسابقة الوثب الثلاثي مسجسلا ١٢ر١٦م ، وحقق سماح فرحان ١٩ر١م في نفس السابقة ، وسجل محمد البوحة ١٥٠٤م ، وفي سباق ١٠٠ حصل مرزوق البوحة على المركز الاول مسجلا ١٠.١ ، أما الونب الطويل فقد غار سماح فرحان بالمركز الاول مسجلا ٢٥ر٧م ، وجاء ثانيا طلال السويلم مسجلا ١١٨ر٧م ومحمد عايض المركز الثالث مسجلاً ١٨١٦م، وقد غادر وقد الناشئين هلستكي متوجها الى دمشق، للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين والتي سنقام خلال الفترة من ٢٢ ألى ٢٦

أغسطس الحالى على استاد تشرين الاولبي . وسيصل الوفد الاولبي برئاسة عبدالكريم عبدالرضا يوم الجمعة ٢٦ اغسطس الجاري على الخطوط الكوينية الساعة ١٢ مساء من مراتكفورت .

وأيضا بالاسكندرية لا تقيد بالاعمار



اثبادت اللحنة المنظمة للبطولسسة

العربية الثانية للناشئين نسى الكسرة

الفريق وصل القاهرة الطائرة المقامة حالبا في الاسكندرية بموقف الاتحاد الكوبني لكرة الطائرة ، ويلتقي المقاولون غدا حبث شارك في البطولة بعد أن كاد أن غادر الوفد في العاشرة من صباح ينسحب لمدم النزام الغرق المساركسة أمس الاسكندرية منوجها الى القاهسرة بلائحة اعمار اللاعبين .. وقد انتسى ناصف سلبم على جهود دسمان بخيت أمين مندوق الاتحاد الكوبني ورئيس الوقد للبطولة ، هيث شارك في البطولة دون النظر الى النتيجة أو الركز ،بعد ان لاحظ عدم اهتمام الاتحادات العرسة باللائحة الغنية للبطولة الخاصة باعمار اللاعبين ، والجدير بالذكر أن المنتخبّ الكوينىقد أرسل صور واسماء اللاعبين وصور شهادات الميلاد وجوازات السغر قبل البطولة بشهر كامل امسا الفرق الاخرى فقد شاركت فسي البطولسسة بجوازات جماعبة واحضرت الساء البطولة ! وقد اشاد الاتحاد المصسري الكرة الطائرة بالموقف الإيجابي الكبيرة والذي بل علمي المتعاون والاخمسوة والروابط الرياضية الني تربط البلدين مصر والكويت ، وقد تُسكر الاتحساد المصرى زميله الاتحاد الكويني علسي هذا النماون ، والذي ادى الى انجاح البطولة .

### بسكارا يعسرض مليونين ثهنا لانتقال كلوف!



عرض نادي بسكارا الابطالي مليوني جنبه استرليني على نادي نوتنجهام نورست ، ثبغًا لانتقال مهاجمه نبجسل كلوف ، آبن مدير الغريق برايسسان کلوف ، الذی کان قد رفض قبلهـــا عرضا بطيون ونصف قدمه نادى بيسزا

ويهدف نادى بسكارا لاحلال كلسوف محل جونيور آلبرازيلي ﴿ ٢٤ سنة الله الذي قرب موعد انتهاه عقده مع النادي .. خاصة بعد أن قدم رئيس النادي الجديد بيترو شبيليا دعما غير محدود للغريق منذ تولى الرئاسة قبسل ١٥ شهراً . ، ويذكر أن نيجل قد وقسع عقدا جديدا مع فورست مدته نسلات سنوات في مايو الماضي ، وهسسلال الماوضات لم يندخل برأيان بالمرة ، 

### وصسول } مدربيسن لنسادى الساحل

وصل مساء أمسى الاول فهسي العبسوي رئيس الهيئة التدريبية لالعاب القوى بنادي المماحل بعد ان المضي اجازته في مصر 4 وقد باشر عمله .. کیا وصل ایس محید هبیب بسدرب كرة القدم لفريق نحت ١٤ سنة ومدرسة الناشئين ، وقساد التدريبات مسساء

ومن ناحية الخرى وصل البلاد مساء أمس الخميس المدريان الجديدان لنادى الساحل ، وهما طارق سليم مدربا لكرةً السلة ، والذي بقوم بندريب فريقسي ١٥ ١٧ ، وعلى محمود الشناوي مدربا لكرة اليد .

### الفافري يسراس وفد عمسان السي سيلول

قررت سلطنة عمان تشكيل البعثــة الرسمية التي سنتراس الفرق المساركة في فعاليات الدورة الاولبية الرابعــة و آلعشرين في سيئول ، برئاسة رئيس اللجنة الاولبية العمانية حماد بن حمد الغافري ، وناتب رئيس اللجنة الاولبية عبد الله بن حمد الفافري نائبا ارئيس البعثة ، ومالع بن خليفة الخصيبي سكرتيرا علها للبعثة ، ومحمد بسن مبارك البوسعيدي مديسرا للبعثسية الرياضية ، ومصطفى بن احمد سلمان مسؤولًا ماليا للبعثة .

وقرر مجلس أدارة اللجنة الاولمبيسة المهانية في أجتماعه مساء البسوم مشاركة سلطنة عمان في الدورة بتلاث مسابقات هي العاب القوى وتشترك فيها السلطنة بعشسرة متسابقين ، والملاكمة بلاعبين اثنين ، والرماية برام ولحد فقط -

سجل منتخب الجمهورية العربيسة البيشة اول نقطنين في نصفيات المجهوعة الاولى لبطولة آسما للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم ، في مباراة الانتساح الني جرت أمس الاول ، بفوزه علسي منتف الكوبت ٢ ــ صغر باسناد كاظمة .. يحصُور جمهور قلبل يقدر بحوالي اربعة الاف منفرج ، تقدمهم عبدالرحمن الزروعي الوكبسل الساعسد لوزارة السُوْونَ الاجتماعية للشباب ، مُمثلًا لراعى النصعبات الوزير الشبخ ناصر محمد الاحمد الصباح ، وضباء الدبسن نائبا عن الاتحاد الاسيوى ، وببتر فيلبان سكرني الانحاد الأسبوي ءومدبر النصفيات عن الكويت محمد عنهان أمين سر الاتحاد الكويتي ، ورؤسساء الوقود . . جاء الهدف الأول في الدقيقة ه من الشوط الاول وسجله خالد عبد

الله ، والهدف الثاني لمحمد العزيمزي في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني . كان فريق البعن الافضل والاكلير خبرة اغلب فترات الشوطين ، تفوق بالسرعة وتوة لاعبيه ، وبخطورته في نُعابة الهجمات . . لعب بحماس وعرض استعداداته البسيطة بالقنسال فسي الملعب .. واستفاد من الهدف البكر الذي سجله لارتباك دفاع الكويت ا ولا شك أن هذا الفوز سيكون بمثابة دفعة لفريق البمسسن .. والخسارة ستزيد من مسؤولية منتخب الكويت ، من اجل النعويض والظهور بمستوى

الكويت و((براءة)) اللعب ! وضحت قلة خبرة لاعبى الكويت في اللعب .. اجتهدوا من أجل نجارز البداية الصعية ، لكنهم لم يتهكنوا بعد ان صدموا بالهدف المبكر الذي دخسل مرماهم . . لم يستقل الفريق مهاراته في التمرير بالنهاية القوية التي تترجسم النمريرات الى بناء هجمسات تنتهسي بخطورة على المرسى ، رغم الامكانيات المهارية الجيدة ، وتقيد اللاعبون بطريقة المدرب في بداية الالعلب ، لكن تفكيرهم في احراج المرمى اليمني كان محدوداً ، ولا بد للمدرب أن يركز على

هذه الناحية جنى تظهــــر الخطــورة الهجومية للفريق .. وقد اتسم اداء الغريق بالبراءة والوضوح وهذا عكس صغير سين أعمار اللاعبين الذين يتمنعون بامكانات فنية طبية ، تحتاج ألى مواصلة الرعاية هتى تراهم نجوما في المُتحب الاول ، باستمرار العطاء

والخسارة ليست نهاية المطاف ، بل بداية صعبة للطريق نحتاج الى اصرار وعزيمة وحماس، لتعويضها في المباريات المقبلة ، وليس الهدف الاول هو احراز بطولة التصفيات ، بقدر ما هو تكسب لاعبين للمستقبل ، والاستفادة من هذه الوجوه النأشئة ، التي تبحث عــن فرصتها للثبات ثم الانطلاق .

كفاح ونجاح لليمن كافح المتنفب اليمنى الشقيق مسن البداية للفوز ، ومهد له مبكرا ، تميز بسرعة اللعب وكسب مصاهات واسعة في الملعب ، وقوة انطلاقاته خاصة قلبي دوء محبد الفريعزي وعبر العفيظ مصدر الازعاج والشغب لنفاع الكويت .. وجاءت كلّ الكرات الامامية خطرة ولاغلبها ادت الى انفرادات ...

من تحقیق زمن قیاسی عالی جدیست

لسباق ..} متر عدواً ، وذلك فسي

البطولة الدولبة الحاملة بالإبطال التي

جرت في مدينة زيوريخ بسويسرا ،

عندما سجل ٢٩ر٢٤; ثانية ، معطمسا

رقم لي أيفاتز الاميركي وهو ١٨٦٦؟ ث

و الذي كان ايفائز قد سجله في اولبياد

المتمميك عام ١٩٦٨ .. وفي اهممم

سباقات البطولة ، كانت ألواجهسة

المحبة بين البطاين كارل لويس وبن

جونسون على لقب ملك السرعة قبل

ممركة الاولمبياد ، وتمكن لويس منكسب

المواجهة ، مسجلا اسرع زمن لسافسة

.. ا متر هذا المعام ، وهو ١٠٠٢ ثانية

. . بل أن جونسون لم ينبكن مناحتلال

الركز الثاني في هذا السباق ، حيث

جاء الثالث مسجلا ١٠ ثوان تماما ٤

بينها جاء الثاني كالغين سميث الاميركي

اشادة بنحكيم

المنصور فسي

البطولسسية

📋 رئيسا الفريقين يتبادلان الورود أمام الحكام ساعد على ذلك ارتباك دفاع الكويت في مواجهة الألماب وسوء النفطية . الفريقان والحكام أ منتخب الجمهورية العربية اليمنية : اجاد المنتخب اليمنسي الانتشار فارس عثمان \_ خالد خولاتي وابو على والمنابعة ، واستغل جهده بشكل جيد غالب ونوفيق غالب ونوفيق عيدالجلبل على مدار الشوطين .. غير طريقنــه وعبدالرحمن سعيد ... عبدالعزيز عأيش حسب مقتضيات اللعب ، الدفاع بين وخالد عيدالله وناصر غالب وجلال ١-١-٢-٢ و ١-١-٢ ، والهجموم بهلول « فضل الطيافسي » ــ محمسد اساسا بنقدم ظهم الجانب حسب القرب مسن الكرة ، ولاعب من الوسط . . وأدى تامر وعبدالعزيز عايش من

الوسط دورا بارزا مع الدفاع والهجوم

.. وقد نُجِح خُطُ الْمُفَاعِ فِي غُلَقَ مِنْطُفَّة

مُحمَى مرماه من اي خطورة ، باستثناء

الجزاء أمام تكملة هجمات الكويت ؛

محاولات التسديد البعيدة من وسط

محاولات وتسرع للكويت

استمرت مشكلة « النهاية » مع منتخب الكويت ، كما بدا في الباريات

التجريبية . نسرع في بناء الهجمات

رغم مناوراته الخلفية الحيدة بالنمريرات

العرضبة وتغيير مسار الكرة لفنسح

الملعب « كما هو هامط » من المدرسة

البرازيلية دون نمهيد للنهاية . . وبتباعد

خطوطه وبطء تحركاته وتحوله للدغساع

والهجوم ظهرت ثغرنات وفجسسوة بين

الدفاع والهجوم استغلها الغريق اليمني

في الكرات المرتدة .. وجاءت العابـــه

واضحة ، مما ساعد الفريق اليمنسي

على فهمها ومواجهتها .. وقد أرتبك

يعد الهدف الاول وتسرع في تهاية العابه

وشنت دماعه اغلب الكسيرات النسي

استخلصها ، وانقد احمسند سعيسد

العنزي هارس الكويت برماه بن كسرة

انفرادية لمبدالرحمن سعيد الظهسير

الإيسر اليمني في الشوط الثاني ، لتقفّ

بعدد افتتاح مبسط المسسفيات الأسسسوية للناشسسسئين

مسخب الجمهوري العربية اليمنية فازعلى لكويت المصفر بجدارة

الفوزدفعة قوية للفائز. ومضاعفة مسؤولية للخاسس

العزيعزي وعمر عبدالمسِّظ . 🗀 منتخب الكويت : احمد سعيد 🗕 أتهد ثياب ويوسف دوفسسى وسلامة هادي ومساعد الزامل - مشعل الذاير وعبدالعزيز خالد ومحمد مبارك واحمد أغشمل \_ عادل عبدالنبسي وبشير ملبوخ « فرحان نزال » حكم الماراة : حسن اللا من قطره

وعاونه أحمد حكيم من الامارات وجي يونج من الصين ۽ واسحق ابو على حكماً رابعا وانذر الحكم من الكوبت محمد مبارك وبشير صلبوخ .

مراسم افتتاح بسيطة جرت مراسم أفتتاح بسيطة بكلمة ترهيبية من مدير التصفيات أمين السر العام للاتعاد الكويتي لكرة القدم .. هذا تصها : الاستاذ عبدالرحمن المزروعي ممثل

وزير الشؤون الاجتماعية والعمل راعي الاخوة ممثلو الاتحاد الاسيوى لكرة القدم . . رؤساء الوفود . . قَـيوفنا الكرأم . السلام عليكم ورحمة اللسه

يسعدني بلسمي وبالنيابة عن الاهوة رئيس واعضاء مجلس أدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم أن ارهب بكسم اجمل ترحيب متمنيا لكم طيب الاقامة في بلدكم الثاني الكويت ، املا ان تكثف جهودنا وطأقاتنا لنحقيق الاهداف المرجوة



# في أقسوى لقساءات العسساب القسوى بسويسسرا

رينوندزالاميركي حطوالزمر العالى في ١٠٠٠متر لويس هزم جونسون .. وعويظة كسب الميل مستريخيًا تمكن العداء الاميركي بأنش رينولدز

ناتية ، اي ان الفارق بين الاولو الاخير ٣٦ر. من الثانية فقط .. ويذكر ان هذا هو أول فوز للويس على جونسون بهد ٦ مقابلات ، ١٠ فوز سهل لعويطة

🗀 باتش ريثولدز يسجل زمله العالي

في ١٩٧٧ ث ، والرابع النيجيريشيدي الثامن والاخير ويليامز الكندي ١٠,١٩



ايموه في كرروا ثناء والخامد كريستى البريطائي ٧٥,٥،١ ث ،وسجل



أثنى رئيس لجنة حكام البطولة الاسيوية الرابعة للشباب المقامة حاليا في جاكرتا على المستوى الرفيع الذي ظهر عليه انحكم الدولي الكويني خليفة التصور بعد ادارته لاقوى مباريات البطولة بين فريقي كوريسا الجنوبية والصين الشعبية والتي اثنهت لصالسح الفريق الكوري ٣ - منر ومعوده لدور الاربعة .. وقال بدر عيسى مطر رئيس اتوفد الكويتي بأن الجميع أشادوا بهذا المستوى الرهبع ، لدرجة أن رئيس لجنة الحكام نقل البه شكر رثيس اللجنة العليــــا الْنظمة للبطولة وقد كان مسنوى المنصور ممتازا ، لدرجة ان لاعبي العريقين صافحوه بعد الباراة ، وأثنوا على حسن ادارنه

واصل البطل المغربي سعيد عويطة انتصاراته ، فغاز بسباق المِل مستريحا بعد أن توجه لسياقمات المسافيسات المتوسطة أستعدادا لسيئول ، وقسد سجِل عويطة ١٨٠٥٥٦ دقائق عيفارق نائية ونصف عن فالكون الإميركي ... وبذلك يبقى عويطة متصدرا اللاعبيين في منافسات الجائزة الكبرى . أهم النتائج الاخرى 🛘 سجل الاميركيجوني جراي ١٦٤٦٥٠ تتَوْقَة في سياق ٨٠٠ مثر عدوا ، وهو

اسرع زَمْن هذا العام ، وبالتالي سوف يكون مَنَّافَسا قوبا لمُويِطَة هَي سيئول في هذا السياق . سجلت الرومانية بولا ايفان اسرع رُمِنْ هذا المام لسباق ١٥٠٠ متر هــو ٣ دُقَائِق و ٢٢ر٦٥ ثانية ، وفي نفس السباق احتلت الغربية فاطمة العسوام الركز الخامس في ١٢ره.ر؟ يقائق. □ أكنت مانيما وايتبريد البريطانية أستعادتها لمستواها ، وفازت بمسابقة رمي الرمح مسجلة ١٨ر٨١ مترا ... أحتل المغربي ابراهبم بوطيب المركز الخامس في سبأق ٥ الآف متر وسجـــل ٢٥ر١٢/ دقيقة ، بينما سجيل الاول أيسون مارتسن البريطانسي

۱۲٫۵۱۲۸ دقیقة . 🛘 الجزائري رشيد كرم جاء سادسيا في سباق ١٥٠٠ متر وسجل ٢٦٢٦٢٩ دقائق ، وقاز بالسباق دايتر بومسان الالماني الفربي في ٨٢ ١٨٢ر٢ بقائق. □ احتل الجزائري عز الدين ابراهيمي الركز الثالث في ٢٠٠٠ متر موانسيع وسَجِل ١٦٢/٢٥ مقائق ، بينما مساز بالسباق الأبطالي بانينا في ١٦٥٠٤ (٨

□ كسبت أيظين اشفورد سباق ١٠٠ مَثْر ، وقطعتها في ١١٦٠٢ ثانية . أخفق الالمائي الفربي هارالد شهيت أي سباق ٤٠٠ مر حواجز واحنسل المركز الإخير

رقم قياسي جديد باليوم الثاني لبطولة السباحة



سجل فراس خالد العثمان من نادي. كاظمة رقبا كويتيا جديدا في سبساق ١٠٠٠م حرة المرحلة السنية الثانية بفارق في ضنيل عن الرقم السابق السجل باسم خالد التوحيد « القادسية » وهــو ١١٠٠١١ والرقم الجديد ١١ره، ١١ ونلك ضمن سباقات اليوم الثاني في البطولة النمهينية للسباعة ، النسي الليبت امس الأول على حوض النادي

النار بين المراق وابران ، وقال ان

الاتحاد الاسيوي تلقى برقيتين مست

البلدين لاعادة الامور الى نصابها ،

وهو بدعم مطلبهما ببدء اقامة المباريات

على اراضيهها ، وسيسعى الاتحاد

لدى « الفنفا # لإلغاء قراره السابق،

وتوقم ان رئتهي هذا الوضع قبل بدء

تصفيات كاس المالم ، حيث اتفقت

خمس مجموعات على جداول الماريات

التمهيدية عدا المجموعة التي تضـــ

السعونية والبحريزوسوريا والجمهورية

العربية اليمنية ، وسيعان « الغيفا »

رسميا عن مواعيد بدء هذه المتصغيات,

المشادى : نحن بصدد

التلاعب فسي الاعمار!

\_\_\_ ل مشكلة

وردا على سؤال عن موقف

الاتحاد الاسيوي من مشكلة التلاعسب

بالاعمار ، قال محمد المحشادي معشل

الانحاد الاسبوي المسؤول عسن هذه

النصفيات ، أنَّ الاتحساد الاسيسوي

لا يستطيع التشكيك نسي جسوازات

سفر اللاعبين ، بصفتها وثيقة رسميسة

معتمدة من الدول الشاركسة الا ان

الاتحاد الاسبوي بقوم هذه الابــام

بدراسة يشرف عليها جهاز طبي نسي

البابان ، انصوير عينات عشوائية

من اللاعبين بالاشعة ، وسنعرض لتائج

الدراسة على مؤتمر الاتحاد الاسبوي

الى جانب ان الاتحاد سيطلب مستقبلا

من الاتحادات الاعضاء تزويده بقوائم

رسمية للاعبيه في مختلف المراهسسل

السنبة حتى يتم كشف اي تلاعسب ،

واكد فيلمان أن هذا المقترح الذي تقدم

به المحسادي سيناقش فـي آجتماع

الاتحاد الاسيوي بالدوحة ، خسسلال

وأسنطرد فيلبان بقول : انالمسالة

نبقى مسالة امانة وشرف ، ولا ينضرر

من هذه التلاعبات غير الإتحاداتنفسها

وسوف نظهر الاثار السلبية لتلسك

ونفى بيدر فيلبان ان يكون الاتحاد

الاسبوي ضد اي من الاتحاداتالخليجية

بقوله أن الاتحآد الاسيوي اسسسرة

واحدة ، ومي لجنته المُنْفَيِّلَية خمست

اعضاء من المخليج العربي ، ولا بد

كرة القدم مي اسبأ ومسمن اهسل

كأس اسيا ء

مستقبلا على فرقها .

الاتحاد الاسبوي

اسسرة واهسدة

## في المؤتمر المحفي لسكرتير الاتحساد الاسيوي للكسرة:

# الم توجنايميوري الياباني بطلاً لعدم التزام الهلال بالموعد.

اعداد \_ اللمنة الاعلامية : عقد بيتر فيلبان سكرتبر الاتحساد

الاسيوي لكرة القنم مؤتمرا صحبيسا في العاشرة صياح اسى يفندي السيلة عضره نائب رئيس الاتعاد الاسيوي ضياء الدين خليفة ، ومصد المصادي المسؤول عن تصفيات هذه المهوعشة وجدير التصغيات محبد عثمان ورئيسس وَفَد الكويت اسد نقي . رحب فيلبان بالحضور فسي بدابسة حديثه وشكر رجال الصحافية عليي الاهتمام بكرة القدم الاسيوية والتماون

المناز الذي اظهروه لتحسين صورة الكرة الاسبوية .. وقال انه سعسد بوجوده في الكويت ، واكد على اهبية فلا الم هذه المرحلة السنية التي ستكون ببناية أوام أول فرصة الموصول بالسابقة السي مُ المستوى الدولي ، وقال : كما انتسا أخ بالاتحاد الاسيوي سعداء لتحمل الكويت الم الكثير من اجل تنظيم هذه النصفيات ، فقد أسفا من خلال مباراة الافتتساح ومنابعتنا لقر اقلمة الفرق ان الننظيم حيد ، محققا الجوانب الثلاثة المطلوبة، وهي الاقامة والتفذية الجيدة واللاعب، وقد أبدى مسؤولو الفرق رضاهسم التام ، وهذا ليس بفريب على الكويث ؛ و باستثناء هرارة الجو ، ولم يكن هناك بفر لأختيار وقت انسب بسبب ازدحام جنول الإتحاد الإسيوي .

م وكما ذكر سابقا قال أولبان أن لقاء فُبْتَلَى الغرق العشر يوم 8 سبتبسر القبل في كوالالبور سيتحدد فيه البلد الذي سيستضيف النهائيات ٤ التسي ستقام في الفترة من د آلي ٢٠ نوفس القبل ، والتي سيصعد فيها ثلاثة غرق انهائيات كأس المالم المامسة فسي اسكتلندا يونيو ١٩٨٩ . وكانت المسعودية قد فازت بالبطولة

الاولى غام ٨٤ ۽ وفازت كوريسساج بالبطولة الثانية عام ٨٦ . ثم عرج أبيلبان للحديث عن بطولــة الشباب تُحت 14 سنة فقال : انخيس مجبوعات تحددت ابطالها وهى العراق عن التاتية ، والصين بن القابسة ، وكورياج من السانسة ، والشمالسة من السابعة ، واليابان من المنامنة ، ولم يتحدد ابطال ثلاث مجموعسات ، ستنظمها كل مسن عمان والبحريسسن أز والامارات وستنتهى بتهاية سيتبسر المُعْبِل . . اما نهائي بطولة أسيا تحت ١٩ مسئة غسوف يقام في الفترة بن ٥ الى ٣٠ اكتوبر من العام الجارى ، وسيحدد البلد القظم فسي اجتمساع كوالالبور خلال اسبوعين .. وسيكون لاسيا هذه المرة ثلاثة مراكز فهنهائيات كاس العالم للشباب تعت ١٩ ، فالسمودية هي المضيف الذي سبنظهم نهائيات البطولة في الفترة مسسن ١٧ فبراير وحتى الثالث من مارس ٨٩ ،

د الغربق الثاني فسي نهائبات أسيا فيما سيلمب الثالث مع بطسل مجبوعة اوقيانوسيا .. أحياء بطولة الاندية

ألدوري

له الوق

الغاه

واستطرد فيلبان قاتلا: أن الاتعاد المية الاسوي بدل جهدا كبيرا للوصول بمستوى بطولة اندية اسيا لمستواها في أميركا الجنوبية واوروبا ، فقضا بأهياء هذه البطولة بعدسا ترقفت لمدة سنوات ، وقد ناهات اندبـــة الرشيد المراقى ، وكاظمة الكوبتي ، وموهان باجان من الهند ، والسلاح الجوى التابلندي ، ووان بال الميني والسد القطري ، والإتفاق السعودي، ونادي محمد آلرياضي من بنغلاديثس وباهائج من ماليزيا ، و ٢٥ أبريل مسن كورية الشمالية ، وسنقسم الفسرق لجبوعتين ، تضم الأولى الفرق الخبسة الاولى والبقية في التانية . والفائز بهذه البطولة سيلاقى بطسل انديسة افريقيا ولا زننا نجري الاتصالات لتحديد بوعد للبياراة ، ويسعى الاتحسساد الاسيوى لاقامة لقاء رباعي ببن ابطال 🖡 نعية أبيركا الجنوبية واوروبا واسيأ وافريتيا ء بعدما كائت مقتصرة علسى



### في خالد عبدالله بأمرجي

📋 الاسم : خالد عبدالله باصرجي لاعب خط وسط منتضب الجمهورية الغربية اليمنية ، مواليد ٢-٢-٢٣ . لاعب فريق النادي الاهلى بالعديدة مثله الإعلى ماجد عبدالله نجم منتضب المعودية .. قال :

كان أستعدادنا لهسنده التصغيات مخليا استمر لدة شهر ء لعبنا خلالسه بمَتِّي الباريات التجريبية مع قرق للاندية الملية . .

رقم غوزنا في الافتتاح . الا أننسي لمت راضيا عن نعس واطمح فالظهور بمستوي أفضل . وسأسعى البسات وجودي .. والغريسين ما زال امامه ومناقسات توية هنى بجناز الاختبار البجاح ، وعن شعوره بنسجيل الهدف

انتا تلعب لليمن بلدنا الحبيب والهدف ليس لي بل للغريق واملنا أن نظهر الكرة البينية بصورة مشرفة ... وان نبطل على وطنتا بأعلى شيء ... وفي الفتام توقع أن يحتل فريقه الركز التلقي ، أن لم يوفق في أهراز المركز

# نساند العراق وابيران يف إعادة اللعب ببلديهما



لقطة للمؤتمر الصحفى لييتر فيليان.

الميركا الجنوبية واوروبا ، والتسى جرت العادة لاقامتها في اليابسان رسنقام هذه البطولة الرباعية عسام

الهلال لم يلتزم وحول مشكلة تحديد بطل الانديسة الاسيوية قال فيلبان أن الاتحادالاسيوى اختار يوميوري الياباتى بطلا لاندبسة اسيا ، اثر عدم التزام الهلال السعودي بالموهد الذي تحدد مسبقا مسن خلال أجتماعات ممثلي الناسين الني استمرت تَلَاثُهُ ايام ، وهُذَا أَدَى بِالْإِتَّحَادِ لَاتَّخَاذَ هذا القرار ، رغم ان الهلال طلب تأجيل موعد الماراتين ، لكن الاتحاد ألاسيوي لم يتمكن من ذلك ، وغشلت جولة الماحثات التي عقدها ممتسو الهلال فسى اليابان لتغيير موعسد

### قرعة كاس آسيا خللل اكتوبسر

ئم تحدث فيلبان من بطولة كاسس اسبا الناسمة المتي يعتبرها الانصاد الاسبوى ببناية كأس العالم لاسبا ، فقال ان البطولة سنقام فسي المنرة مَنَ ٢ الى ١٨ ديسمبر الْمَبَلِ بِٱلدوهة، وتثمارك فيها عشرة فرق هىالسعودية حامل اللقب وقطر المضيف عوالامارات والصين والكويت والبابان وسوريا وابران والبحرين وكورياج ، وسيتم اجراء المقرعة يوم . ١ اكتوبر المتبل ، وسيمان بومها عن جدول الباريات .

نسساند العسراق

فيلبــــان زار الوفـــد الســـعودي

### وايران في مسعاهما وعبر فيليان عن سمادته بوقفاطلاق

واكد فيلبان ان اللجنة المنظمة في قطر

قد بدأت الإعداد لاستضافة هذه البطولة

مع بداية العام الجاري ، وجهزت مقر

اقامة الفرق وجددت الملاعب ، وهــو

۱۰ شهده ۱۰ خلال زیارته لقطر تبیسل

اللائة اسابيع ، بما يؤكد ان قطـــر

ستنجح في تنظيم البطولة واستضافتهاء

سينظم ندوة للصحفيين الرباضيين خلال

الدورة ، خاصة وان قطير سندعيو

ممثلا صحفيا لكل دولة اسيويةللهشباركة

وتناول بمدها فيلبان بالحديث الدورة

الاولبية القادمة ، فقال أن مهمسة

جمثلي اسيا في سيئول « العسراق

و الصين وكورياج » سنكون مسبة فسى

مواجهة فرق المحترفين ، الا أن الاتحاد

الاسبوي بتطلع لنجاح هذه الفسرق

وتقديمها عروضا جيدة ، بحققون مسن

مضاعفا الاتداد الاسيوي كي ينجح في

مستوى الكرة الاسبوية ، وبالقالي زيادة

عدد معظى اسيا في نهائيات كأمس

المالم الى الانة غرق مستقبلا .

خلالها نتائج ملبوسة تكون دافعسا

مساعيه لاقتاع « الفيقا » بارتفسيا

في الندوة ، ولتفطية البطولة .

نتطلهم لاقنهاع

((الفيفا)) بمساعينا

وأشار الى ان الاتحاد الاسيوى

### ان تقلهر بعض المشاكل من أن لأخسر بين اعضاء الأسرة الواهدة ، لكنها تنتهی بهجرد زوال اثرها .. واکسد ان الاتحاد الاسبوى يعمل مسن أجل

قام بيتر فيلبان سكرتج الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وضياء الدين رليس لحنة النفساط ومحمد المعشادي عضو لجنة السابقات الاسيوي بزيارة الوفد السمودي في مقر اقامته ، حيث أستقبلهم على داوود رئيس انوفد ، ودارت آهاديث عن النصفيات وانشطسية الاتعاد الاسبوي للبرحلة المعلة .

# مدرب الكويت: ونرف زة اللاعبين سبب خسارتنا

ارجح مدرب المنتخب الكويني للناشلين روبنسون جالاكسي خسارة فريقه أمام منتخبُ ٱليمنُ العربية الى تُرفَزَّة اللاعبين ونونر اعصابهم حبث قال: لان هذه الماراة هي الاولى نهم رسبيا على المستوى الدولي ، فقد بداوها باعصاب منوترة وضحت على ادائهم ، كما أنهم يفكرون بهذه التصفيات الني هي على ارضهم وبين جمهورهم ، هذا بالإضافة الى الهدف المبكر الذي دخل مرماهم ، وأعطى لأعبي الخصم نقة اكثر ، بها أناح لهم اللعب بحرية في اللعب .

واضاف ان ما يشغل باله هائيا هوخط الهجوم ، هيث عال : انني ساعمل على نحسين هذا الخط خلال الماريات المبلة من خلال التغيير في التشكيلة . اما من طريقة لعب المنتخب فقال : بالنسبة لي لم يكن اداء المنتخب دغاعيا ولا هي خطة لميه ، وأنما تكون اللاعبين منفارا في السين والجسم ولعسدم مقدرتهم على اللعب لمجموعة واحدة سواء في الهجوم او الدعاع ، غان طريقة لعب الفريق ظهرت وكأتها مفاعية .

وغى خنام حديثه اشاد الدرب بمستوى فريق البمن وقال انه ظهر بصورة

# رئىسرالوفدالكويتى: سنظهر بمستوي أفضل

قال أسد ثقي رئيس الوفد الكربتي المسارك في تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسبوية الثالثة للناشئين نحت ١٦ سنة لكرة القدم حول خسارة المنتخب الوطئي الكويتي أمام منتخب الجمه-ورية العربية البيئية في بباراة الافتتاح بنتيجة المصفر : ـ ان فارق الخبرة والسن بدا واضحا جدا بين الفريقين ، بالإضافة الى أن أعمار الفريق الكويتي

الفريق بشكل لائق ، وانعى متاكد من أن امكانات العريق الكوبني أحسن بكثير مما قدمه في مناراة الافتتاح ، ومسب الارتباك هو الشاركة الرسمية لاول مرة ، وستبرهن الماريات القادمة على مستوى المنتخب الكوبتي المحبد ، والذي سيسبق أن أدى مباريات تجربينة مع منتخب الامارات في دبي ومع مريق الانصار الليناني هنا في الكويت .. ولو أدى اللاعبون مبارياتهم بثقين المستوى ابذي لعبوا به مي الماربات النحريسة دون الارساك الذى رافقهم لإدوا

### تتراوح بين ١٤ - ١٥ سنة ، ولوحظ أيضًا فارق الخيرة الكبير ولكل مرحلة سنية بين اللاعبين امكانات محدودة وعطاء محدود ، ولهذا السبب لم يظهسر

امس أن أيان رش سبعود ألى صغوف المنادي١٢٩ هدمًا من ٢٢٤ معاراة لعبها فريقه ليغربول بعد عام فاشل أمضاه مع يوفننوس الإيطالي الذي كان قد انستراه في مثل هذا الوقت من العام الماضي باكثر من ه ملايين دولار . ولم نشر المسادر الصدفية الى تفاصيل الصفقة ، الا أنها قالت أن

سان رش يعسود الح

رش سيمود الى ليغربول بعد عُسُله في الناقلم مع الإسلوب الإيطالي . من جهة أخرى صرح مصدر مسؤول في نادي ليغربول تعليقا على الخبر أن مؤتبرا صحفيا سيعقد في وقت متأخر من مساد أمس يوضح غيدالنادي الإنجليزي كل شيء .

بيلانو يهزم أندهوفن

٢ ـ صفر ٥٠ وديسا

الهواندية ، فاز ميلانو بطل دوري ابطاليا على فريق

اندهوض بطل أندية أوروبا المصغر ، وذلك أي

لَمْ بِثُمَّتِرِكَ خُولِبِتَ فِي الْجَارِاةَ لَاصَأْبِنَهِ ، وافتتح

الاهداف \_ الهولندي \_ فان باستن ، بينما سجل

الإيطالي مبسارو الهدف الثاني . شبهد الماراة ٢٧

الميد رَمَّم ٧٥ لانسًا، النَّادي الهولندي .

غي مياراة ودية لكرة القدم جرت بمدينة اندهونن

وتجدر الإشارة الى أن رش بعتبر 🗇 ابان رش . . عودة مقاجئة

أندية الدرجة الثانية ٢٩-٨٠٠ ، كما مار مريق نحت ١٥ سفة على فريق ردستار ١٦٠١٧ .

وَلَمْ بَنَكُرُ المَصادِرِ ٱلصَحَفَيَّةُ أَي تُنَّىء عن الشروط المائية الخاصية معودة رش الذي برنسط مع بوطنوس بعقد مدته ۲ سنوات .

على صعيد اجر ۽ کان بدرت سننخت وبأر تبري بوراث أول البسعداء بخبر عوده رش ووصف البنا بانه : عظيم. تماما أنه غير سميد في ابطالبا لائه رشُ الى الجلرا سنسهم في أعادة

مقدم أي شيء مذكر مع الفادي الاسطالي.

أفاد جاسم الحوبنان رئيس وفد نادى العجيجيل لكره البد ، الذي بقيم معسكرا تدريبياً حالبا مي تشبكوسلوفاكيا ، بان الغريق الأول فأز في مباراته النجريبية الماثية التي لمبهأ المام نادي لوزوريو أحد

وأضاف أن كل من بعرف رش بعلم لم بجد نسبه هناك . وقال ان عودة بث روح الحماس فبه ، وألح الى أكثر حيثها بكون مي الجائرا .

٠٠ في مباراة بالمسكر

فوز فريق البد بالفصصل

### تقارير المباريات نرسل يوميا للاتحادين الأسيوي والدولي

تقارير الماريــــات بالدورة ترسل يوميا للاتحادين الاسيوي والدولي لكرة القدم ، حيث يطبع نقرير حكم الباراة يوميا ويعتمد من قبل مسروان عرفات رئيس لجنة الحكام بالبطولة ، والذي يقوم بارسسال صورة منسسه للانحاد الدولي ، تتضمن نتيجة الماراة وسيرها وحلات الاندار والطرد .

### نشرة يومية بالانذارات وحسالات الطسسرد

اللبنانية غدا ، أن من ابجابيات الفترة

الحالية انها ركزت علسى العمل

السقبلي خصوصا في محال اعداد

المنتخبات الوطنية لمُقتلف الاعمار من

دون أن يخل ذلك بالشاركات العديدة

ببطولات نظمت مؤخرا أو تصفيــات

لبطولات خارحية ، وفي مقدمتها المشاركة

في تصغبات اولمساد سنثول النسى

لجلة « الحوادث » أن الاتحاد الكويني

لكرة القدم سعى الى تشكيل عريـــق

حديث بلا أي تردد لانه بدرك أن فترته

قصيرة (( بضعة شهور )) 6 الاقترااب

موعد الانتخابات وعليه أن يمهد للاتحاد

وعال الشيخ فهد الاحمد انه من هنا

جامت فكرة تشكيل فريق جديد ، شارك

ببطولة كأس العرب وانتجه الاتحساد

للاعمار الصفيرة فأصبح للكويت الان

وأشار الشيخ فهد الاهمد في حديثه

المجلة أن ذلك سبتيع للاتحاد القبل

ومن بليه امكانية النحرك للخمسة عشر

عاما المقتلة بحرية وللمشاركة فسر

تصفيات بطولات كبيرة كبطولة المعالم

واسيا ودورات الخليج العربي وبطولة

وذكر الشيخ فهد الإحمسد ان

التوجيهات أعطيت لسكرتارية الإتحاد

لاتخاذ الإجراءات المكرة لكي نكون اول

الاتحادات التي تخوض الانتخابات .

المقبل مناخ العمل السليم .

خمسة منتخبات

كأس العرب \_

وأضاف الشبخ فهد الاحمد في حدبثه

خسرناها .

نوزع لجثة الانضبساط بالبطولة نشرة يومية على الفسرق تتضمسن الانفارات وهالات الطرد ، حيث ينسم أعدادها من قبل لجنة السكرتاريسة وتعتمد وتوقع من قبل ضيساء الدبن خُلِيفة رئيس لَجِنة الأنضباط بالبطولة.

### رابطة واحدة لتشجيع منتخبسي العمنسين

قام عوض سالم ابا عياد سفيــر جمهورية اليمن الديمقراطية في الكويت بزيارة وغد بلاده في مقر اقامته بفندق السيلة ، حيث رحب به رئيس الوفد ، وقدحث اللاعبين على الظهور بالمظهر اللائق والمشرف والنعلي بالاخلاق العريزة

هذا وتقرر ان تكون هناك رابطسة مشجعين واحدة لتشجيع غريقي أليمن فريق جمهورية اليمن العربية وفريسق اليمن الديمقراطية ، أيمانا بوحدة

### الثلاثاء زيسارة الفرق المسلبة الترفيهية

قررت اللجنة المنظمة العلياللنصفيات قيام الفرق المشاركة بزيارة المدبنسسة الترفيهية أيوم الثلاثاء ٢٣ اغسطس المالى حث بصادف يسوم راحسسة لجميع الفرق وسنقوم لجنة الملاقسات العامة بالبطولة بأعداد الترتيبسات اللازمة أذنك .

### القنصل السعودي زار وفسد بسلادة

غام قنصل الملكة العربية السعودية بالكويت آمس الاول بزيارة وفد بلاده عيث استقبله على داوود رئيس الوغد السعودي وقد اطبأن القنصسل علسي اقامة الوفد والنرتيبات التي اعسسدت

### ضياء الدين عضوا بالاتحاد الاسيوي مسن ٢٦ سسفة

غياء الدين عضو الاتحاد الاسيوي لمكرة أتقدم ، والمكلف بالاشراف علسيّ تصغيات ألجموعة الاسبوية ، عضو بالاتماد الاسيوي منذ ٢٦ علما ، أي منذ عام ١٩٦٢ ، وهو أقدم الإعضاء العالبين بالاتعاد ،

### القائم بالاعمال اليمني يهسىء مريق بسلاده

قام افقائم بالاعمال اليمني فسسي الكوبت بزيارة منتخب بلاده مساء أمس الاول ، حيث اجتمع مع اللاعبـــين وهناهم على الفوز الذي حققوه فسي الماراة الإولى أمام الكوبت .

### الدوخسي : الهسدف المكسر اربكسا!

قال بوسف حسسن الدوخي كابتن منتخب الكويث الناشئين أن أسباب خسارتهم امام منتخب اليمن الشمالي ترجع الى ارتبساك اللاعبين وتوثر اعصابهم، خاصة وأنها الماراة الاولى نهم في هذه المتصسفيات التي كانوا بفكرون بها كثيرا ، كما أنَّ للعدفُ المبكر الذي دخل مرماهم دورا كبيرا في تحطم معنوبانهم ، مما انعكس على

ادائهم ولم يظهروا بمستواهم . وأضاف أن الجمهور الميمني الذي آزر فريقه بقوة قد ساهم في اللرفزة)) لاعبى انكوبت خاصة وانهم بلعبونعلى ارضهم وبين جمهورهم ، السدى لم بحضر منه الا القليل جدا ، فكان

جمهور اليمن أكثر منهم .. ! أما عن طريقة الملعب فقال انها اشبه ما نكون دفاعية وقد أدى تراجع خط الوسط وميله للدفاع الى غباب خطورة هجمات الفريق لبقاء انتبن فقط

واختتم الدوخي حديثه قائلا أنهسم سيطون ما في وسعهم في الماريات المُبَلَة لاحراز الغوز .

### اشحال الطاولحة غسادروا السي دبسي

انهى وغد المتنخب الوطني لكسرة المطاولة للاشبال معسكره الندربيسي الذي اشم في هنفاريا استعمدادا للطولة الثانية النخبات دول مطس التعاون الخليجي ، التي سنقاء خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ الجارئ اوتوحه الجرمد الى دبي ، بعد أنْ توقَّف فــى الكويت فنرة قصيرة ، استقبله ميها محمد مسعود الحويتان رئيس الاتحاد ونواف الطاحوس أمين السر بالوكالة.

### فوز العسراق ببطولة الفسرق فسي الكارانيه

حصل المتنفب العراقي «أ» علسي الركز الفرقى الاول لفعالية القنسال الحر ، في ختام منافسات بطولــــة صدام الدولية بالكارانيه ، النسبي جرت ببغداد مساء امس .. وجــــاً، التنخب العراقي الب) ثانيا ، بيسما تفاسم المركز التالث في الفعالية ذاتها المنضان المصرى والمغربي .

وحصل المنخب اليوغسلاق علسى المركز الفرقى الاول بفعالية ("الكانا " بينما احتل المتخبان المصري والتركي المركزين الثاني والثالث .

### عملنايتيح للإتحاد أبحديد أفضل فرصل لعمل غال رئيس المجلس الاولمبي الاسموي رئيس الاتحاد الكويني لكرة القسدم الشيخ فهد الاحمد ألَجابر الصباح في حديث تنشره مجلة « الصحوادث »

الشيخ فهد للجلت الحوادث:

🗖 الشيخ نهد الاحمد

الصديقة قاريا ودوليا .

الاتحاد يعمل هاليا على تنظيم معسكر

تدريبي لجميع الحكام الكويتين فيي

الخارج استعبدادا للموسم الكسروي

المقيل وان علاقاتنا عادت طيبة وابجابية

مع الاتحادات الشقيقة أولا والاتحادات

من جهة أخرى قال الشيخ فهـــ

الاحمد في حديثه للمجلة اننا كدولـــة

عرببة منفقون ان مالبزيا بلد صالح

لاهتضان الانحاد السبوي واذا كائبتا

تفكر باستمرار استصافة آلاتحساد

ومستعدة لدعمه معليها كما تفكسسر

القبادات الرياضية العربية أن تعيد

النظر في الرئيس والامين المسام

الماليين اللذين وصفهما بانهما عسي

قادرين على نسيع أعمال الاتحاد ...

واضاف الشيع فهد الاحمد في هذا

الخصوص أن الكرة العربية اصبح

لها اليوم دورها الفاعل في الساحة

الاسبوية وعلى السنوى المالي انه

وبين الشيخ فهد الاهمد أن هناك خطوات ابجابية كثيرة حظيت بانتساء المسؤولين في اللمنة الاملية الدولية فللسنة الخامسة يحتل المجلس الاولمي الاسيوي المركز الاول بين القارات الخمس بفضل نشاطه حتى الان .

وقال ان الثيء الجديد الذي حصلنا علبه ولم بسبق لاي تنظيم قاري المهوز به تحقق لنا بفضل نماون « بني » وبين رئيس اللجنة الاولسة الامركية هيأموت وهو فرصة الاستفادة بين صندوق الاموال الامركبة وهو حصطة

دورة لوس انجلوس . وأضاف أن الاستفادة من نلك الاموال ساعدت علىي تنظيم دورة متخصصة للنسويق الرياضي شارك فيها ممتون من جميع اللجان الاولييـــة

وذكر الشرخ فهد الاحبد ان الحدث المهم الثاني الذي شهدته اسيا هـو الإنفاق الَّذِي عقَّدناه مع اللَّجنـــة الاولبية الدولية ومع رئيسها سمارانش النامن مستلزمات أيفاد عضو عن كسل لجنة أولبية وطنية الى العاصم الكورية الجنوبية لحضور الاوغياد ووصف ذلك بانه خطوة جديدة أسي معايشة واقع الاحداث الرياضية قبل

وقوعها يفترة مناسبة . واختتم الشرخ فهد الاحمد حديث للمحلة اللبنانية بالإعلان من رفع حجم الدعم الذي يقدمه المجلس الأولمسي الاسبوي للجان الاولبية الاعضاء مسى تفطية نفقات ناهيل الكوادر الى رقــم جدید وصل آلی المنیون دولار .

### من حق العرب أن يساهموا ليس فقط كما لكر الشبيخ فهد الاحمد ان في الشوط الشائي .. فيان كاظهمة عسلى السوص



المرتدة التى لم بسنطع استقلادها حيدا فكانت مهمة هأرس مرمى كاظمة سهلة لينتهى الشمسوط الاول بالتمسادل لنشيط بعد ذلك لاعبو الوصيل ليقابل بها حارس المرمى ويضعها في وفي الشوط الثاني اتضحت سيطرة عدة غرص لم يستطيعوا استغلالها ،

نامر انفانم نبتمكن عبدالله عبدالرهبن ساعدهم على ذلك تفكك خط دفساع من التقاط كرة عرضية لعبها حمسود كاظمة الذي اتضح بعد خروج جمال فليطح على صدره وسيسبط مدافعي بعقوب ، وفي الدقيقة ٣٢ أستطاع الموسسل ليضعها بسهولة على ببين مهاجم الوصل فهد كهيس استفال حارس المرمى مسجلا الهدف الاول احدى هذه المسرص من كرة مرتدة لكاظية في الدقيقة ١٨ ، ونتيجية تبضعها داخل المرمى اسقاط مستقلا لضغط كأظمة الهجومى سسجل تاصر بذلك خروج حارس مرمى كاظمة بلال الغائم الهدف الثاني من تسديدة توية مرزوق ، وفي الدقيقة ٣٦ اختتم صالح بيساره « ع الطسساير » من خارج الرفاعي أهداف كأظبة بن كرة مررها منطقة لـ ۱۸ على بسار حارس مرمى له حبود فليطح وسط مدافعي الوصل الموصل .

# اليوم يغادر فريق كاظمة لمسكره التدريبي

يفادر البلاد الساعة النانية عشرة ظهر اليوم وفد نادى كاظمة لكرة القدم ، منوجها أنى المانيا الغربية لاهامة معسكر تدريبي هناك ، استعدادا للدوري العام وللمشاركة في بطولة نهائيات الاندية العربية في شهر اكتوبر المقبل أيَّ الثمارقة ، والوفد بُضُم ٢٣ لاعبا واداريا ، وبرئاسة يوسف التيامي وعضوية مشعل حمد اداريا ومحمد الاربش مشرفا للفريق والدرب جيرو اورطيب ،

ومساعد المدرب فوزي أبراهيم . واللاتبون : خالد الشمري ، فهدالعازمي ، بلال المساعيد ، همردفايطح جمالٌ بعقوبٌ ، عادل الخليفيُّ ، فيصل عبديٌّ ، قاسم همزة ، بوسف سويد، ناصر الفائم ، خالد العوضي ، طارق نحم ، صالح الرفاعي ، معروف الزعامي، اسماعيل بأرون ، عبدالعزيز الهندي ، عبدالمجيد العسموسي ، بسام هجي، محمد عبدالرحمن ، بدر حجي ، باسل الفريح ، عبدالعزيز بحرو ،على الناصر ، على خليل ، عبدائله أندوسري ، عبداللطيف هاشم ، آدم مرجان ، وفواز

وقد أغاد بوسع البنامي بان الغريق سبلعب هناك ٦ مباريات نجريبية مع بعض الاندبة الالمانية ، بالاضافة الى برنامج ندريبي مكنف على فنرنين صباحبة

الوسسيانو: لاعبونسا نفسسنوا المطلسوب

أدار المباراة المحكم جواد عاشوره

ساعده يوسيسف الموقبي ومحسود

عبد الرحيم ، وقد الذر المسكم ٢

لاعبين من فريق الوصل الاماراتي .

**(( الفضلي ))** 

قال مدرب فريق الجمهوربة العربيسة البمنية البرازيلي المسلم احمد لوسيأنو انه لا يتوقع من فريقه اكثر مما قديه في أول مباراة له بالتصفيات ، خاصة وانه لم بستعد لها الا لفترة اسبوعين .. وقال : أمل أن بحقق الفسريق مسنوى افضل في الماريات المتبلة ، ومنتخب الكوبت لم بكن سبنًا ، لقدد عاول أن بصل لمرمى فريقي لكنه وجد كل الطرق أمامه مفلقة ، ونجع خط الظهر عندنا في التعامل مع مهاجسي الكوبت ووقف هجماتهم .. لقد نفيذ لاعبونا المطلوب من توزيع الجهد وتادية المخطة حسب ظروف المباراة فسي مختلف أوقامها ، ولم بشد نظري لاعب بمعرده من منتخب الكوبت ، الذي أدى الماراة بصورة جماعية ، وأنا على نقة أن هؤلاء المسقار لو واصلوا الطريق بنفس الحهد مان مستفسلا حبسدا

### دورة الالعاب الاولمبية رقسم « ٢٤ » في سسيئول

# الصبان أبعدت لاعبة العالم الأولى في كرة الطاولذا من أجل لأولسياد .. انسحيت كينيامن بطولة أفريقيا

☐ الانجليزية هي اللغة الاساسية في الدورة ، حيث يتكلمها ٨٨ دولة مسن لاعبة العالم الاولى هي زبلي واللاعبة اصل ١٦١ مشاركة ، لكن هناك ١٥ لغة رقم (٣٣) في العالم داي ليلي عن العريق اخرى تتكلمها الدول ، ولذلك اعدت الذي سيمثلها في سينول . . واعلسن اللجنة المنظمة .. ٥٩٠ مترجم اغلبهم في الاتحاد الدولي أن الاتحاد الصيني لم المشرينات من الكـــموريين الطلبة أو بقدم اي تبريرات لهذا الابعاد ، وبكهن المقيمين بالخارج .. ٢١ دولة سنتكلم انهما ربما كاننا خارج « الغورمة » . الفرنسية ، ومَثلها الاسيانية ، بينها وقال توئي بروكس سكرتي الانحساد

الدولي أنَّ الصين لديها من المواهسب ما بوهنها للفوز رغم ذلك ..وسنقود الغربق الصيئي بذلك اللاعبة رقم «٢» في العالم جياو هيمين . 🗂 اعلنت كينيا أهـــس الأول عن انسحابها من بطولة افريقيسا الالعاب القوى الني سنقام في الجزائر هـــذا الشهر ، بسبب تعارضها مع استعداد الطال كينيا لمناسبات الدورة الاولبية ، وارتباطهم بالمشاركسة في عدد مسن البطولات الدولية استعداداً لسيئول . كينيا سوف ترسل ٢٤ لاعبا لألمساب

القوى في سيئول ، بنصدرهم جسونُ

☐ اعلنت المجـــر أن تكاليف وفدها

نجرجى بطل اخسسراق الضاحبة

وجوليوس كاربوكي بطل الوانع .



الاولمبي قد بلغت ٥٨ر١ مليون دولار . ويذكر أن وفد المجـــر سيضم ٢٠٠ ریاضیا واداریا ، وان ۷ مؤسسات نجاریهٔ اجنبیهٔ و ۲۵ مؤسسهٔ مجریسهٔ



بالدورة ، والتي تحلُّ محل تاشيرات الدخول لكوريا ، حيث سيستعملها حوالي . ٢ الف شخص . . مركزان تم فنحهماً في مطار كيمبو الدولي ، ومركز في مطار سيئول المخصصيص للرحلات الخاصة .. وكل المراكز تعمل الدة ٢٤ ساعة هتى ١٢ الكوبر . نكفلت بتمويله .



بقلم: ماريان هوك

🛮 مدام دسين

أن الولايات المتحدة توقعت منذ ثلاث

سنوات عن دفع ما يترنب عليهسا.

من جهة ثانية ، ان تنفذ خطـة

السلام التي صاغنها الامم المتحدة

سييدا في العشرين من أغسطس

ايضا . ورقم ان جنولها الزمني

لا يزال سريا ، يتنبأ الدبلوماسيون

في الامم المتحدة ، ان تكتبل هذه

الخطة المؤلفة من خبس تقساط

هذه السنة . وهذه النقاط هي :

🔲 سحب القوات الى العسدود

الدولية المعترف بهسا ( يقال اثر

موعد هذه العملية تم تحديده رغم . عدم الكشف عنه ، وقال غونديت

أن عملية التسحاب سنتم قريباً ).

□ تشكيل لمسان التحقيس مبي السؤواية عن التزاع ومدى الأضرار

توصیات خاصة باعادة البنساء

. بدء المحادثات لايجاد نهايــة

والمعققة أن أيران والعسراق

الشهر السيد دي كويلار يتضمسن ع

غي أن الدياوماسين قالوا أن

قدما التزاما مكتوبا في مطلع هسدا

تعهدات بالدخول في محادثات مباشرة

نزاعا نشا حول جدول محادثات

السلام . وتبثل ذلك في تلبيدات

المراق الاخيرة نشط المرب الذي

يشكل العدود الجنوبية بينالعراق

ومن المعروف أنه بموجب انفاقية

الجزائسر لعسام ١٩٧٥ ، وافسق

البلدان على ان حدودهما تهتمد

لوسط ذلك المر المالي . وزيسر

خارجية أيران على اكبر ولايتسي

قَالَ فِي مؤتمر صحفي بعيد الإعلان

عن نداء وقف اطلاق الثار ، فيهسا

ولكن لما كان موضوع شطالعرب

قد أدرج ضبن الاتصالات الاخرة:

بين المظممة الدوليسة والرئيس

العراقي صدام حسين ، يقال أن

قضية شط العرب انطلت في جدول

لنحقيق كل بنود خطة السلام .

📋 اعادة الإسرى .

التى احدثتها الحرب.

وبالامس في الخليج .

دائمة للحرب ء

وايسران .

من أبوال المنظمة الدولية ،

كريسياش ساينس مونليتور

التعاول الدولي واحتمالات

السلام في الخلسة

بعد سبع سنوات وعشرةاشهر و ٢٩ يوما ، يسدات الحرب العراقية الايرانيةتقترب، نهايتها في العشرين منشهر

اغسطس الجاري ، وهــوالوعد الذي اعلن عنه السكرتير العام المتحدة السيد خافي يميز دي كويلار لوقف اطلاق

النار بشكل رسمي • ومن المناسرة بين البلدين ومن المتوقع ايضا أن تبدا الماوضات الباشرة بين البلدين

المتحاريسين في المسامس والعشرين مسن اغسطس في الله

القدس في عام ١٩٧٧ •

قد يكون إعلان الملك حسين أن الاردن سوف

مقطع علاقاته القانونية والآدارية مع الضفة

أَلْفُرْبِيةَ قد اثار من التكهنات والتوقعسات

الصحافية أكثر مما شهده الشرق الاوسط منذ

اعلان أنور السادات استعداده للذهاب الي

وفي الوقت الذي تظل فيه عدة اسئلة فان

وحتى قبل اعلان الملك حسين كان من الواضح أن

جهود وزير الخارجية الاميركي لم نكن لتحقق النقدم خلال

الوقت الباقي من أدارة ريفان .. ولذلك لم يكن هنساك

ولكن من المهم على أبة هال عدم السماح الأرباك الذي

أحدثه أعلان الملك حسين بان يخفي ما حققته ميسادرة سُولنز ، أو التحديات الذي تركتها للادارة الامركيسة

المبلة .. وعلى رأس قائمة الانجازات فأن شولتر قسد

وضع المنزاع العربي - الاسرائيلي من بعديد في موقع قريب

من قهة جدول أعمَّال السياسة الخارجية الاميركية ...

كما أنه من خلال ننكره لحكومات وشعوب الشرق الاوسط

ببعض الحقائق الاسآسية قد ساعد على النارة الحدال

وقد ركز الاهتمام على واحدة من الحقائق التي تسم

تحاملها تفترة طويلة من الزمن .. وكما قام شهولنز

بوضعها حرفيا فأن استمرار الاحتلال الاسرائيلي الاراضي

التي بقطنها الفلسطينيون في الضفة الغربية وعطّاع غسرةً

هو في طرق مسدود . . وأن ذلك كان وصفة لاستمرار

نَلكُ الْفُضِّية بِجِبِ آن تكون في قلب الجدال . وان

النقدم نحو الحل بجب ان بيدا باعتسراف الاسرائيليين

والفلسطينين بان النزاع ببنهما يستند السي حقيقة أن

الجانبين بدعيان ملكية الارض التي يعتبر كل منهما

وما لم يتم التوصل الى قبول مبدأ مشاركة تلسك

والاتجاه الاخر يتمثل في وجوب موافقة الجانبين علسى

الارض بين الجانبين فلن يصبح بالامكان تحقيق حل سلمي،

مبدأ مبادلة الارض بالسلام والذي يقع في صلب قرار

مُجِلس ألامن المدولي رقم ٢٤١ لعام ١٩٦٧ والذي ينطبق

على الضفة الغربية وغزة « كما انطبق على سيناء ويجب

وهذا البدا ، الزوم ، مرفوض من قبل نصف الانتلاف

وقد حققت مبادرة شولتز ايضا الانجاز المتمثل فسي

اشراك الكرملين في مناقشات جادة حول الشرق الوسط

ومن الواضح أن رغبة موسكو في العمل بصورة متعاونة

TO STOLET STATE STATE AND STATE AND STATE OF STATE OF STATE AND ST

البوليساريو في المؤتمر هو السذى

دفع الثبن . ومن ناحية اخسرى

بدآ الرئيس القداني يكشف شيَّنا

من المرونة ايضا نجاه هسسين

فهل هي مجرد موجة وفاق عابرة

تجناح النطقة سرمان ما تنقصي بمجرد زوال صدى التمريصات

الواقع لاينيغي علينا أن نستهين

بما ينطري عليه الموقف من تعقيد

ولا بحيدة أتباع الدول العظمسي

أما من أنسحاب الجيش الاحمر

من أغفانستان ، فأن هذا الإنسماب

لم يتم منه سوى النصف وربسا

أقل واخطار نشوب هرب أهلة

وطَاتْفية على شاكلة لبنان في تلك

البلاد ليست امرا مستبعدا ...

وأنسماب الفيتناميين من كمبوديا

يرجع الفضل فيه ألى فسسفوط

سوفياتية غير أن خطر عودة الهجوم

على ألمدن من جانب الخمير الحمر

المرعبين التابعين لبول بوت خطر

ونتحدث عن ذلك الإتفاق الذي

جرى في جنوب افريقيا بين موزمبيق

وجمهورية جنوب افريقيا فيبدو أنا

آنه يحمل طابعا ييشر بشيء مسن

الاطمئنان عنى المستقبل ، وكسان

هذا الاتفاق قد تم تكريسه منقبل

على أثر القرار الذي صدر باعادة

تشغيل خزانات كابورا باسسا

المهولة التي كان متمردو جمساعة

وقد نجحت جنوب افريقيا فسي

التعاون مع أنفولاً لرسم امكانيات قرار وقف لاطلاق النار يساعسد

شـركة

المشرق العربي

للمقاولات العامة

بناء - ترميم -عمارات

فلل ـ ملاحق ـ أيد وفيرة

مهندسون متخصصون.

UHF

C: 0474737 \_ 3474737

« رينامو » قد أعطبوها .

المطنعة .

حقيقي فعلا .

الحاكم في اسرائيل ومن بعض عناص منظمة التحريسير

ان ينطبق في النهاية على مرتفعات المجولان ١١ .

لقد أصبح من المكن أن نقول

يان النزاعات الاقليمية الكبرى

قد بدات تنتهی او بدات تقسل

خطورنها أو حدثها . فيعد بداية

الانسداب السوفياتي من أففانستان

توصل الانفوليون والكوبيسون

والمسؤولون في جنوب افريقيا الى

صيفة الانتال قيما بينهم ، وبالنسبة

لْجِنُوبِ غُربِ اغْرِيقِياً . ويجري الأن

الاعداد لانسسحاب القسوات

الفيننامية من كمبوديا . ومسمع

اقتراب دورة الانعاب الارابية في

سيتُولُ عاد المحوار بين شُــَطريُّ كوريا بعد ان كان توقف تمـــاما

وى نيكاراغوا دلائل تفيد بان

الروس يبدو انهم يضغطون على

السائدينين هذه الايام بالرقم مما

نراه الان من تشدد نظام المسكم

بالنسبة لحربة الصحافة مؤخرا ،

وذلك من آجل الدخول في حوار

واذا ماعرجنا على منطقة الخليج

العربي ، نجد أن الأمين العامللامم

المتحدة خافع بعريز كويلار قد عصل

مؤخرا على وعد يوقف اطسسلاق النار بعد أبداء تنازلات من جانب

كل من الطرفين المتماريين . كسا

أن الرئيس صدام حسين أيسدى

مرونة مدهدة عندما تفاضى عسن

مقتضيات كثيرة كأن قد الع عليها

قبل قرار وقف اطلاق النار . ومما

ساعده على النميز بهذه المسرونة

موقف كل من الملكة العربيسية

السعودية والولايات المتحدةالامركية

الذي بهدف الى احراج ايران .

وأَنْحَتَى أن رباح السلام التي أتى

بها صيف ١٩٨٨ قد ومسسلت

قسماتها مع الأثير الى المسرب العربي أيضًا حيث رأينسا اللك

الدسن الثاني يحظى باستنبال

كاستقبال المتصرين خلال حضوره

لمؤتمر القمة العربي الذي عقد في

الماصمة الجزائرية في يونيو الماضي

وذلك بعد مرور سنوات طويلة من

الخلاف مع جارته الشرقية ، ولا

يفيب عن بالنا أن شعب الجبهورية

الصحراوية الذي مثلته منظمسة

اعسموسي

للتنضيف

قلل مجمعات وزارات -

شقتّق - سـجاد - كُنْيّات -

كشنات سيارات تنظيف الستائر

مسع الفنك والتركيب

\*فرع مبيد حشرات

203/7·37/73/7·37

مع جماعات الكونترا .

بنذ عابين ونصف

. حول الاخطار الكامنة وراء استعرار المازق ،

النزاع وليس لحله .

احد خطوط التكهن بأن الملك حسن قد نسف مبادرة حورج شولتز لتحقيق السلام في الشرق

الأوسط يحب أن لا يكون ضمن ذلك

الوس أنجلوس تأبيمس

# أهمية مسادرة شولتر لسلام الشوت الأوسط

بقلسم: الفريسد اثرتسون

ضبن اطار دولي وحث أصدقانها باتجاه التسوية سسوف المبادرة شواتز قد ارست أرضية مفيدة تضمن أن الإدارة الجديدة أن تبدأ من الربع الاول . . ولكن تظلل هناك قضينان متداخلتان أم نتم ممالجتهما وهمآ بحاجة

الى نمكر جديد وبناء من جانب الادارة الامركية المسلة : الاولى : أن من المعترف به على نطأق وأسسع بأن العلاقة الفلسطينية \_ الاسرائيلية هي اساس مشكلسة البدء بالفاوضات ، وانه مهما كان الدور الذي سيلعبسه الإردن ق النهاية فانه بجب اشراك الفلسطينيين في عمليسة البحث عن حل . ومن ألو أضح أيضا أن معظم الفلسطينين ينظرون المى منظمة التحرير كرمز دستوري لهويتهم القومية وكممثلهم المختار .. لكن هناك الكثير على اية هسال مما يختلفون عليه بين أنفسهم .

ولعدم وجود انصالات مباشرة مع المنظمة تجد الولايات التحدة نفسها في موقف غير جيد في تسعيها للعب دور صائع السلام بشكل مُعالَ .. وهي في هذا الموقف تماثلُ الموقف السوفياتي في آن عدم وجود علاقات دبلوماسية سوفياتية - اسرائيلية تحد الدور الذي يمكن أن تلعبه موسكو في هذا الصند .

والحقيقة أن الجهود السابقة لإجاد القاعدة الملائمة القامة هوار امركي مع النظمة كانت تضبع دوما فسيى



على جميع الجبهات .

بعدم جدوى مواصلة الحرب خاصة

ويبدو أيضا أنها اثار سيسياسة

« البع يسترويكا الفورياتشيفية »

وكان من أثر ذلك أن رفسسخ

أعوان السوفيات في كل من كوبا

وهانوي وغيرها من الدول المتحاتفة

مع الكرمان ، وهكذا اطمأن العالم

انَّه صار يعيش جوا أقل تعاسة

وارهابا ، وأن كانت الدول المظمى

أن تبيع ذلك القدر التي كانت تبيمه

بالامس من الاسلحة ، ولكنها سوف

تبدأ آلان في مساعدة المتكسوبين

غْمِ أَنْهُ لَايِنْبِقِي لَنَا أَنْ نَفُرِطُ فِي

احلامنا لان معظم حروب المصر

تنشأ من رواسب جيو استراتيجية

والمقهورين والدول المينة .



🗖 السادات

الكسيرس

على مجابهة رحيل القوات الكربية

في ارساء أسس عبلية لمنح نابييا

أستقلالها . ولم يعد هناك شيء

سوى أن نقبل جماعتا هسسرب

العصابات وهما « الاونينسسا »

و « السوابو » \_ بسلام الشجعان

فلنحاول الرهان على امكانيــة

التفاؤل غالعوامل ألتى أنت الى

هذا التوتر الذي ساد كل هــده

النزاعات الإقليمية متعددة وشديدة

الصَّلاية . كما أن عوامل الإنفراج

لاتقل أهبية عنها ومثال ذلك التفر

الذي طرا على مجريات الامور في

الدبآوماسية السوفياتية ورباطسة

جأش الرئيس ريفان في أواخر ايام

مدة رئاسته ، أنهاك ألثورةالإيرانية

بل وأنقطاع أنفاسها واغلاسالدول

الرنزقة من الناهية المنسسوية

والاقتصادية مثل فيتنسام وكوبا

وغيها من بين الدول الإفريقية .

ومن ألواضح أن ديلوماسسية

الكرملين الجديدة التي تميزت بدايتها

بعملية سحب الصواريخ المتوسطة

الدى من اوروبا تعد متعطفا جديدا

واعقبت ثنك ألتخلى بسرعة عسن

أتباع او مواصلة سيأسة بريجنيف

الْخُرِيةَ فِي المالم الثالث ، فَي أَنه

لاينبغي لنا ان ننسي القرارالأمركي

الخاص بمنح الانفان مسوأريغ

جسوية متطسورة وليس للافقسان

وحدهم بل للانفرليين وجمساعات

الكونترا ، والواقع أن اسلحة

ستبنفر المعروفة هي التي ادت

الدرعة الضخمة من طراز ام ا

- ٢٥ اذ انها تشكل بل وشكلت

في وقت ما السلاح المُضَّاد المطلق

\_ على الارض هناك . أ

أُخْرِا ، يتعين أن تعرف الإدارة الامركية الجديدة ما أذا

ان عدم استبعاد مثل هذا الخيار ، مثلما معلت الولايات المتحدة حتى الان ، لا يعني تأييدا للدولة الفلسطينيسة بصفتها الحل الوحيد .. فالاتحاد الفيدرالي العلسطيني الاردني الذي تؤيده واشنطن له معنى عملي افضــــلّ

واحد قبل الماوضات نوعية الحل الذي بجب أن يكسون أن أكثر الواقف الني يمكن الدفاع عنها بالنسبة للولايات المتحدة هو الاعتراف بان ببدا تقرير المسر ينطبق علسى الظسطينين وعليها أن توضع في نفس ألوقت أن تطيق مثل هذا البدا بجب أن يكون موضوعا الفاوضات استند الى قاعدة « الاخذ والعطاء » تشارك فيها اسرائيل ... ولا شك أن مسالة أقامة السلام العربي ... الاسرائيلي ستكون من الامور الملحة على جنول السياسة الخارجية ولذا فان السؤال لا بتمثيل في ما أذا كانيت الإدارة الامركية القادمة ستجعل الشرق الاوسط من اولوياتها الرئيسية أم لا بل ق كيفية التعامل مع التحديات التسي ستستمر في اثارتها أَلقضايا الطسطينية ، وربما يتمسلُّ العمل البارع هنا في جلب الطسطينيين السي طاولسة

### البيوم في التاريخ

١٩ اغسطس عام ١٩٨٨ وفيما يلى اهم ما شهده المالم من احداث في مثل هذا اليوم:

١٩٨٧ ــ قتل رجال مسلحون يشتبه باتهم من الاكسراد ٢٥ شخصا في تركيا .

١٩٨٦ ــ انفجرت سيـــارة عثرين شخصا .

١٩٧٩ ــ اتخذ البايا بوهنــا بولس الثانى خطوة دبلوماسية رئيسية بدعوته لاستثناف العلاقات بين الغانيكان والكفائس

۱۹۷۱ ــ انسحب الجنــرال دونغ فان مينه من انتفابــــات الرئّاسة في فيتنام الجنوبية مما أغسع المُعِالَ الرَّئيسُ نَفُوينِغن

١٩٤٠ - التزمت القبوات الإيطالية الصومال البريطاني من ايدي القوات البريط تية أسى الحرب العالية الثانية

١٩٢٤ - منع الالمان المسلطة الكاملة لادولف هندر من فسلال أستفتاء عام .

١٩١٤ ــ قصف الإسطىيول الالماني السلدل البريطاني .

1797 ــ وقعت غرنســــا وأسبائيا على معاهدة تحالسف سان الديفونسو الوجهة شسد

ماساتشوسيتس بعد أتهامهم بالقيام باعمال الصحر

1791 - هــزم لوينس بادن الاتراك في بلغاريا .

١٦٠١ - اغتال الوطنيسون الهنغاريون مايكل الشجاع امير

قبالة جزر الازور .

المرفيل رايت : رائد الطيران

🛘 جورج اينيسكو : مؤلسف موسیقی رومانسسی ( ۱۸۸۱ س

فكسرة اليوم:

📋 جورج ألبوت : روائسيي انکلیزی ( ۱۸۱۹ - ۱۸۸۰ )

نلك الدائرة السيئة للسياسة الداخلية الامركية ، وكذلك بسبب المعلقات الامركية \_ الاسرائيلية والانقسامات الداخلية في المنظمة والمواقف غير الملائمة .. والان أن احد اصعب الاسئلة التي ستراجه الادارة الامركيسسة القادمة والذي سيواجه أيضا المنظمة ومؤيديها المسرب هو : ما الذي ينمن عمله لاقامة حوار بسين المنظمسة

كان مِنَ النَّطِقِ أَن تسعى للبشاركة القلسطينية في عمليــة السلام بينما تستبعد ومنذ البداية الخيار الفلسطيني الذي يريده معظم الطسطينين والمتمثل في اقامة كيان حاص بهم يُستطيعون أن يطلقوا عليه اسم تونتهم ، مهما كانست عمدات النطويق كثيرة

المَعْادِصَات دون دفع الاسرائيلين بعيدا .. وهذا بالطبع

اليوم هو الجمعة ،

مفخخة في قلب طهران وقتلت

الرومانية في الصين .

فان ثيو بخوضها دون ايسة معارضة .

١٩٦٦ - قضى زلزال وقع في شرقي تركيا على اكتسر بسن . ,ه شخص .

١٥٩١ ــ أستولى الاسطول الاسبائى على السفيئة الحربية البريطانية ( ريفنج ) خلال معركة

من مواليد هذا اليوم:

الامركي ( ١٩٤٨ - ١٩٤٨ )

( لم يتاخر الوقت ابدا لان تكون ما كثت تحب أن تكون ) .

يوجد لدينا

من سيلان ـ الفلبين ـ والهند

وجميع الإيادي العامله أتصلوا

EYTEATT /EY19781 /5

بنا يصلكم مندوبنا

لكن الامر لا يعود الولايات التحدة كي تحدد من جانب

سيكون من أكبر النحديات .

ولا شك أن انهاء هذا الصراع الذي اثبارت معظيم التقديرات ائــةً اسفر عن مقتــلمأبول شخص سيكون من خلال الجهد الدولى ، كما اوضح مسؤولو الامم المتحدة فهناك الآن توة حفظ سلام مؤلفة ون . ٢٥ رجلا اطلق عليها أسسم « يونيهوغ » تستعد للأشراف على قرار وَقَفُ اطَلاق النّار ، ويَتَنهـ...يَ المراد هذه القيرة الدول التالية :

الارجنتين ، استراليا ، بنفلاديش، النوسا ، كندا ، الدانيسارك ، فللندا وغاتا و هنغارما و الهند و اندونيسيا ، ايراندا ، ايطاليسا ، كينيا مالازيا ، نيوزيلندا ، نيجريا، الترويج ، بولتدا ، الستقال ، السويد ، تركها ، يوغسلافيسا ،

ولن بشارك الإعضاء الدائهون في مجلس الامن وهم المعين والاتحاد أأسوفياتي وبريطانيا وفرنسسا والولايات المتحدة في تشكل قسوة حفظ السلام ، طبقاً للسيد ماراك غولدينغ ناتب السكرني العسام للامم أقتحدق

الا أن المنظمة الدولية طابت من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيأتي توفي الطائرات لنقل قوات حفظ السلام السي الخليج .

واوضح السيد غولدينغ انسه ليس متاكدا ما أذا كان جيسع الراقبسين الس . ٢٥ سيافسلون اماًكنهــم بحلول العشرين مــــن المسطى ، تكنه قال ان هيئة فعالة منهم ستراقب عملية وقف أطلاق النار في موعدها بعد انتشارها في

ومن المسروف أن قسوة حفظ السلام ليست مسلحة . لكن اضافة للمراةبين المسكرين ، سيكسون هناك وحدة جوية تمتلك طاتسرات سودية وطائرات نقل اخرى مسن اجل القيام باعمال الدورية على طول الحدود ، بل وهناك احتمال لأنشاء قوة بحرية أيضا . وسبوف

التابعة تلامم التحدة وسوف يكون لقوة حفظ السلام مكاتب في أبران والمراق ، الا أن مترها الرئيسي سيكون في بلد ثالث ربما تركيا ، أو احدى المسدول العربية في الخليسج .

تكون هذه هي المرة الاولسي النسي

من ناهیة اخری ، اعلـــــن المسؤولون الأميكيون ان واشتطن ستدع حصتها في تكاليف قوة حفظ السلام التي تبلغ ٧٤ مايون دولار عن السنة أشهر الأولى، وهذا رغم



🗀 بييز دي كوبلار

شركة مرأة الخليجالجارية

(أبوالسبع) لنقل العفش

نغتسل وفسك وتدكيب

الإشاق مع بيع وسراء

السجاد والإشات الستعمل

سّلنون ١٠٤٧٤٥٩٨٠ ابوالسع"

### بداية النهاية في لعبة الكبار والصغار ضد حركات المقاومة للماركسية وهناك أيضا الصلابة والثبات الامركين اللذان انسسمت بهسا الفعاليات الامركية في أنطبع ، وكان من شاتهما أن أقتما الكميني

نزاعات مماثلة من اهمها الصراع الإيراندي ومشاكل الياسك .

ينشر الدمار والموت بين الماركسين ان ننسى مايدور في أوروبا مَسن

وهكذا نرى ان كثيرا منالئزاعات الدولية تبدو وكانها بصدد « نهاية اللعبة » وربما كان هذا عنسوانا خلابا لمسرعية من مسرحيات مسارتر ولكن الحقيقة غي ذلك أذ أن المالم مَخَاوِر وهُدُه الْمَعَاوِر لاتني تهدداً حتى تثور غهي تمند من فلسطين حتى القوقار ، ومن الهند حتى القرن الافريقي واذا كانت تنطسوي على شيء فأنها تنطوي علسى

# ☐ أقك المسن الثاني

المسلمين والماركسيين المسيحيين والذي لايمكن لغورباتشيف السيطرة عليه بفاعلية . وهناك ايفسسا التناهرات ألداهية التي تقسرب الصومال واوفندا . وهناك ايضًا ذلك الوقف المخرب الذي نشب في بورما وسيري لاتكا والظبين ،ولمل أتعس هذه الحروب الطاتفيسة العرقية مايدور في لبنان حاليا بين السيحيين والمسلمين . وفي النهاية تلكم « حرب الحجارة » في الضفة الغربية وغزة اللتين تحتلهمااسرائيل منذ أكثر من ٢٠ عاما ولاينيغي لنا

جراح من الصعب أن تندمل ولايمكن لاحد شفاؤها الا الله سيبحانه

### و أنْ قَادَةَ العربِ في المُشرق والمغرب كانوا يعرفون أن الارهاب المثميني ينتظر دوره ليحيط بهم ويمحوههم من على خريطة الوجود . أفرف الى ذلك أن الإيرانيسين التابعين للخبينية قضوا مضاجع العجيج لعدة سنوات طسويلة وكان هذا العام هو الوحيد الذي خلا من اية اشتباكات . بيدو أن لموسكو دورا كبيرا في هذه الرياح التي هيت عسلي هذه المتطقة والعالم الثالث ..

### ودينية وعرقية . وحسبنا أن تنظر الى الحرب المدسة التي تؤديالي اقتتال السيخ والهندوس فالبنجاب والى التزاع الارتيي الرهيبالذي

34.6243

فايزرا لخضمه

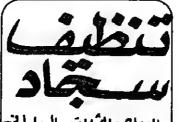
UHF.

فسسلا مقا*ولات* دسيكور جليب الشيوخ ــ الحساوي ــ خيطان ـ العارضية للاتصال د/ ۲۸-۱۹۰۹

١ الجوف الجنوبي و تعديدات كهربائية DY12128 -- 0Y12127 ...

مؤسسة ﴿ المسيوم ﴿ مَكِيفٍ مُركَزِي مللحث





0752450/0

اريس لدول الخليح VHF

تصليح الفيديو والتلفزيون خدمة خلال الـ ٢٤ ساعة اتصل بنا سحدنا و خديث مؤسسة روضة الكويت ت: AI YA377

### الحمائية -ابوات كراجات

2ATA779/2A2A21-/ -

مخلفات السناء مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانقاض بجميع انواعها الوطنية للتنظيف

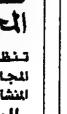
P/4..4343 2/0304343

11-1113Y3





£Y£Y0£0/7 £Y£Y - 7/4



المجاري والمنهولات لجميع الوطنية للتنظيف £Y£Y0£0/7 £Y£Y..Y/4

الوطنية للتنظيف - SYETTT-/\ الزخيم وزارة فصحة رقم م ١٠/٠





٢٦٥٥٢٥٨ بادارة / ماصر يرمان

الاهداف والتطلمات السيسونياتية

لايمكن فهمها على افضل وجه ، الا ضمن

السوفيات أنفسهم . ولايد قبل البداية

ــ المضارات السوفياتية لم تستوعب

والنيبقراطية وحقوق الفرد والسسوق

التنافسية الحرة على استاس المهوم

- سياسيا ، تبيز الحكمان القيصري

- من التعاليم الاينيولوجية السوغياتية

أن هناك صراعاً طويل الدي بين نظامين

متعارضين على المستويات الأجتماعيسة

والاقتصادية والسياسية . ويعتقـــد

السوفيات أن الزمن والتاريخ يقفسان

الى جانبهم ، برر النظامان القيصريوالسوفياتي سياسة التوسع التي مارساها خيلال القرون الثلاثة الماضية على أن التاريخ

السوفياتي ماهو الاقصة آحتلال وغزو

ووقف القيادة السوفياتية بن عال

هذه العوابل وغيرها تساعد فيتفسير

يساهم في صياغة السلوك السسياسي

والاعمال المسكرية الاتحاد السوفياتيء

والسوغيات يفتخرون ثقافيا فيما يمتقدون

انه قبة التفوق في النظام الاقتصـــادي

والسياسي تعززه موة عسكرية رفعست

السوفيات الى مصاف الدول العظمي .

لكنهم من جهة أخرى يشمرون بشسىء

من الدونية عندما لايتم تبولهم كمشاركين

كاملين في الشؤون الدولية ، ولهذا عان

الهدف الإساسي للاستراتيجية القومية

تضبن لهم البشاركة متساوية فالشؤون

الدولية » وتجنبهم اي انتقاد أو تدخيل

في الشوون السوميانية .

والسسسوفياتي بالاوتوقراطيسة ، والبيروقراطية الركزية وسيطرة قسوة

الأطار المام لثقافة وعقيدة وتاريس

من مراعاة النقاط التالية

يها بنون و

• أن فتبذر

الهنها الدار

والله من الد

ن جنوبو و

٠ ان تشغ

ال فين ز

نذه المتلاز

بهيا رچ

رب

- 5

بة بلاية الإ

يران رائد

بدول مثان

41 1996

حدرندان

مغاهيم غربية اساسية كالد

16 الانباء 1911/19

أن عدد ونوع القوات ، وكيفية امدادها ، لايوفر الا صورة جزئية القرات تتالية تناثية الرجهين . فهناك على قدر مساو من الاهمية ، مفاهيم عملياتية لاستخدام هذه القوات ، وهي مفاهيم تحدد في الواقع عدد وطبيعة القرات المطلوبة

شهدت الثمانينات اعادة تقيم عملياتي في كل من الحلفين ونتعجة لذلك ، تبنى الناتو مفهوم الهجوم المتابع كجسز، من استراتيجية هجرمية علمة تعترف باهمية مسيوات الصف الثاني في خطة وارسو الهجومية . هذا المفهوم يقوم على أساس القيام بهجوم مضاد بالاسلحة الجوية ضد قوات وارسو قبل وصولها الى ساحات المارك ، وعرقلة أو تأخي أو هني ندمي هذه القوات .

ويبدو أن حلَّف وأرسو أخذ مفهوم الناتو الجديد على بحمل الجد ، وبدأ في تغيير تركيبة القوات وأساليب التدريب ، في محاولة لتحسين قدراته الدفاعية وعوضا عن التلكيد على الممليات الهجومية عقط ، كما كسان بِحَدِث فِي السابِقُ ، آصبِع قَادَةُ الْحَلَفَ يِعَلَقُونُ الْمِيسَةَ عَلَى الْمُعْلِياتِ الْعِجُومِيةِ . كَبِي

### القيادة والسيطرة علي القوات

ترنيبات القيادة والسيطرة على القوات ، وكذلسك وساتل الاتصال بينها ، تؤثر تاثيرا كبيرا على تفساءة وفعالية استخدامها و

فعطلع الثمانينات ، ثم وضع ترنيبات بديدة المسادة والسيطرة ، تسمع للسوفيات باستدعاء قوات طلف وارسو غير السوفياتية من دون الحصول آولا على موافقة المحكومات العلية ، مثل هذا التربيب ، سوف يعزز قدرة الحلف على الانتقال الى حالة الحرب ، كما وسيقلل مسن شكوك السوفيات فبما يتعلق بمشاركة السدول غسيم السوفياتية في حالة تُشوب لدرب مقيلة .

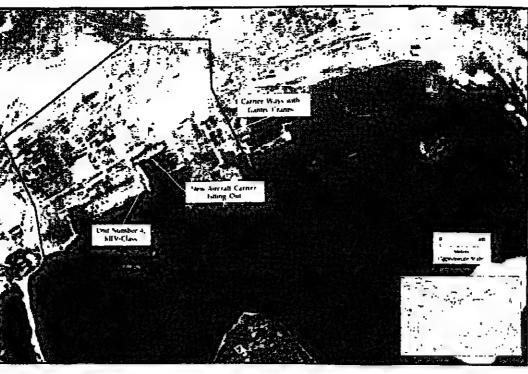
ق النَّمَالَةُ الفريي ، ما زَّالت عَالبية القوات تخضع لقيادة حكوماتها الوطنية ، ويتطلب وضع هذه القسوات تحت قيادة التحالف موافقة كل حكومة من حكومات السدول

مِن الْمُغْيِرِاتِ الرئيسية التي حصلت في عام ١٩٨١ ، انشاء مقر قبادة في أوقات السلم لمحلف وارسو تحبت أسم (( القيادة العليا للقوات )) أوسط أوروبا .. هذا المقر يملك الإمكانات والدعم ووسائل الاتصال واليسيد المأملة للسيطرة على العبليات البحرية والإرشية والجوية ضد منطقة وسط الثاتو ... وكما هي الحال في كل مقرات الحلف القيادية ، قان هذا القر معزز ومنتم ، ويعلسك شبكة اتصالات منتوعة ومتعددة ، بل ومنعمة عند الضرورة وبالقارنة فان كثيراً من مقرات قيادة الناتو الهامة ، ليست مدعمة نكما وأن شبكة اتصالاتها ليست قياسية ولا متكاملة وشي متعددة ، والأخطر من ذلك أنها لبست قادرة على الاستمرار كشبكة وارسو

ويملك هلف وارسو أيضا ميزة تحريك القوات بسرعسة الى مناطق الانتشار . . أما الناتو فيحتاج لذلك السي استصدار عدد من القسدرات السياسية المصددة ... وبالنتيجة قان وارسو يستطيع الانتقال بشكسل السمرع الى تعالة المرب ، ويستطيع آيضا السيطرة على العمليات العَمَالية بشكل افضل من المتحالف الغربي .

### الــــردع

محاولة فهم المقييم السوفيائي للتوازن المسكري ، ضرورية جدا لوضع تحديد دنيق أنوعية الردع لدى قوات الناتو ، فنجهود تقييم السردع باستقدام التطيسل الفريى ستكون مضللة أو غير صحيحة ما لم يضــــع السوفيات فرضيات مشابهة حول عوامسل النوازن .. والحقيقة هنّاك مؤشرات على أن التقييم السوفياتسي للتوازن في أوروبا ربها كان يختلف عن تقييم النانــو ... مثال ذلك أن حلف وارسو يحسب على مايبدو مفعول الاسلحة وكوامن القوى المسكرية بشكل مختلف عن الناتو ويبدو أيضا أن المخططين المسكريين السوفيات يستخدمون اَفْتَراضات اكثر تشاؤما من وجهة نظرهم حبال امكانات المُتَاهِبِ ... هذه الخُلافَاتُ وغيرها ، ربها جعلت السوفيات يعتقدون أن الميزات التي بمتلكونها هي اقل مما يتوقعهما



MILITARY

# السهفات لشعبون بالمت

هذا الواقع يقلل من الاسهام الفعال الذي قد نوفسره الاسلحة النووية بالنسبة لقدرة الناتو على الدفاع عن نفسه بشكل تُأجِّع في حالَ فشلَ الردع .

بالإضافة الى ذلك ، يملك حلف وأرسو حاليا ميسرات كبيرة على الماتو في مجال العمليات الهجومية الكيميائية وفي الإمكانات الدفاعية ، بالرغم من أن السوفيات قسد لا بميلون الى شن حرب كيميانية ، لان الفاتو بملك امكانية الانتقام في هذا المجال . . والسوفيات قد يجدون أن تقدمهم في الحرب الكيميائية بمنحهم فرصا عسكرية محدة في حال نشوب الحرب ، وخاصة انا ما لم تتوفر ندى المانسو امكائدة الرد مالاسلوب القاسب .

على أن الناتو سيظل قلقا حيال نفوق وارسو في مجال القوى التقايدية .. ومع أن قادة الحلف قد لا يشعرون ان النفوق المنظور يكفي التحقيق المنصر فان هذه الميزة قسد تكون كأفية في خال نُشوب الحرب لنحقيق تقدم واضح ... وواقع شبه المساواة في النوازن الجوي قد يجعل مسن الصعب جدا على الناتو ان يقدم دفاعاً ناجحاً فسسد جمِئة جوية مركزة من جانب وآرسو .. وليس تفوق هذا الاخر في مجال القوى الارضية هو الذي يثير القلق فقط بل أن تقوقه في نواح معينة في مجال القوى الجوية يشكل معضلة اخرى ، ذلك لان الثوات الجوية لحلف الناتــو ربما ستجد والحالة تتك آن من الصموبة توفي القطساء الجوى الماسب لقوات الحلف آلارضية .

ان استرأتيجية الدفاع المتقدم لدى حلف الناتو تتطلب توفي الوقت الكافي لتحرك القوات الارضية ، واعسداد المواقع الدفاعية ، قبل هجوم حلف وارسو ... واعتمادا على كَيْفِية بدء المعرب ، فأنه قد لا يتوفر الزَّمِن الاستفادة من الميزات المسكرية الكامنة في العمليات الدفاعية ... ان مفهوم الثاتو يقوم على اساس استخدام اسلحة قوية وطويلة ألدى بالقدر الكاني للاشتباك مع أوات حلف وارسو الداعمة ، وتلكيد تلاهم مراكز القيادة والاتصالات والاستخبارات لتحديد اسلوب الاشتباك بالطرق اللائمة وحتى يومِنّا هذا ، ما زائت ترسانات الثاتو من هـــــذا

بعتمد دفاع الناتو على نعزيز القوات الاميكية للقسوات

العاملة في اوروبا .. ولكن في عال عدم وصول هسسده

القوات في الوقت القاسب ، أو في حال تدخل السوفيات

بشكّل ناجّع في خطوط الْتقل الْجويّة والبحرية ، أو في مراكز الاستقبال ، فان النانو سيجد نفسه امام مشكلة

ان مفهوم تعلقاً وارسو للمعليات المسكرية الاستراتيجية

في الوقت الذي يدمج العمليات الدفاعية باستراتيجيسة

هُجرِمِية عامة ، مَا زَالَ يقوم على الساس مَعَاولة تحقيسق

نص عسكري سريع على الناتو ، ويعني ذلك أنَّ السوفياتُ

سيحاولون القيام بعملية جوية موسعة بهدف تدمي القوات

النووية للناتو ، ومن ثم تحقيق تفوق جوي ، في الوقت

نفسه \_ او بعد تحقيق النفوق الجوي بفترة قصيرة جدا \_

سيقوم السوفيات بشن عمليات ارضية بمختلف الواع

الدروع شد قطاعات الناتو الضعيفة لتحقيق خرق سريسع

واستقلاله فيما بعد من أجل نقدم أخر .. والاهسداف

العامة المحتملة لهذا المنهوم العبلياتي ، سيكون ندمسي

امكانات الناتو المنووية المتبقية ، وتجمعات كبيرة مسسن

ويبدو ان حلف وارسو صاغ قياداته وعناصر السيطرة والدعم لديه ، لتنفيذ تلك الإهدافة ، وذلك بالرغم مسن انه ربما كان ما زال يقوم بتحسينها وتطويرها نحو الافضل وكما ورد سأبقا ، فإن موقف الامداد والدعم لعلف الناتو قد لا يكون كافيا ادعم قوات الناتو بشمسكل مناسب

ان العوامل الانفة نكرها ، ضمن غيرها من العوامل ، تقود للى تتبجة مقادها أنه في حال نشوب الحرب فيسي الرورا ، فان الناتو قد يجد نفسه مضطرا خلال السمام او ربما خلال اسابيع التصعيد النووي من أحل الدغاع عن دوله ضد هندوم سوفياتي تقليدي ، وبشكل خاص ي بنطقة وسط اورويا

### التسوازن المسكري فسي الشرق الاوسط وجنوب غرب أسيا

المنطقة الجغرافية المنية هنأ تنضمن معظم السدول الداخلة ضمن حدود السؤولية الخاضعة للقيادة المركزية الاميركية ، بالاضافة الى اسرائيل ولبنان وسوريا . ويشير السوفيات آلي منطقة مشابهة د (( المسرح الجنوبي لْلْعَمَلْيَات الْعَسْكرية » والتقيم التالي يركز بشكل جوهريّ على القدرات الاقليمية للولايات التحسدة والاتحسساد السوفياتي ، آما قوات الدول الاصلية ، آو قـــوات الدول الاخرى الموجودة في المنطقة ، فأن يتم النظرق اليها

أن الاحتلال السوفياتي لشمالي ايران عقسب الحرب

### الاهمية الاستراتيجية لنطقتي الشرق الاوسط وجنوب غسرب اسيا

### حلف وارسويم لك تفوّق اعلى الناتوفي العمليات النوع من الانظمة ضعيفة بشكل في مربع .. كلسك يشعرون بالقلق حيال وقع الاستخدام النووي على على عملياتهم الهجومية ، وكذلك حيال المخاطر الجهة الكامنة

في تبعات التصعيد النووي ، وبالرغم من الاوضاع

غُي الملائمة في مجال الأسلَّحة المتقليدية وكذلك القسوة

البوية الذي تقف في مواجهة الناتو ، والتحسينات التي

طرأت على الاسلحة النووية السوفياتية ، فان من غم

المحتبل أن يتوفر ادى السوفيات درجة عالية من التقسة

في امكانية ان يحقق لهم تفوقهم الحالى في القسوات مسا

يصبون اليه من آهداف عسكرية وسياسية في الهلسة

استراتيجية النفاع

بالرغم من أن قوة ناتو النووية حيوية للردع ؛ فسان

حلف وارسو ، لديه وسيكون لديه دائما ، مميرًات فسي

الكبية والاستبرارية والرونة بالنسبة نقواته النوويسة

الإسلحة النووية .

لكن الناتو في كافة الإحوال ، لا يستطيع أن يعتب فقط على مغاهيم السوفيات التوازن ، وعلى تائسيرات اذا ما دعت الضرورة لذلك .

كانوا لا يملكون قوات كانية نضبن لهم احتمالات عاليسة النجاح في حال نشوب الحرب في اوروباً .. مثل هــــدا الافتراض ، سوف يتاثر بشكل منزايد في المستقبل بمسدى الرغبة المنوفرة لدى الناتو لتطوير واستخدام الاسلحة الضرورية علاوة على ذلك فان السوفيات ربما سيظلون بسُمرون بالقلق حيال المكانية وكفاءة قوات حلفائهم .. والخلاصة ، أن تقيم السوفيات للحالسة النسبيسة لاستعدادات الطفين ، بالاضافة الى دراسة امكانسسة استخدام النانو للاسلحة النووية ، وهما العامسلان

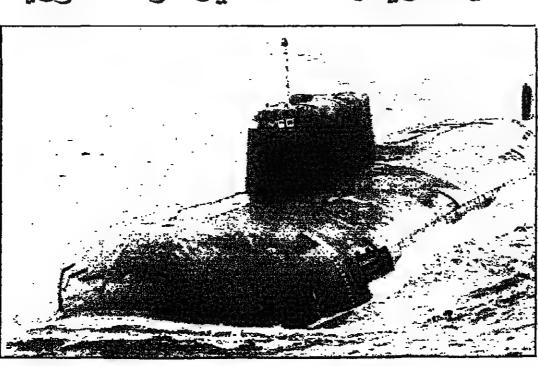
وني الوقت الذي يرغب فيه السوفيات في امتلاك قدرات نهكنهم من منع الناتو من استخدام أسلحته النوويسة ، غانهم ربعاً كانوا غير وانقين من مقدرتهم على فعل فلسك في الوقت الحاضر . . ولهذا غان من الراجع انهم سيظلون

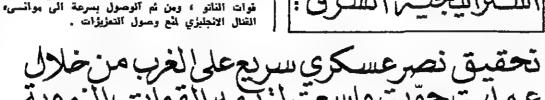
والسوفيات على ما يبدو يشعرون برهبة قوية من قوات الناتو النووية ، بالنظر للعامل التصعيدي الكامن مسي استرانیجیة اترد آلمرن ، ولوجود قصور ظاهری فی نقسةً السوفيات بمقدرتهم على الاحتفاظ باي نراع ، وكناك في سيطرتهم على امكأنات التصعيد في حال اسستخدام

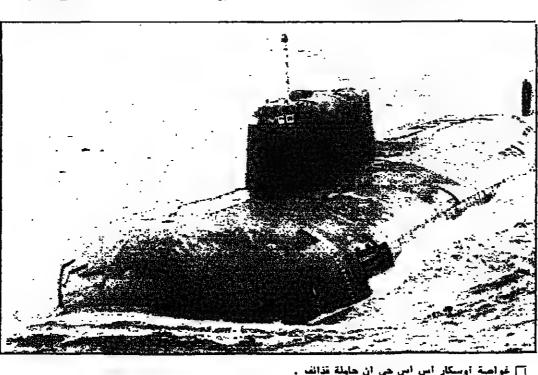
هذه الفاهيم على الردع .. ووفقاً لذلك ، سيظل الثاثو ملتزما الترابا كاملا بمفهوم الرد المرن ، السدي يتضمسن خيار اتخاذ القرار برفع درجة النزاع الى الطور النووي على الصميد التقليدي قد يستنتج السوفيات الله بالرغم من الْمِزَات الذي يتفوقون بها على الثانو ، فانهم ربمسا

الرئيسيان في آي قرار سوفياني تشن هجوم تقليدي .

تحقيق نصرعسكري سريع على الغرب من خلال عمليت اجوية واسعت الندمير القوات النووية







🔲 غواصة أوسكار أس أس جي أن هاملة قذائف .

المللية الثانية والذي استمر حتى عام ١٩٤٩ ، وفسرو المقانستان في عام ١٩٧٩ ، اكنا عسرم موسكو علسي استخدام القوة في مجال منابعة أهدافها في تلك المنطقة وعلى ضُوء دَلك الشَّطر وشعء مِن الأَفْطَار الإطَّيمِيــة ، تركزت اهداف السياسة الأمركية على محاولة تعزيسيز وتطوير ابن واستقرار آلدول الصديقة ، وتأبين وصدول الدول الغربية الى مصادر الطاقة في تلك التطقة بسع ضمان حرية الملاحة في المياه الدولية" ، ومنَّع آية قسوة معادية من السيطرة على المنطقة ومصادرها المدوية ... والغصل التالي سيعرض تقييما موجزا للتوآزن العسكرى السوفياتي - الامركي في منطقتي الشرق الاوسط وجنوب شرق أسياً في أطار الحرب المالية ، أو الحرب النووية الماية ، آو في اطار النزامات الاعليمية التي لا تشتبل على اشتباك القوات الامركية والسوفياتية بشكل مباش .

تتركز الاهبية الاستراتيجية لمطقتي الشرق الاوسسط وجنوب غرب اسيا في مانتها الرئيسية .. أنفط ، ان هم بالماتة من احتياط النفط العالى المؤكد يوجد في منطقة الخليج ... وفي الوقت الذي يتصاعد فيه الطلب النفط وتشح قيه المسادر في مناطق الدرى ، قان نفسط الخليج سيزُداد العبية من وتضم القطقسة أيضسا عسدة

طرق مائية تعد من آكثر المعابر البحرية أهمية علسمي الصعيد الاستراتيجي ، وهي قناة السويس ومضيق بساب المندب ، اللذان يقمأن في طرفي البحر الاحمر ، ومضيحق عرمز في مدخل الخليج ، ان حوالي ١٠٠ بالمائة من تجارة المالم أمر في قناة السويس ، حوالي ،٥-٠٠ سفينة في اليوم أي ...را، سفينة في ألعام ، وتحمل ٢٧٠ مليون طن من البضائع .

### القوات السوفياتية

كان الغزو السوفياتي لدولة افغانستان في عام ١٩٧٩ بمثابة تحول كبير في تقطة النركيز المسكري لدى موسكو في منطقة جنوب شرق اسيا من ومنذ نتك الوقت ، عام السوفيات باعادة تنظيم قواتهم تنظيما كاملا ، فاوجدوا قيادة عليا للعمليات المسكرية في مسرح العمليات الجنوبي وهي شبيهة بقياداتهم الموجودة في مواجهة النانسو وفي مُنطَقَّة الشَّرِق الْأوسط ، ويوجد حوَّالي ٢٥ فرقة ارضيسة وحِوية عاملة في مناطق تركستان والقومان السوفياتية .. ويوجد في افغانستان - كان ثلك قبل الأنسماب - ثلاث فرق ميكانيكية وفرقة محمولة جوا بالإضاف ةالى لسسواء هجوم جوي ولوائين ميكانيكين ، هذا النظيم يشكل زيادة في النطقة بمقدار خبس فرق عما كان عليه هجم القوات في العقد السابق .. ويوجد خبسة أفواج من الطائسسرات المقاتلة والقائفة ما المقاتلة التي تضم اكتسر من ٧٠٠٠ طائرة تكتيكية لدعم العمليات الارضية هناك ، وبالرغم من ان نَنْكَ القوات مَا زُوَالت تَتَخَلَف عَن غَيِهَا في مسارح العمليات الاخرى على صعيد المنطوير والتحديث ، فتــدّ تم زيادة عددها وتزويدها باسلحة متقدمة مثل العربات الدرعة من طراز « بي سام سابي ، و بي سابي س ار سر ٧٠ )، وصواريخ النفاع الجوي من طراز ﴿ سام س٨ و سام - ١٢ » ومجموعة وأسعة من المدافع التي نضد حنى ألدافع النووية من عبار ١٥٢ مم ، بعض الانظمة الحديثة لم تظهر آلا في افغانستان ، وربها كانت مستخدمة هناك لفرض التجربة في ساحات المارك الغملية فقط ، كفلك ترمنطوير انظمة ألدفاع الجوي حيث اصبح بامكانها نوفع الدعم التكنيكي للعمليات الهجومية .

وتشكل قانفات الباكفاير « تي ــ يو » في قواعدها المنتشرة في جنوب وسط الانحاد ألسومياني تهديدا خطيرا للحاملات الامركية وخطوط الاتصال البحرية في بحب جنوب المنطقة العربية ، ويضم اسطول بحر قزويسسن السوفياني خمسة طرادات وخمس عشرة سفينة برمائية ، ويستطيع اسطول المحيط الهدي أن بلعب دورا هاما في بعض السارح .. حدا الاسطول المذي يحصل على تسهيلات في آثيوبيا والبين الجنوبي ، بضم من أربسع الى ست سفن ، و احيانا غواصة واحدة .. هذه القوة بمكن زيادتها على نحو كبي خلال فترة قصيرة نسبيا . . ويشكل الخبراء العسكريون السوفيات والكوبيون \_ أكثر من ٧٠٠٠ خبي - أيضا وجودا عسكريا متعيسرا

(( يتبع ))

🛴 مقطع لبنى نحت الارض مخمص للقادة السونبات

EATEVYY

SICTEMS

**EAT1-AT** 

**EAY-Y9A** 

TTTTTT

ان العين هـي

المضو الوحيد الذي

والعلومات البصرية

تشكل ٨٠ بالمائية

من تلك التيينلقاها

غالبصر يسيطر على

الإنسان . وكسان

« اوكليدوسسسي ً»

العالم والغيلسوف

البوناني بمنقد أن

منساك مراسيسل

مغيرة تنطلق بسن

الميسن لتتلمسس

الإشياء ، ثم تعود

بالملومسات ألتسي

جبعتها ، ومستن

البنيهي برايسه إن

تضيغ الدما الراسيل

مي الليل وبالتالسي

تفتحد الرؤيسة او

اتنا لا نری نیسی

الليل أما اليوم مان

القبوش الذي كأن

يك حاسة البصر

قد ائتهی لیمـــل

بكانسه التطيسل

العلمسي ، فهسذا.

القبر ألأصطفاعسن

الدماغي اي العين هـو أكثر تطبورا

وتعقيدا من أية الله:

الضوئية تدخل الي

العين بواسسطة

القزحية وتعبر قرنية

العين ثم الخليط

الماتي ، حيث تقوم

عدسة العين بغضل

تقلصاتها مزالتقاطها

على الشبكية ،

وهذا مسا يسمسي

بتكيف العينء بعدثة

يقسسوم الممسنب

البمسري بنقسل

الاشعاعات الضوئية

الى النماغ السدّي

يسجلها ثم يحللهـــا

ويحولها الى صورة

وأحدة بعد ان يمزج

المورتين اللتيك

التقطهمسا مسن

STOPPY

المقاشين .

فالإشهاعـــــ

ہاتے حواب

EATTICK - EATTICA

ENEVACE - ENEA-TY

EAY-VE- - EAY-A-0

to

7

د

د

0 8

v 7 0

الشروق

الظهر

العمر

المغرب

العشاء

. در ۲ بساء

۱۸ره

۲٥ر۱۱

۲٫۲۷

**٤ ار**٦

٧٤٤٧

الصغرى ٢٧

اعلى مد : ٣)ر٣م الساعة

الني جزر: ١٩رام الساعة

القادسية — قطعــة ٨ ...

عبد المسن صالح الصبيب

الجابرية \_ تطعـة ٦ \_

عبد الرحيم عبدالله باقسر

بيان ــ قطعة ٣ ــ شارع ٢

عطاالله صالح جمال - ٥٨

حسينية معرفي ــ الشرق .

طفلة محمد غاتم حجـــــى

الفردوس ـــ قطعـــة ٢ ـــ

شارع ۱ \_ جادة ۱۳ - منزل

١٥ ــ ديوان غاتم المطيري ــ

سنة \_ والدة فيصل علستي

مرزوقة غنام سميد ــ ٥٨

العديلية \_ شارع الرياض

تطعة ٢ \_ منزل ٢٠ \_ مقابل

الحابعة \_ ت ٢٥٦.٧٢٦ .

ابراهیم مرسی یوسف ، قبرات هیبة فهنی ، فاطمة احمد علسسی

الاحول أو عواض عُنهان و هاتم بحيد

كمال الصباغ ، عبد المتعم بدوي ،

· احبد أبراهيم محبد ، سعد بأترب

. غريد ، أمينة على حسن ، الحاجسة

ثرياً هائم صوئو ، الحاجة عز أسرج

عبدالله ، مدرم على فهمى ، الحاج

عباس محمود صابر ، عبد النعيم على

فرج ، عبر عبد ألعزيز مهران ، جبيل

سلامة منصور ، انصاف عبد الملاك ،

هنابر هنا سعيد ، نعيمة يوسست

الارض المتلة

يوسف محمد سرحان ــ سلونان ،

علاه الدين مبدي \_ القدس ، محمد

رُ أسعد عبد الرحين - دير أبو يشمل ، توفيق كليل السقا \_ بيست لحسم ،

الرشيدي ، قاسم ياسين محم

قسيمة ١٢٥ \_ مقابل متوسطة

الجابريــــة للبنـــــات ـــ ت

العوض يــ ٧٦ سنة .

" المطيري -- ٢٢ سنة .

· "₹**ለ**\$117. 🗀

الداوود الحمود •

. منزل ۷ ــ ت ۲۲۲۲۸ و .

شارع ۸۸ \_ منسزل ه \_ ت

. rolox7x

٠٤ سنة ٠

· 0777111

٢ عرا مباحا ، ١٥٥م الساعة

10ر٣ صياحا ، ١٨ر٢م الساعة

متفاطع

ا \_ الذهب الاسود \_ س الخضار . ٢ ــ عاصمة أوروبية ــ من الحيــوانات

٣ ــ نظير ــ خراب ٠

الشركة

} \_ نفدي « مبعثر ش \_ عملة دولية . ه من الابراج « معكوسة » .

٦ ــ أعلم ــ مغارة " معكوسة " ٠

٧ ــ ورق " ميعشرة " ــ متشابهان .

٨ \_ عملة اسيوية \_ عمل " معكوسة " . ٩ -- نقودهم -- اداة جزم ،

١٠ منشابهان ـ ركام " مبعثرة " ـ

الاقسلام (مينسي رقسم ٢)

سی رقم ۱ )

17,70 . ac.f . . . . A. . . . . . . . . . .

431. 431. 437.

731. 431. 1421. 1420. 1420. 1420. 1421.

1,1%.
1,1.
1,1.
1,1.
1,1.
4,1%
4,1%
4,1%
1,1%

الوقسيت

میلدا میلدا میلدا میلدا میلدا دسیرا سیرا

المبلط المبط المبال المباط المباط المباط المباط المباط المباط المباط المباط المباع المباط المباط الما المباط المباط المباط المباط المباط المباط المباط الماط الماط الماط الماط الماط الماط الماط الماط الماط الماص الماط الما الماط الماط الماط الماط الما الماط الماط الماط الماط الماط الماط الما الماط الماط الماط الما الماط الما الماط الماط الماط الما الماط الماط الماط الماط الماط الما لماص الماط الماط الماط الما الماط الماط الماط الماط الماط الماط الما الماط الماط الماط الماط الماط الماط الماط الما الماط الماط الما الماط الما الماط الماط الما الما الماط الماط الما الماط الما الماط الما الماط الماص الماحال المال المال المال المال المال الماص المال الماحال المال ا

Al-Rashed Hospital

6777-81/0770 · · A · · 0770 / 13 · 7770

نساء وتوليد: د. ادمـــونـــــد ر

أطب فسسال: د. نبيسل عبدالفني

اشتخته: د. رياض ابراهيم

صیاحاً ۲۰ر۸ ــ ۲۰ر۲۰

مساء ۲۰ر٤ ـ ۲۰ر۸

• استقبال الطوارىء ٢٤ ساعة

ه الختبر يعمل ٢٤ ساعة

سنسان: د. فاطمة عبد الجبار

ختبر: جریس ابردسام

مواعيد العيادة الخارجية

0117177/031711

د. اولسينسيرا م

د. أمين طنطاوي

د. ايغا هوتشا

د. حاتم میدر

السالية ـشارع عمان

اومسول ( مبنسی رقم ۲ **)** 

قائمة من

أبوظبي ، دبي مسان ارباض ، القهران أبوطبي ، الدوحة

برسین باریس ، نیس نبربررک ، اندن بستط ، اندن

القاهسرة الرانگورت ٥ جنيف المستبول البحريسن البحريسن البحريسن البحريسن

بيدسيق مدن 4 الريان لارتكسيا القلامسرة

304.107

PYT1.11

**7111.** A1

TOOTTY

12767Y3

{YY { 0 . 1

**EXITO..** 

1110111

**TT7.AA.** 

**33 477777** 

TOEOIVI

11..110

**\*\*\*** 

71.177

TYYIYOT

{Y1.Y00

**\*\*\*** 

بدالة الحريق والانتاذ ١٠٥

أدارة الاطلعاء ١١١ ٢٤٣٢١

المطار الدولي ١٨٨٠ ٧١٠}

الشركة

البوضائية الكوينية الكوينية الكوينية الكوينية الكوينية الكوينية الكوينية الكوينية الكوينية

الترونية النطائح الترونية البيطانية البيطانية البيطانية الترونية الترونية

الهنديسة الموريسة الهنديسة المريسة المريسة المنابسة المنديسة المنديسة الردنيسة

الدمية

السالية

الفحيحيل

والاحبدي

الفروانية

وخيطان

الجهراء

الشويخ

الهلالي

التحبيسة

البحري

التحيية

البسرى

الفيحاء

السالية

الاهبدي

النت

ليلكا

الجهراء

النروانية

المدينة

منجهة الى

دستان بلغسراد القاهسسرة

مرانگسورت لارنگسا انبنسا

ابوظني ، دبي ميسان

الاقسلاع ( مبت

AVTOSTTI اعداد : فعصل فارس الخالدي الجهـــراء ــ

عسادل خالسد

النشيد الوطئي والقرآن الكريم ه۲ر۹ رسوم متحرکة السلسل الكارنوني : مفامرات الفضاء 4,18. م.ر.١ اعادة للمطة الأخبارية المسورة . ٢ ر. المسلسل المحلي : السيف المفتود . در ١ البرنامج الديني : الكلمة الطبية م، ر 1 البرنامج الديني : الله أكبر . ١١١٢ نقل شعائر صلاة الجمعة من المسجد الكبير .١٢/١ البرنامج الديني : الرضا والتور اعادة للعالم عبر الاقهار الصناعية 13.0 ١٦٢٠ أوبريت : سندريلا م.رَ \* حَدَيْثُ ديني لفضيلَة الشيخ متولي الشعراوي . ر المساسل الكارتوني : هايدي . إرْ المسرحية المحلية : رجل مع وقف التنفيذ . "راد الكويت في اسبوع " . البرنامج الثقافي : الإنادة والفنون الاسلامية ٣٠٠٨ برامجنا في أسبوع .. ر ٩ الاخبار بالعربية . مرة المارمة الحرة

.هر. المسلسل المطي : نصيب . }را العالم البوم عبر الاقمار الصناعية . ١٢٦١ القرآل الكريم ثم المختام بالتشيد الوطني

١٠,٢٠ مسلسل المفامرات الاجنبي : فرقة الواجب . ٢ ١١ المجلة الإخبارية المصورة ه٣٠ القران الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني

و للمشاهد مسم التحيسة



ألحربي . . رجل مع ومت التنفيذ

الاميري - شرق - شارع الخليج

المباح - شارع جمال عبدالناصر

الولادة - شارع جمال عبدالناسر

الصليبغات ــ شارع للجهراء

مبارك الكبير \_ حولي

الجهدراء ــ الجهراء

الراشد - شارع عمان

المواساة ـ السالمية

الفروانية \_ جليب الشيوخ

العسدان ـــ الرقة

الصدري - شارع جمال عبدالناصر

الامراض السارية -- شارع الجهراء

ابن سينا سـ شارع جمال عبد الناصر

الطب النفسي - شارع جمال عبدالنامر

الخطوط الجوية المصرية ١٩١٦/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦١٢٢٢

الخطُوط الملكية الاردنية ٥٢٨١٤١٨/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٣٤٥٢

PPFF773 - PPGG773

الخطوط الجوبة الكويتية

الخطوط الجوية السمودية

استملامات المطار :

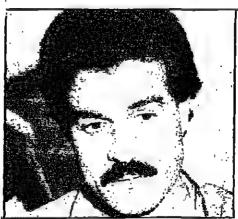
طيران الغليج

الشرق الاوسط

و البرنامج الثانسي:

النشيد الوطئي والقرآن الكريم ٦,.. 70-4 السلسل الاجتماعي الاجنبي : والت دزني . ٢ر٧ مسلسل الاطفال الدينية : خليج الدينة نشرة الاخبار بالانجليزية Age ١٩٠٨ البرنامج المطي الموع : صيف ٨٨ اهرام المساسل الاجتماعي : الدسناء والوحش ١١٨. السلسل الفكاهي : توتو سفن ٢، ر ، ١ المساسل الاجنبي : الارقام القياسية

ي المسرحية المحلية : رجل مع وقف التنفيذ الزون . ١٥ دقيقة ، ألبرنامج الاول . ١ر؟ . يد السلسل المطى الاسبوعي : نصيب الزمن . ؛ دنبقة ، البرنامج الاول . ص ١٠ . به مسلسل المفامرات الإجنبي : فرقة الواجب الزبن ه) دقيقة / البرنامج الناتي .٣٠.١ .



( الأتباء )) ترحب بشبكات القراء الماثلة

للمنشورة هنا على أن ترفق بالحل وأضحا

وصحيدًا ويكتب على الظروف الى « زاوية الكلمات المقاطمة » .

.٣ره السلام الوطني والقرآن الكريم برنامج من الفهم العلمي في القران والسنة 1010 برنامج استراحة الجمعة 7,11 ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ٠٦ر٨ حديث الجمعة ١ )ر٨ اربع اغنیات ..ر ٩ ركن الإطفال

.٣ر٩ برنامج غناوي الشوق ١٠,١٥ أغنيتان ٢٥ر. ١ نفسير وخواطر لفضيلة الشيغ الشعراوي ١١ر١١ شعائر صلاة الجمعة منقولة منالسجد الكبير ١٢٦٢. ابتهال لسليمان داوود

. ٢ ر١٢ مسلسل الموسوعة الفقهية ه)ر۱۲ اغنیتان ٣٠٠١ برنامج عيون الميكرفون ٢٦٢٠ أربع أغنيات

٣٠.٢ من برامج اذاعة القرآن الكريم القرآن الكريم اسال الإذاعة 7:57 رجعتى لعبد الله الشحمان (3.0 اخبار جهينة 10ء نافذة على التاريخ ٥٦ر٤

٥٥ر) حلوة وكذابة لفريد الشاطيء نجوم القبة هاره سوا لعزيزة جلال نتقابل ه}ره ه.ر٢ القران الكريم .٣٠٠ نهاية الاسبوع ۲٥ر٧ دعاء لراشد سلطان

٠٢ر٨ أغنيتان أخبار الرياضة A.T. ٥١ر٨ ثلاث اغتيات . . را شجون الليل عارا من أغاني البحر ٧.ر.١ مسلسل الموسوطة الفقهية

٢٢ .. ا ثلاث اغتبات . را ا سهرة فنأتية مع محمد عبد الوهاب واراا مجلة النوعات ١٥ ارا برنامج اذاعة على الهواء ١١٢ الختام بالسلام الوطني

أخترنيا لك

يا وردة البستان ثفادة سالم هېر۸ زاد الحنين لموضى دوخي البحر أجمل ما يكون لشادي الخليج 121. 1,1. بعيدة منسية لنجاة الصفيرة 1,00 يا ببلة المنطون لتسابية ٤,٢٠ سهرة قنائية مع محمد عبد الوهاب 113..

اجنبي اجنبي عربي اجنبي هندي اجنبي اجنبي اجنبي اجنبي اختي : الرجل الهارب أتدلس السالية : محجوزة الصراء: الباشي البيض السيارات : الطوس والوحوش الفردوس : الزَّازال المُحيحيلُ الصيفي : أنثى الاسد النصحيل الشنوي " باتانا الجهراء: الستنقعات التاتلة غربناطة : ضرب السلاسل صليفات : مطاردة اللصوص الجليب : الميش بسلام الجليب : الميش بسلام البيش عربي المدي : العذراء والمشعر البيش عربي

1811 ...

TE0.14.

111771.

780 ... 0

**EATT...** 

.. 17343

..37343

**EXET1..** 

EAYETE.

173.743

..7.343

27177 ..

718.7..

**{ AAA** . . .

¿oyor ..

OYLIOTT

7717170

الفاكسيبيلي: ٨٣١٢٦٨ : تلكس

The state of the s

البدالة : ۲۸۲۰۸۶ - ۲۸۲۰۸۶ - ۱۹۲۰ - ۱۹۳

173-7A3 - YOF-7A3

ادارة الإعلان:

الإعسلانات:

الإعلانات البوية:

الاشتراكات والتوزيع:

متابعة الاشتراكات:

المطابع التجارية:

التسسويق

£/Y - - 7/Y \_ تحتاج الى قدر كبير من الارادة لمالجسة اعمالك كلها اليوم . التنظيم الجيد حيوي أسك للنجاح أي العمل .

0/1. - E/TI ــ تساعدك تجاريك المأضية في النغلب على المقبات الطارئة .

7/1- -- 0/11 المسوزاد \_ الاحتمال كبير لوقوع سوء فهم مع الشريك

.. كن موضوعيا وواغيها في مواقفك . V/T- - 7/TI السرطيسان :

ــ مجاراة الاخرين في الثنمالاتهم وتوترهم يتعكس عليك سلبيا A/TI = Y/TI

\_ التعب وافتقارك الى المعبر أن يساعداك في تحريك الأمور بالشكل الذي تريد ، لكبن مع اقتراب الساء بساعتك شخص قريب في التَّخْلَصُ مِنْ الصَّبِقِ الذِّي تَعَانَى مِنْهُ .

1/77 - A/77 المستراء : ... ربها تكشف اليوم أن البعض ليسوا كها

كنت تتوقع . لا تبني قصورا في الهواء وحاول

ان تكون موضوعيا .

طاقتك بالشؤون الثانوية .

1-/11 - 1/11 المزان ــ تحظى بارقات سعيدة شرط الابتعاد عن

السائل الماطنية المقدة اليوم . المقسرب: ٢١/٢٧ -- ٢١/٢٢ ... ركز على الاعمال المهمة فقط ، ولا تضيع

القبوس: ۱۲/۲۰ -- ۱۲/۲۰ - فهمك لاسياب اخطاء الاخرين بقربهم منك. تحتق الكثير بالتسامع والمحبة

1/11 - 17/11 المِــدى : ــ ما تحتاجه أليوم هو الترويح عن النفس والابتعاد عن تعقيدات العسل.

الدلسر: 1/14 - 1/1-ــ التفكير السريع يتبع لك فهم مؤشرات الكسب . يعود الأمر اللك في ترتيب امورك

والنصرف بلا تردد . .Y/Y - Y/Y العسوت : - قضاد الوقت في المزل يتبح لك الراحة التشودة . فكر مرتبن قبل الاقدام علسى

### الماجة زييدة موسى حسين سليم -وراً ، آلماج سالم عبد المسواد الزاتروق - نابلس ، عقاب عبد الغنى عيد القادر ملحم - كفر راعي ، الدخول في عمليات مالية . مصطفي محمود المحاج يونس ــ عرعرة

الكويت ــ صيدلية دبي ــ ٢٤٣٤٤٢١ ــ سوق وأجف ، شارع الجزائر عبارة معبد علي رضا . الكويت \_ صيدتية البخصمي - ٢٤٣٢٦٢ - شارع احمد الجابر حولي والنقرة مـ صيدلية الاخلاص مـ ١٥١٤٩٠٠ مـ النقرة مـ شارع بيروت ــ مقابل سينما الاندلس السالمية والرميثية - صيدئية الركزية - ١١١١٥ - شارع عمريبن

العاص - بناية العصفور . القحيصل والأحمدي - صيدتية باستور - ١١٠٢٢ - القحيحيل شارع الديوس - عمارة قيصرية الديوس .

الفروانية - صينية الماور - ٧١١٥١٣ - شارع السوق الجنوبي الجهراء - صيدلية الخالد - ٧٧١٨٥١ - مقابل جمعيـة الجهراء

# وارعث الخدمات

طوارىء	الميساه
الشريخ	EATTSTT
	APYTYA3
السائية	3.17370
	<b>678797</b> 3
هولبيسي	<b>KTYYYF</b> A
	*******
الاحبىدي	T\$A6\$T3
	<b>444644</b>
الصليبخات	176.YA3
	<b>A*Y.Y</b> A3
الجهسراه	ivvric.
فيلكسا	*FA.PY
	141-147

and the state of the

طوارىء الميساه		كهرباء
777743 APY7443	الشريخ	13.Y3A3 277Y3A3
3.173 <i>F</i> e 6 <b>YY</b> 73 <i>F</i> 3	السائية	[A14414 [A11441 [A4144]
**************************************	هولبيسي	77.779 77173 77.47173
77AE977 A7F3AF7	الإحبدي	7.4.677 3.4.677 2677146
1/6.YA} A•V.YA}	الصليبفات	971117. 79.17.6
.)/7443 •/4./47	الجهسراء فلكسا	7911777 79107
144-141		174.17 <i>p</i> {Y{oo.4

طوارىء المياه		طوارىء الكهرباء	
***************************************	الشويخ	13.4343 F174343	الماصبة
3.173 <i>F</i> •	السائية	[A1771A {A71747 (A717A)	الصفاعية الجهراء
**************************************	خولبيسي	77.173 77173 77.7173	خيطسان جليب الشيوخ
77.63.67 47.63.67	الإحبـدي	770.Y.Y 770.Y.E	ھولسي
1/e.YA3	الصليبخات	9717799 971117. 79.17.6	السائية القنطاس
ניייונ.	الجهراء	7911777 79107	الفعيعيـل
147.247	ا فیلکسا	471.17 <i>9</i> 2.443	فيلكسا انارة الشوارع

د. بوسف مال الله ـ دكتوراه الحصالي جلبية وتناسلية د. نعيده ابر سنة ـ اخسائية اطفال د. سناء معروف - المصانية أطفال

د. جواد ببارك سعود ... أخصائي أمراض باطنية وكلب د. فيصل أهد الفوران - الحصالي استان د. مبداللطيف عبدالمسن الفترش \_ الحصائي استان د، معبد المشاري - دكتوراه استشاري بجلدية وتناسلية د. رياض سعود التغيس — استشاري باطني د، سند راشد الفضالة .. استشاري أنف وادن وهنجرة د. معبد أبوعبرة - دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية د. بعبد المنوري ... المسائي الله والن وهنجرة در خالد سليمان بوهيماً ــ المسائي اطفال د. فهد عيسي العثبان - أغصالي جلنية وتناسلية د. مهجة سليان البدر سالقسالي أساه وولادة د. اهمد الإنصاري - استشاري باطنية وغدد وهرمونات د. طعبة المنزي - المصائي اطفال د. مبدالله مبدألمزيز الدويسان - المصالي استان د، سعيد عيسى اللوغاني - اخصائي استان د. عبدالرهين أبوميش - الحصائي باطنية وسكر د. صالع ديد الرومي - اخصائي اطهال

FTFYT37 YOUPITY YETTTY · 1744714 THEEAEE aya. (44 \*\*\*\*\*\* PATTANA -1757066 AYORRE TEITTAF PYXVYY EYA.YY1 YYYAFFY. SETTEFE . 4746644 731817. ..... 1110011

المنكرة الخامسة عشرة

الرقسم: مجساورة

VT01-18-1-0

التاريخ ۲۸ ــ ۷ ــ ۱۹۷۹

الى سفارة المحكومة المؤقتة الجمهورية

الاسلامية الايرانية في بغداد وتتشرف بابلاغها ان الجهات العراقية المنصة

١ - بالساعة . . ٩ . يوم ٢٢ - ٢ -

١٩٧٩ قدمت من محافظة أيلام الإيرانية

طائرتان حربيتان ايرانيتان نوع فانتوم واتجهتا تحو قضاء مهران الايرانسيي

وفي الساعة ٩١٠ من نفس اليوم عادت

الطائرتان واخترقتا الإجراء العراقيسة

على ارتفاع شاهق بين مخفري حدود

٢ ــ بالساعة ٩٠٠ يوم ٢٢ ـــ ٢

1979 شوهنت طائرتسان هريبتسسان

ابرانيتان على خط المعدود باتجــاه

قاطع مخفر حدود الزيادي نم عسادت

ترجو الرزارة ابلاغ ما جاء المسي

الجهات الايرانية المختصة لاصدار

أوامرها لمنع مثل هدده التجاوزات

تثتهز الوزارة هذه الغرصة للإعراب

- سفارة المتكومة المؤقنة للجمهورية

المنكرة السادسة عشرة:

الرقسم: مجاورة

0 - 1 - 71 - PFTY

التاريخ ۲۰ ــ ۷ ــ ۱۹۷۹

سفارة اتحكومة المؤقتة للجمهوريسسة

الاسلامية الايرانية في بقداد ، وتتشرف

باعلامها بأن الجهات العراقية المختصة

قد بينت ان بعض الزوارق الاعليــة

الابرانية تقوم بملاحقة ومضايقسة

البواخر النجأرية اتنى نقصد الموانسىء

العراقية واجبار طواتم هذه البواهسر

على بيعهم المشروبات الروحيةوالمسجائر

ثم سرقة بعض محتويات حمولة ألبواخر

على سلامة البواخر ومننسبيها اضافة

الى سلامة الادلاء البحريين المراقيين

ترجو الوزارة من السفارة ابسلاغ

الجهات الإبرانية المختصة لاتخساذ

الاجراءات اللازمة لردع هؤلاء المتسللين

ومنع الزوارق الاهلية الابرانية مسسن

تنتهز الوزارة هذه القرصة للاعراب

- سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية

وتفرقل حركة البواخر .

الاقتراب من البواخر .

عن فائق تقديرها واحترامها .

ان هذه الحوايث تشكل خطسبورة

« نهدي وزارة الخارجية نحياتها الى

الاسلامية الايرانية .. بغداد » ..

عن فائق تقديرها واحترامها

الدراجي والصنور

ائي الإراضي الإيرانية

واعلامها الننيجة

« تهدي وزارة الخارجية تحياتها

# الاستعناضية تتصهاعه في الارضالح

قيادة الانتفاضة تعلين اضرابا بمكبرات الص

# راف ۲۷۰ فلسطه نسا في غ

القدس المحتلة ... وكالات ... شهدت مدن الضفة الفربية وقطاع فزة المعتلين مواههات عنيفة نصاعيت هنتها عقب اعلان العدو عزمه على ايعاد ٢٥ مواطنا ا في الله عن وطنهم الصافة الى اربعة اخرين ابعدوا الى جنوب لبنان ، وافادت الإنباء

هلوموا المنود بالسكاكين . وقالت الصادر أن ثمانية شبان اصبيوا بالرصاص م وتقلوا الى المستشفيات ، وأوضحت ان قبلة حارقة القيت امس على سيارة عسكرية للعدو قرب مغيم بلاطة .

### مصر تستنكر استمرار سيآسية الإبعياد والاعتقال الاسسرائيلية

القاهرة — واخ \_\_ اعربت مصم أمس عن استنكارها اواصلسة اسرائيل لسياستها القمعية فسيى ابماد وسجن واعتقال الشعي الطسطيني في الإراضي المعتلة . وقال وزير ألدولة المري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي ان هذا السلك لسلطات الاعتلال انما يضع العراقيل امام تهيئة الظروف المناسبة لمسرة السلام في منطقة الشرق الاوسط ويزيد من معانساة الفلسطينين .. وقد ادلى غالسي التمريحات تعليقا على قرار المنطقة المن المرار المنون المدويابعاد المدويابعاد الربعة مواطنين فلسطينيين آمس الاول من قطاع

> اصساية ٤ مواطنين في الجليل بنيسران العدو

أغراد عائلته .

### خطة اسرائيلية لتقسل اليهسود السسوفيات مياشرة السي فلسطين

م الفاء

لعين بنفا

ين) بعد

ر ان بعل

¥

MA

1111

I W

htt

440.1

414

W

 $\mu^{(l)}$ 

1(14

TH

n<sub>h</sub>

Lab.

Ψſγ

عمان - كونا - قال راديسو العدو أمس انه تم الاتفاق بسين رئيس الحكومة اسحق شامع ووزير الخارجية شمعون بيريسز علىسى الخطوط المريضة لخطة تهدف الى تشغيل رحلات جوية مباشرة مسن الاتعاد السوفيانسي الى فلسطين المعتلة لنقل اليهود السوفيسات أنياشرة حتى لا ينسنى لهم التوجه أنى الولايات المتحدة أو السدول

ولم يشر الراديو الى تغاصيــل هذه ألخطة .. وقال انه سيجري بعثها من قبل لجنـة مشتركـة هولندية ... اسرائيلية تقرر تشكيلها خلال زيارة رئيس وزراء هوتندا للكيان الممهيوني مؤخراً -وذكر ان هولندا تمثل هاليــــا

مستوطنة اسرائيلية في النقب تحمل اسم

عمان \_ كونا \_ قال راديـــو

والمُعاف الطرف المقابل -

قبل الماضية اشتباكات متيفة مع قوات المدو رجم خلالها الشبان الجنود الله بالمحارة والزجاجات الغارغة والحارقة ، وقال ناطق اسرائيلي أن الشيان

المستوطنين التي تمر من القرية

في قطاع فزة دارت مواجهات عنيفة وذكر ان خمسة مواطنين اصييسوا

### شباهير يطهئن المستوطنين بهواصلة سياسة القمسع

الستوطنين بأن جيش الاحتسلال سيزيد من اجراءاته انتي يتخذها ق الشفة الغربية وقطاع غـزة وُلِتُمِعِ الإنتفاضة . ونسب راديو "العدو الى شامع قوله لاعضباء سكرتارية مستوطئة كفر قسدوم وينطقة نليلس أن جزيا كيرا من الْجِيش مشغول في مراجهة العنف بطرق مغتلفة ومهما الاعتقالات الإدارية وعبليات الإبعاد . وأضاف ان الجيش الإسرائيلي ، يبلل كل ما في وسفه التعزيز أوة اسرائيل

الله الرابعة وعدة مدن في الضفة . وقالت المسادر أن قيادة الانتفاضة دعت السي المراي الصراب تسلمل عن العمل لدة يومين أمس اهتجاجا على عمليات الاسعاد ، واوضحت أن شبان الانتفاضة استخدموا مكيرات الصوت لاعلان الاضراب المارة شهدت أمس والليلة والس المين المجاورة شهدت أمس والليلة

> وفي يلدة طبون الواقعة في غور الاردن حرح ثلاثة مواطنين اخرين عندما فتح عِنُودُ العدو النار على المواطنين النين تصدوا لهم ولمجموعة من المستوطنين حاولت اقتمام منازلهم . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية أن المسابين الثلاثة نظواً بطائرة هيلوكويتر اسرائيلية الى منطقة مجهولة . ونكرت الوكالة ان شأين الحرين أصبيا بالرصاص في مقيم الامعري القريب من رامالله واصبب شلب في قرية عزون عندما طارد جنود العدو غنيانا قبل انهم رشقوا سيارات

> وغى تلقيليسة رجم المواطنون بالمجارة هافلات العدو وسياراته واصابوا جنديا بجروح وعطموا سيارة عسكرية . وفرضت قوات المدو حظر التجول ولى طقيليسة وعزون ومفيمي طولكرم والدهيشة وبلدني تباطية واذنا وترية

غزة الى جنوب لينان .

نسبت صجيفة الفجر القدسية ألى وسائل الاعلام الأسرائيليسية قولها أن أربعة مواطنين من بلسدة طويا في الجليل ، اصيبوا بجروح هين أطلق أفراد شرطة المسدو الغار عليهم آمس الاول . ونكرت مصادر العدو ان مستخدمی سلطة الضرائب تساندهم قوة من الشرطة بتعرضوا لهجوم من قبل عشرات ألشبان بينما كانوا يعاولون تنعيد اجراء هجز على دكان بعجة عدم دمّع الضرائب .. وقد اعتقلست الشرطة صاحب النكان وثلاثة من

الأوروبية الأخرى .

المسالع الاسرائيلية في موسكو ..

# « بـــن غوريــون »

العدو أمس أن لجنة وزارية برئاسة ورزير الخارجية شمعون بيريز قسد قررت انشاء مستوطئة يهوديــة حديدة في منطقة النقب .. وأضاف أن هذه السنوطنة سيطلق عليها اسم « كفار ديفيد » تخليدا لاســـم دينيــد بن غوريــون اول رئيس لمكومة الكيان الصهيوني .

تمهد رئيس وزراء المسدو امحق شامع لجموعسة من

سلطات اتعدو انها رفعت انحظر عن بقية انحاء انقطاع بعد ثلاثة ايام من ان ١٦ مُواطنًا على الأقل أصيبوا أمس والليلة قبل الماضية برصاص المدو في الحصار الشديد ، ونكرت « الاسيوشيتبرس » أن ١٧ مواطنا اخرين في القطاع نقلوا الى المستشفيات مصابين بكسور وجروح جراء تعرضهم للضرب من قبل قوات الاهتلال التي داهمت مفارّلهم . واوضعت الوكللة ان .٢٧ من أيناء القطاع اصيبوا بكسور وجروح في عمليات مداهمة مشابهة خلال الايام الاربعة الماضية .



🔲 شاب فاسطيني يتلو الفائحة على ضريح الشهيد نبيل مصطفى بدر الذي قتل في احد سجون العدو ..

# أسماء معتعت لمن ومقرح عنهم

عبد السلام عزام ... من رفح ، ومزيود عثمان زعيتر ، وعسادل محبد مطر ، وخائد همد الله ، وهم من بيت لحم .

وافرجت سلطات العدو عسن مجموعة من المتقلين عرف منهم : عيد الفتاح عبد الفافر زغلول مسن سلفیت ، وعن نجــوان یوســف قشاشة من جبع وعبد الجبار نميم

# المعتلة المتوكل طه . عسل وناتل شاكر عوده . أنتمي

اوردت محيفة « النهار » المتصية اس الواطنين الفيسة وعشرين بن الفسسفة والقطاع الذين سلمتهم سسلطات العدو أمس الاول أوامر بابعادهم عن وطنهم بحجة كونهم من نشيطي اللجان الشعبية والتوى الضاربة في الضعية الغربية والقطاع ، وفيما يلي الاسماء :

اعتقلت سلطات العدو مجبوعة

أهرى من المواطنين اعتقالا اداريسا

عرف جنهم : وليد احمد عطاطرة ،

وسبير رمضان محمود ، وراسسم

محمد عثمان، ونظير فاروق الصلاحي

وسالم اهمد عبد الرهبن اسهاعيل

ومثنى المصري وعثمان عبد الهادى

حسسن ابراهيسم ومالسع

بخل الله وحرب احبد مالح ابو

• من الضفة الغربية : محمد عبد الجليل عبدالله مهدي مطور \_ البيرة ، مسعود عثمان مسسعود زعيفر ـ نابلس ، بلال عز الدين حسين شخشير ـ نابلس ، هائي محمد عبد الرحيم حلوب - طولكرم، تيسير محمد صالح - مخيم بلاطة ، عبد الحميد اسماعيل عبد الحميد بابا .. مخيم الامعري ، عودة يوسف محمد معالى \_ قرية كفر نعمة قضاد راءالله؛

القدس المحتلة - رويتر - قال

شمعون بيريز وزير خارجية العدو

امِس أن على أسرائيل أن تحرص

على الا تحول ايرأن والمسراق

قواتهما الضخمة بأتجاهها بعسد

وانتهاء العرب المراقية - الاربانية.

وزعم انه لا يزال يأبل بأن يتسم

التوصل الى تسوية لاحلال السلام

بين المسرب واسرائيل قيسل أن

تستعيد أيران والعراق قونهما يعد

كيتريوت يوم ١٦ أغسطس .

اتخاذ الإجراءات الماسبة ،

واضافت اللجنة قولها : وتشجب اللجنة هساده المسوانث المامياوية ونناشد السساطات الاسرائيلية

وقالت اللجنة أن مندوبيها الذبن كانوا بتومون

بزيارة رونينية لمسكر اعتقال كينزيوت انصار - ٣

وحيد كمال عبد الله .. عنبنا ... قضاء نابلس ، عثمان محمد داود ــ قلقيلية ، يوسف حرب محمد عودة بي مخيم بالطة ، عصام امين عبد الفتساح دبعى - ناباس ، عثمان جبر دويكات - مخيم بالطة، جمال ابراهيم عبد المصن فراج .. مخيم الدهيشة، نيسير رجب الماروري \_ من قرية برهام وسكان البيرة.

منصور من بزاریا و آمین ممسروف

من مخيم عن بيت الماء ونضال

مزهر من مخيم بلاطة . وعن بلال

غالب بنى عزة وهسن جبيل بنسي

عزة وهما من سلفيت . وعن هاتي

شفيق جرادات مسسن المسيلة

الحارثية وعن رئيس انعاد الكتاب

والادباء الفلسطينيين في الاراضي

🗨 من القطاع : سيد حسين حسن بركة ، نبيل محمد مصطفى طبوس ، فتحي مصطفى عمر أحمد حجاج ، رياض وجيه كامل عجور ، عبد اثله عباد عبد ألله أبو سمهدانة ، رزق محمود حسن بباري، محبد سعدي محبد مروح ، منعم محبد حسسسن ابو عطبة وجميعهم من غزة ، عطا محمد حسين طبش من مخيم الشَّاطيءُ ، وعايش عزيز محمد ابو سعدة

والمسكرية

بشكل كامل . و اوضح أن أسرائيل

لا نزال تعنبد على قوتها المسكرية

لان العراق وايران سيحاولان على

الفور استمادة قوتهما الاقتصسادية

وهاجم بريز الدولتين لادخالهما

صواريخ ارض ــارض الى الشرق

الإوسط واسلحة اخرى السسى

على صعيد اخر فكرت مصادر

عسكرية مصرية مطلعة في القاهرة

أن الكيان الصهيوني قسدم مجددا

مساعدات عسكرية ألسى متمردي

جون قسرنق في جنسوب السودان

شيك اسلحة مفسادة للنبايات

ومدفعية ميدان واسلمسة مشاة

وأوضحت أن الانفساق علسي

المساعدات ألمسكرية الجديدة تم

بواسطسة الكتب المسكسري

الاسرائيلسي في نيروبي ، وقالت

الصادر فتمريحات نشرنها محيفة

« الاتحاد » الطبيانية أمس أن هذه

المخطوة من جانب اسرائيل تاني

ضمن اطار المعاولات الاسراذليسة

لاجهاش ألاسترانيجية المريسة

لتامين منابع النيل من خلال الحهود

التي بذلتها القاهرة في طريق الحل

### ماجد محمد عبد الله اللبدي ــ ابوديس ، عاكف بيرييزيتمنى السلام قبل استعادة العراق وإبران قوتهما بعدالحرب

الحرب التي استبرت بينهما نهاني سنوات .

وقال بريز في كلمة أمام جامعي نبرعات من البهود الاميكين فيما يتعلق بنا فسرنمين علينا أن نراقب بعناية ما ستفعلسه الدولتسسان بكراهينهما المبالغ فيها وقواتهما الضخمة .. وانهنى أن ننمكن من الدخول في مفارضات وحل مشاكلنا قبل ان تستعيد الدولتان قونهم

### المنظمة طلبت ارجاء الاجتماع الطارىء حسسول مخيمات لبنسان

تونس - الانباء - طلبت منظمة التحرير الفلسطينية من الامانة العامة الجامعة الدول المربية تلجيل الاجتماع الطاريء الذي كان مقررا عقده للنظر في قضية المخيمات الفلسطينية فسسىابنان آلى التأتى عشر من شهر سبنجر أَيْسِلُ مُوعد أَنْعَقَاد الدورةُ الْعاديـةُللْمجِلسُ الوزارِي للجامعة .. وقالت مصادر فلسطينية وثيقة الاطمسلاع لسا الانباء » أن طلب الناجيل جاء لعدة السياب من أهبها هدوء الاوضاع في الخيمات وحولها في الوقت الراهسن معد تدخل مباشر لعدد من السدول العربية منها السعودية والجزائسر وليبيا وترنس واكتفاء المديد من الدول العربية بمشاركة مندويها لدى الجامعة مدلاً من وزراء خارجيتها وهو مساسبنعكس سلباً على القضية النسي تنظر لها منظمة التحرير باهبية بالغة .

ومن المجدير بالذكر ان المسدورةالجديدة لمجلس وزراء الجامعة ستكون برماسة الصومال في حين كانت الدورةالسابقة برئاسة سوريا .

### السلبي لشكلة هنوب السودان . المايب الاحمار يديان قتال معتقلي انصار ٣

# ٥٠٠ شخص محتجزون يخظروف قاسية

جنيف ـ « رويتر » : اعربت اللجنة الدولية غى ذلك اليوم قطعوا زيارتهم على الغور عندها نشبت الصليب الاحمر امس عن مشاعر غضب لقيام هراس اول مصادمات بين المعتقين والحراس واتصلوا أسرائيليين بقتل سجناء فلسطينيين رميا بالرصاص. وقالت أن أسرائيل تثنهك معاهدة جنيف . وقالت : وقالت اللجنة ان . . ٥٠ شخص من الضفة الغربية عليت اللجنة الدولية للصليب الاحمر بشمعور هن وقطاع غزة المعلين معتجزون في معسكر كيتزيوت الغزع أن انتبن من العنجزين بموجب قوانين العجز بصحراء النقب ، الإداري اطلق عليهما الرصاص في معسكر اعتقال

وأضافت اللجئة قولها ائها أكدت مرازا للسلطات الاسرائيلية أن قيام اسرائيل باخذ غلسطينيين من الاراضى المحتلة واعتقى الهم في اراض اسرائيلية انتهاك لماهدة جنيف الرابعة .

وقالت اللجئة أن هذا الامر بنسم بالقسوة على نعو خاص بسبب الاحوال الماهية القاسية في المسكر .

برصاص الاحتلال في مخيم البريج وجباليا ، وما زال حظر التجول مفروضا على ــ رشا مازن العرقاوي ــ ٩ جباليا والشاطىء ودبر البلح والنصيرات وثلاثة من اهياء غزة ، في حين قالت سنوات ــ جنین ــ استشهدت برصاص قوات الاهتلال بتاريخ ١٧ ـــ ٨ ـــ ٨٨ انتاء وقوفها علســــى

شرفة منزل والديها .. ــ بسام ابراهیم علي سمودي \_ ۲۷ عاما ، اليامون \_ قضاء جنين استشهد برصاص قسوات الاحتلال في معتقل « انصار ــ ٣٢)

شهدأء وجرحي الانتفاض\_\_\_ة

ليوم أمس الاول

ليوم الاربعاء كل من :

الشهداء :

عرفسن شهداء وجرحى الانتفاضة

۔ اسعد جبرا الشوا ۔ د۲ عاما ــ غزة استشهــد برصاصــن قوات الاعتلال في معتقل انصار --٣ في النقب بتاريخ ١٦ - ٨ -. p 1944

في النقب بتاريسخ ١٦ - ٨ -

ومِن الجرحي : هاني شحدة الحروق ، محمود أبو عــودة ــ النصيرات ، خبيســي خرمة ، عمر عبد القادر عيسد ، على عبد الرهبن محمد العناتي ، عثمان عبد الرحين العناتي ، نُجلة عيد ، نبيل عبد الرحمن ألمناتي ، خالد خلیل ابو سندس ، خلیل عبد ربه القوس ، شادي كريم المالحي .. وهم بن شيعفاط

ــ محمود عبد الله صوباتي ، قلقيلية ، عمار الكردي ــ تابلس، محمود سليم ابو صفّية ، شفيق عبد الحافظ . . وهما من طولكرم .

الاحتلال يجسدد اغلاق المدارس والجامعسات الىي اشىعار آھىر

ذكرت اذاعة العدو أن سلطات الاعتلال قررت تجديد أمر اغلاق كافة المدارس التابعة لوكالةالفوث والمدارس الخاصة والمكومية في الضغة الغربية ، حتى الاول من شهر أكتوبر المقبل .. ونقرر كذلك تبنيد فترة اغلاق كاغة الجامعسات والكليات في الضفة الغربية حتى اشعار اخر .. وقالت الإذاعــة ان العام اتنراسي في جميـــع الدارس في الضفة أن يبدأ في الاول

### من شهر سبتيبر المتبل . بلاغ كانب عن طائرة شراعية قبالة حيفا

ذكرت صحيفة الشبعب المقدسية ان قوات العدو مشطت بمساعدة دوريات شرطية يوم الثلاثاء منطقة تل شكبونا عند مشارف مدينسة حيفًا الجنوبية بعد أن تم الإبلاغ عن طيار شراعي شوهد بطائرتــه في منطقة ميآه البحر ، ويعسد عمليات التبشيط تبين أن السالة

### كانت بلاغا كاتبا . الاحتلال يمنع الصحفيين من زيسارة الجسور

عمان - كونا - مفعت سلطات الاحتلال كافة مبتلى وسائل الاعلام الاجنبية من زيارة مناطق الجسور على نهر الاردن وحذرت الصحفيين من الأسراب من غور الاردن وخاصة مناطق الجسور .. ونكرت الانباء الواردة أمس من الارض المنلة أن قرار ألمنع شمل أيضا القسم المربى في التفغزيون الاسرائيلي . وبيدو أن لهذا الإجراء علاقسة بعمليات تمع واسعة نعد لهسسا السلطات ألاسرانيلية في مناطسق الضفة الغربية بعسد أن قامست بعمليات قبع واسعة في قطاع غزة المحتل باشراف وزيسر المسسرب

الإسرائيلي اسحاق رابين . وتؤكد هذه الإنباء ان حظـرا بلحوظا على تحركات الصحفيسين الإجانب قد بدأ منذ عدة أيام في الضفة الغربية المعلة في حسين اعلنت السلطات الإسرائيلية ان منطقة قطاع غزة محظورة نماسا على المحنيسين الإجانسي والاسرائيلين ايضاً .

### اصابة عاملين عربيين فسى تـــل ابيـب

فكر راديو العدو أن اثنين من العمال العرب ، تعرضا لاعتسداء عنصرى خلال عملهما في بناء رصيف قرب الشاطىء في تل ابيب . وقال الرانيو أن العاملين وهما من الخاطق المحتلة قد اصيبا بجراح فَعَيْمُـــة عـــلى يد مجموعة من المستوطنين .

### تشييع جنازة احد شهيدي معتقل انصار

ذكرت صحيفسية « الشيب » القدسية انه تم دهن جثمان الشهيد اسعد چيرا الشـــوا ، والــدى استشهد يوم الثلاثاء الماضييي في معتقل « انصار ــ ۳ » في محلسا الشجاعية ، وقد سمحت السلطات بعضور ُ١٥ شُخمــــا مــن ذري الشهيد . . فقط لتشييع الجنازة . | الاسلامية الابرانية ـ بغداد ١١ .

## المنكرة العاشرة

### الرقسم: مجساورة 7170- 74-1-0 التاريخ ۲۷ ــ ٦ ــ ۱۹۷۹

« تهدي وزارة خارجية الجمهورية العراقية محيامها ائى سمارة المعومة الموقنة للجمهورية الاسلامية الإيرابية في بغداد وبالاشارة الى المقابئة التي جرت مع انسيد القائم باعمال|اسفارة يوم ١١--١٩٧٩ حول التصريحالذي ادلی به السید مسادق انطباطبائی المعاون السياسي لوزارة الداخليسة الايرانيسة يوم ١٩-٦-١٩٧٩ من أن ابران لا تلتزم بانفاقية الجزائر لمساء ١٩٧٥ ، ونظرا لعدم ورود جسواب السفارة على استفسارنا عن هسدًا التصريع ، بتشرف بأن تبين بأن مثل هذه النصريحات من قبل المسـؤولين الإيرانيين قد تكررت وان حكسومة الجمهورية العراقية تود أن تبين بأن الفاء الفاتية عام ١٩٧٥ ، يعني عودة الإجزاء التي الت الى ايران من شط

العرب الى العراق . ترجو هذه الوزارة السفارةاعلامها بموقف الحكومة الموقنة الجمه ورية الاسلامية الايرانية من التصريحسات المتكررة للمسبؤولين الابرانيين والتي اخرها نصرحات السيد المسساون السسياسي لوزير الداخلية الإيراني بشان اتفاقية عام ١٩٧٥ .

تثنهز الوزارة هذه الفرصةالاعراب عن فائق تقديرها واحترامها . سفارة المحكومة الموقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية ـ بغداد » .

### المنكرة الحابية عشرة

الرقـــم: مجــاورة 7140-18-1-0 التاريخ ۲۸ ــ ۲ ــ ۱۹۷۹

« نهدي وزارة الفارجية تحيساتها الاسلامية الايرانية في بغداد وتتشرف بابلاغها أن الجهات المراقية المختصة بيئت أن الطائرات الإيرانية اخترقت الاجواء العراقية في الاماكن والاوقات

المينة أدناه : ١ - بالساعة ١٢٠٠ يوم ٣ حزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجواء المراقية ثلاث طائرات بموازاة خط الحدود في منطقة بيروز خان بارتفاع واطيء .

۲ ــ بالساعة ۲۰۰۰ بوم ۸ حزيران ١٩٧٩ أخترقت الاجواء المراقيسية طائرتان سبتيتان بمحساداة الشريط الحدودي من مخفر الرسالة ومخسفر

محمد ومخفر حسن بارتفاع واطىء . ٢ ــ بالساعة ٧٠٠ يهم ١١ حزيران ١٩٧٩ أخنرقت الإجواء العراقيةطائرة مقائلة في منطقة مجمع سرفلانتبارتفاع

٤ - بالساعة ٧٤٠ يوم ١٢ حزيران ١٩٧٩ أخترقت الإجواء المراقية طاثرة مقاتلة في منطقة ناهية خورمالوبيارة.

ه ـ ني الساعة ... يوه ١٢ همزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجسسواء العراقية طائرتان متانلتان في منطقة جبل بازينان . ٦ -- في الساعة ١٢٠ يوم ١٢

حسزيران ١٩٧٩ اخترقت الاجسسواء المراقبة طائرة مقانئة بين قرية ظلم العراقية ودزلي الإيرانية . ٧ -- في الساعة ١٣٠ يوم ١٢ حزيران ١٩٧٩ اختسرتت الإجسسواء

المراقية طائرة مقاتلة في منطقة رشه كانى بأنجاه باسنى . ٨ - في الساعة ... يوم ١٢ حسريران ١٩٧٩ اخترقت الاجسواء

المراقبة طائرة ايرانية مقاتلة فيمنطقة بناوه سونه . ٩ ــ في الساعة ١٧٢٠ يوم ١٢ حزيران ١٩٧٩ اختسرفت الاجسسواء المراقية ثلاث طائرات مقاتلة فانتوم

في منطقة طويلة . ١٠ - في الساعة ١٥٤٥ يوم ١٤ حزيران ١٩٧٩ اختسرقت الإجسواء المسراقية طائرة مقاتلة في منطقسة مروی ، باسنی ، بنجوین ۔

١١ ــ بالساعة ١٤٢٤ يوم ١٥

هزيران ١٩٧٩ اختسرفت الاجسسواه

المراقية طائرة حربية ابرائية بمسافة ه كم من الجهة المقابلة لسد دوكان بارتفاع } كم وبسرعة ٥٠٠٠ كم/ساعة. وتود الوزارة بهذه الماسسة أن تشير الى كثرة حرادث الخنسراق الجوي للاجواء العراقية عي الاونــة الإذبرة ونرحو ابلاغ الحهات الايرانية المختصة باصدار التعليمات المسددة لقع هوانث الاختراق الجوى واعلامها

تنتهز الوزآرة هده الغرمية للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها . - سفارة الحكومة الموققة للجمهورية

بنتيجة مساعى السعارة المصربه

## المنكرة الثانية عشرة

### الرقيم : مجاورة 7797-78-1-0

وثائسق عراقيسة تؤكد مسؤولية أيسران عدن بدء الحرب (٢)

العراق يستفسرعن تصريحات إبرانت

حول عدم التزام ظهران باتفاق الجسزائر

تواصل « الانباء » اليوم ، نشر الجزء الثاني من نصوص المذكسرات الرسمية التسي

أرسلنها وزارة الخارجيسةالعراقية الى السفارة الايرانيةفي بغداد ابتداء من ١٩٧٩/٣/٤ حتى ٢٢/١٠/١٠ . وتوكدهده الوتائق أن ايران تتحمل قبل آلود العراتي المسلح يوم ٢٢

٩ - ١٩٨٠ المسؤولية الكاملةعن يدء الحرب ضد العراق فشن عدوان غسادر استهدف

ضم الاراضى العراقية السي ايران ، كتلك يتحمل المجتمع الدولي مسؤولية ادانة العدوان

لايراني على الاراضي العراقية والاستمرار في شن الحربطيلة عليسة أعوام غيم النداءات

الدولية وقرارات مجلس الامرومنظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الاتحياز . وتتحمل ايران

الشعات عن العدوان كأملة بمانيها التبعائ المادية والسياسية والاخلاقيية والقانونيية

والانسسانية ، ونسى مسايلي الجزء الثاني من نصوص المذكرات العراقيسة الرسمية

التاريخ ٢ ــ ٧ ــ ١٩٧٩ تهدى وزارة خارجية الجمهوريسة العراقية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية الاسلامية الايرانية فى بغداد وبالاشارة السى مذكرتهسا الْرقبة ١/٢٢٧ - ٩٢٠ والمؤرخة في ١٤ - ١ - ١٩٧٩ ، تنشرف بان تبدي ان هذه الوزارة تثفى ما جساء بمذكرة السفارة المشار اليها في اعلاه وتود ان تذكر الحكومة المؤقنسة للجمهورية الاسلامية بما جاء فيديباجة انفاقية الجزائر التي تنص منّــى : « تطبيقا لبادىء سلامة التراب وحرمة الحدود وعدم التدفيل فيى الشؤون الداخلية ال قرر الطرفان ألساميسان المتماقدان اعادة الامن والثقة المتبادلة على طول حدودهما المشتركة ويلتزمان من ثم على اجراء رقابة مشددة وفعالة على حدودهما وذلك من اجل وضع حد نهائي لكل التسالات ذات الطابع التخريبي من هيث انت . كمسا تود الوزارة أن تشير أيضا الى نصوص البروتوكول بالامن على المعدود بيسن المراق وايران الموقع عليه في بغداد فی ۱۳ حزیران ۱۹۷۰ سے ملحسق البروتوكول المتعلق بالامسن علسسي الحدود بين المرأق وايران ونقساط النسلل وائتى نقضي ممارسة رقابة صاربة وفعالة على هذه الحدود فــى

سبيل وقف جميع حوادث النسلل ذي الطابع النخريبي واقامة نعاون ونيسق بينهما لهذا الغرض ومع كسل عمسل تسللي او مرور فير شرعسي عبسر حدودهما المستركة يقصد التخريب أو العصيان أو المتبرد . ان تواجد المخربين وبالقرب من الحدود العراقية امر يتنافى مع روح

أتفاق الجزائر ونصوصه ومعالبروتوكول المشار اليه في اعلاه . تفتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها واحترامها .

### الاسلامية الايرانية / بفداد . المنكرة الثالثة عشرة

الرقـــم : مجــاورة 7814-18-1-0 التاريخ ٤ -- ٧ -- ١٩٧٩ « تهدى وزارة الخارجية تحياتها الى سفارة المكومة المؤقتة تجمهوريسة الاسلامية الايرانية في بغداد ، وتتشرف بابلاغها أن الجهات العراقية المفتصة

أعلمتها ما يلي : بالساعة ٢٢٣٠ يوم ٨ حزيسران 1974 حلقت طائرتا مليكوبتر ايرانيتان على الخط الحدودي لتطقة هاج عمران وبالساعة ٢٢٤٥ أتجهنا تحو الاراضي الايرانية عن طريق جبسل « كودو » خريطة راوندور ١٠٠٠٠١ .

ترجو الموزارة أبلاغ ما جاء أعلاه

الى الجهات الإيرانية المختصة لاصدار أوأمرها بمنع هذه انتجارزات واعلامها تتنهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب عن فائق تقديرها وأحترامها . - سفارة الحكومة المؤقتة للجمهورية

### الاسلامية الايرانية - بغداد » . المنكرة الرابعة عشرة

الرقسم: مجساورة 7777-17-1-0 التاريخ ١٦ - ٧ - ١٩٧٩ « تهدي وزارة الخارجية تحيابها الى سفارة الحكومة الموقنة للجمهورية

باعلامها بان الجهات المراقية المختصة قد بيئت الاعتداءات المدونة في ادغاه على الاراضي العراقية : ١ - بالساعــة ١٠٢٠ يــوم ٢٧ حزيران ١٩٧٩ فتح المخربون النار على بخفر السيطرة « ٩١٢٩ » بالاسسلمة الخفيفة وانرشاشات التوسطةوالهاون ٨١ ملم أنجأه الرمي في التلول الغربية

الاسلامية الايرانية في بغداد ، وتنتيف

من قرية بيوه « ٩٢٢٩ » الايرانية . ٢ - بالساعة ١٨١٥ يوم ١٥-١-١٩٧٩ فتح المخربون النار على الربايا بالهاون ٨١ ملم انسحبوا بعدها الى داخل الاراضي الايرانية . ٢ - بالسآعة ١٩٠٠ يوم ٢٥-٦-فتح المخربون الفار على الربايا بالهاون

٦٠ ملم من داخل الاراضى الايرانيــة

وقد شوهدت ثلاث عملات ايرائيسة تتحرك في النطقة التي بم الرمي منها الى قرية خانمي شيفان « ٩٢٤٥ » الايرانيسة . ترجو الوزارة ابلاغ ذلك للجهسات الابرانية المفتصة لاصدار تعلساتها المشددة ثميم تكرارمثل هذه الاعتداءات على الاراضي العراقية واعلامها

تنتهز الوزآرة هذه الفرصة للاعراب عن مُأثق تقديرها واهترامها . - سفارة المكومة المؤقنة للجمهورية الاسلامية الايرانية .. بفداد » ..

### الاسلامية الايرانية - بقداد » . المنكرة السابعة عشرة: الرقسم : مجاورة

YY10 - 17 - 1 - 0 التاريخ ٨ ــ ٨ ــ ١٩٧٩ « تهدي وزارة الفارحية تحياتها الى سفارة الحكومة المؤمنة للحمهورية الاسلامية الايرانية في بفداد ، وتتشرف باعلامهاان الجهات العرافية المختصة قد بينت بأنه في الساعة ٩٢٠ من يسسوم ۲۹-۷-۲۹ قدمت طائرتان حربیتان ايرانينان من الاراضي الإيرانية وحنقنا فوق ربيئة الزعفرانية المائدة لخفسر حدود الشهابي ـ قاطع واسط . ترجو الوزآرة من السفارة ابسلاغ

نلك للجهات الإيرانية المختصة لاصدار تعليماتها المشددة لعدم تكرار مثل هذه التجاوزات على الإجواء العراقيسة وأعلامها تنتهز الوزارة هذه الفرصة تلاعراب عن فائق تقديرها واحترامها . - سفارة الحكومة المزقتة للجمهورية

### الاسلامية الايرانية ـ بفداد » . النكرة الثامنة عشرة:

الرقسم: مجساورة 11777 - 17 - 1 - 0 التاريخ ١٢ -- ٨ -- ١٩٧٩ « تهدي وزارة الخارجية تعياتها الى سفارة الحكومة المؤقنة للجمهورية الاسلامية الايرانية في بغداد ، وتتشرف باعلامها ان الجهات العراقبة المغتصة

قد بينت لها ما بلي : في الساعة ١٠١٠ من يوم اساس ١٩٧٩ هلقت طائرتان حربيتان ابرانيتان على خط الحدود في المنطقة المحصورة بين مخفر الحسين الجديد ومقر معاونية حدود قتيبة وعادنا الى داخل الاراشى الإبرانية بانجاه قصر شيرين فسسي الساعة ١٠١٥ .

ترجو الوزارة من السفارة المعترمة ابلاغ ذلك للجهات الإبرانية المختصسة لأصدار ثطيبانها الشددة بعدم القيام بمثل هذه التجاوزات للاجواء العراقية. تنتهز الوزارة هذه المرصة للاعراب عن فائق نقديرها واحترامها . - سفارة الحكومة المؤتنة للجمهورية الاسلامية الايرانية ـ بقداد " .

« يتبع »

# الأردن يتخلىعن الالتزام بالكونفيدراليت وتائييد أوروبي مشروط للحكومة الموقتة

في الوعث دانه بعثت « الإسوتسند

خبتم وعد هسمصيني رهيع زياره لمصر أستفرع نالنه ايام وحادر اعى بويس أمس ، وسط انباه معادها ان أدردن برس )) عن مصدر عن أنقص المندي واجسرى السوفد محسسادنات مع الرئيس حسني مبارك ساولت تطورات

وصرح المتحدث الرسمي باسم الوفد أنفلسطيني عبد الله الحوراني للصحفيين تبل مفادرة الوفد بأن هذه الزيارة نعد من انجع الزيارات الني المدر: حال قيام الدولة الفلسطينية غاننا في الاردن سندرس العلاقة ونقرر قامت بها الوفود الفلسطينية من قبل الم، المقاهرة ، وقد ساعد على نظك ما اذا كنا سنقبل الكونفيدرالية ، التفهم الكامل من الرئيس المسسري حسنى مبارك والمسؤولين المسميين للتطورات وأبعاد القضية الغلسطينية في ضُوء القرار الاردني الاخير وتحميل المنظمة لمسؤولياتها القومية تجساه

وقال أن الوفد ناقش مع المسؤولين

قد عدل مرهفه بســـان الدحول في الحاد كونفيدرائى مع دولة مسطيلية نقوم في الصمه انعربية وقطاع عزه. المسؤولين المصريين وعلى راسسهم النضية الفلسطينية بعد قرار الاردن قطع روابطه مع الضفة الفربية .

المقضية والارض المعتلة .

المريين الخطوات التبلة بالنسبة التطورات الجديدة بالنسبة القضية

### - تتمة المنشور على الصفحة ١ -

هذه المراقف والنطورات آوجت بان القرار لتعطيل الجلسة الانتخابية قسد صدر فعنيا وان ترتيبات الدكتور سمع جعجع التي اطلقها من حُسلال شاشة تَلْفَرْيُونَ ﴿ ۗ الْقُواتَ ٱلْلِينَاتِيةَ ﴾ مِنْتَصِفُ ليل الاربعاء - الشبيس حول تعطيسل الجلسة من خلال القاطعة الديمقراطية لها ما يبررها دوليا واقليميا وانها ليست باننتيجة من عندياته . لكن رئاسة الجلس بدت ملتزمة بالدعوة لجلسة الانتخاب وقد نشكت محاولات لاقناع الرئيس حسين الحسيني بالمادرة الى ناجيل الجلسة قبل انعقادها تجنبا لنسف الجسور أو ما تبقى منها بين طرفي الصراع في لبنان وبدأعي انتفساء السابقة ، وكان بالتقدير أن (اللقوات) الني وعدت بعدم اللجوء الى العنف سوف تترك اللعبة البركانية ناخب

مجراها والا غليكن الصراع مكشوفها .

الوصول الى مبنى مجلس الموناب الواقع في ساحة المتحف المتوحة على شطري بيروت ينعين المرور بعشراات الحواجز ونقاط التغنيش التابعة لقرى الامن الداخلي . لقد مر التصريح ألذي اجاز لي دخُول قاعة المجلس لنفطية العملية الانتخابية على عشرات الابدي فضمن مسافة الألف متر الفاصلة يسين معبر البربع ومبنى المجلس هناك حوالى ١٥ حاجزا للندقيق او للتفتيش وكب يقولون بين كل هاجرٌ وهاجز ، هاجز !! هذه الإجراءات الشندة بررها أهسد ضباط الأمن بحماية الجلسة الانتخابية، لقد كأن رجال انشرطة مسرورين يكونهم يتحملون المسؤولية الامنية لاول مرة في بےوت منذ بضع سنوات ودون شراکة 6 لقد ابنعد الجيش عن الشارع وكذلك القوات السورية ولم يبق في المدان سوى قوى الامن الداخلي ، لكن هذا المبرر .. مبرر التشدد .. سقط بعد قطع خطوط الهاتف عن مجلس النواب ثم عن تسطري بيروت ومن ثم تواتر الأخيار عبر أجهزة ألاتصال اللاسلكية عن حصول خطف بعضالنواب ومنسع اخرين من الوصول الى مقر المجلس وكان ضياط الشرطة يتسابقون على نقل الإخبار الى وزير الداخلية عبداللسه الراسى صهر الرئيس سليمان فرنجية الذي كان بكر في الحضور ألى مبنى الجلس لتابعة النطورات بصفتيسه

وكان نائب منطقة عكار مخسسايل المضاهر وهو مرشح رئيسي في مقدمسة النوابالذين اعترضتهم القوات اللبناتية عند حاجز اقامته في منطقة نهر بيروت وقد نقل المضاهر آلى مقسر المجلس الحزبي هيث يتمركز سمير جعجع فيما منع نأتب زطة الياس الهراوي مسن مفادرة المنطقة الشرقية وقال وزيسر الداخلية انه نقد اثر الهراوي ومثله النائب رائد سمارة واعتبر النائب هميد دكروب مخطوفا وقد اطلق المسلحون النار على اطارات سيارته الساء محاولته الاقلاع بها من باحة فنسدق البستان في مصيف بيت مري حيمت ينزل ونقلوه الى مكان مجهول ويقول رئيس كتلته التبابية الرئيس كامسل الاسعد أنه يحاول الاتصال لعرفسة

الرسهية والعاثلية .

وطوق هوالي عشرين مسلها منزل النائب غزاد الطحيثي للحيلولة دون مغادرته ، ومثله تعرض التاثب كاظم الخليل . وقد حوص منزل النائب رفيق شاهين وتعرضت عاثلته لضفوط معنوية عندما تبلغ مسلحون من زوجته السبدة زينة العلي باته عادر النطقة ألى غرب بيروت وانهم قد يجدونه في مجلس النواب اذا شاؤوا البحث عنه. وأستطاعت القوات اللبنانية أن تقرب هصارا اعلاءيا على اخبار خطف وهجز النواب من خلال قطع الاتصالات الهاتغية عسن المجلس وييسن شسطري

وعمل المؤتمر الدولي المقترح . والمظهة بالسبة لهذه العطوات .

> الاردنى قوئه أن الاردن لم يعد يعبير التوسيدرالية مع الدولة انعسطينية أهرا اونومانيكياً ، في خطوه قائت الوكانة انهسا تدمر بقايا مقترحسات السلام الاميركية . ونسيت الوكالة الى المدر الذي رفض الكشف عن شخصيته قوله أنها نشير الى اصرار الاردن على قراره الا يكون « شاشة » تحجب الولايات المتحدة واسرائيل عن النعامل مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية . وقال

اسرائيل عن موافقتها على المؤتمسر فالإمر خيار مفتوح . وتجدر الاشمارة الى أن الامبركيين في الوقت ذاته نسسيت صحيفة كانوا قد قدموا عدةاقتراهات لتسوية « الاتحاد » الظبيانية الى عضـــو أزمة الشرق الاوسط على أساس قيأم اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد محمود اتحاد كونفيدرالى فلسطيني اردني . عبساس توله أن اعتراف النظسمة

واكدر المسؤول الاردني أن الاردن ما زال يعتبر نقسه شريكا في جهود السلام ، وقال أن الهدف من فكرة بالقرارين ۲۶۲ و ۴۲۸ وباسرائيل رهن بموقف اسرائيل من الشعب الفلسطيني وحقوقه الشروعة .

### النصاب هزم فرنجية

الماصمة انطلاقا من مقسم تسارع بدارو بحيث اصبح البث المنفزيوني والاذاعي مقتصرا على الإجهزة الاعلامية في المنطقة الشرقية وهدها وهي ألني جرىتزويدها بلجهزة انصال هوانية بصورة مسبقة ، الا أن هذا الإمر سرعان ما فرض نفسه على الموقف في المجلد روخارجه خصوصا بعدما توقف عدد النواب الحاضرين عند الرقم ٢٨ وهذا العبيد هو للنبواب القيمين في غرب بيروت يضاف اليهــم نائبان تمكنا من الجيء من الشرقية وهما فائب رئيس المجنس الدكتور البير مخيير ورئيس المجلس السابق كأمل الأسعد لقد تمول العشسيرات من المسورين والصحفين الى هواسب يشرية لاحصاء آلفواب . . من آتی ومن سیأتی ومسن ان یاتی ابدا

على العبدالله ، عبدالله الراسي ، بشير الاعور ، حسين الحسيني ، البير مخيير ، حسين منصـــور ، هاشــم التسيني ، عبدالولى امهز ، توفيسق عساف ۽ منيف الفطيب ۽ فريد جبران، على الخليل ، صالح الخير. ، باخرس حكيم ، ريئيه معوض ، زاهر المخطيب، عادل عسيران ، رشيد الصلح ، نزيه البزري ، محمود عماد ، يوسف حمود، انور آلصباح ، رفيق شاهين ، عبد اللَّطَيْفُ الزينَ ، رَكِي مزبودي ، سورين خان امريان ، البي منصور ، طالل المرعبى ، حسن الرفاعي ، نجاح واكيم الذي قال أنه أت لانتخاب العميد ريمون اده ، ناظم القادري ، ميشيل معلولي ، امين الحافظ ، فواد نفاع ، جهیل کبی ، محمد یوسف بیضون ، كامل الأسعد ، عنمان البنا . ويــ هؤلاء غائبان مارونیان مسسن اصل ۱۸ وهما رينيه معوض وغؤاد نفاع .

فالذين آتو هم وفق الترتيب الزمني:

أما الذين قاطعوا أو منعوا مسن الحضور فقد يلغ عددهم ٣٤ فاثبا يقيم جميعهم في المنطقة الشرقية وهم : انترنیك مانوگیان ، ملكون ابلكتیان، خانشیك بابكیان ، میشیل ساسین ، نصري المعلوف ، ادمون رزق ، طارق هېشي ، جوزف سکساف ، الیساس الهرآوي ، صدقى ياغى ، شفيق بدر، ېيع هلو ، عبده عويدات ، لويس أبوشرف ، الياس الخسازن ، أميل روحانا صقر ، غواد الطحيني ، سألم عیدائنور ، ادوار هنین ، پیی دکاش ، حمید گروب ، اوغست باخوس ،ندیم سائم ، غريد سرحال ، كاظم الخليل، راشد الفوري ، رائد سمارة ، بطرس حرب ، هبيب كروز ، جورج سعادة ، جبران طبوق ، موریسسی فاضل ، مخايسل الضاهسر ، ويسسين هسؤلاء اربعة نواب مسلمين يقيمون فيالنطقة الشرقية . وثمة خمسة نواب اخرين موجودون خارج لبنان .

ومع كل اطلالة تسيارة مرسيدس كانت تنشب النانسسة بين كاميرات المصورين وميكرفونات الغيمين ، لقد كاتت معطم السيارات تأتي مندفعةنحو باحة الجلس من الجهة الفربية فيما العيون شاخصة لسيارات تأتى من الشرق ، سيارتان نقط جاءتا الاولى لناتب رئيس الجلس ألبير مخير ، والثانية لرئيس المجلس السابق كامل الاسمد ، لقد وعد الاسمد بالحضور اذا توقف النصاب على صونه وحده وكان اخر الحاضرين واول المفادرين بعد أن عقد اجتماعا مطولا مع القائم

> دولار بيسسروت بـ٣٦٢ ليـــرة

واعسلت النسرة اللبنانسة هبوطها في بورصة بيسروت ، واقفلت أمس ألفيس على ٢٦٢ ليرة للدولار مقابل ٢٥٦ ليسرة ليوم أجسى الاول و٢٥١ ليرة ليوم اللائاء الماضي .

### شهيسدان وتكسير

 تتمة المشور على الصفحة إ \_\_\_\_\_ رابين في وقت لاحق أن هناك ما بين مداهمأت لتأزلهم استخدم خلالها جنود ٠٠٠ - ٢٠٠ من أعضاء اللجسان الشعبية معتقلون .

هذا وأغادت الإنباء أن ١٣ مواطنا برماص العدو .

العدو الهراوات .

على الاقل أصيبوا أمس في نابلس وغزة وقرية طمون ومخبم الاممسري وأكدت المصادر أن ٢٧٠ مواطنا

من القطاع أصيبوا بكسور وجروح خلال الايام الاربعسة الماضية في

وزعمت سلطات ألعدو أمس أنهسا رفعت حظر التجول عن معظم انحاد مَطاع غزة بعد ثلاثة ايام من ألحصار لكفها أعلنت في وقت لاحق أنها أعادت فرضه اثر تجدد الواجهات .

ويذكر أن منظمة التحرير أنفلسطينية

تدرس الان ما اذا كانت ستعان حكومة

منفى او حكومة موقتة يتبعها أعلان

استقلال فلسطيني. وأعرب مسؤولون

فلسطينيون عن أملهم في أن تحسظي

الحكومة الموقنسسة أو حكومة المنفى

وفى هذا السياق نكرت مسحيفة

« ألوغد » المسسرية أن بعض دول

أوروبا الغربية أبدت اسستعدادها

للاعتراف بالحكومة الموقنة شريطة أن

تمان المنظمة اعترافها بحق أسرائيل

فى الوجود . وأوضحت الصحيفةأن

المنظهة ومصر وبعض العول العربية

الاخسيري رفضيت الشرط الاوروبي

واقترحت ناجيسله الى هبن اعسلان

بالاعمال الاميركي في بيروت واتفسق

معه على استحالة اكتمال النصاب .

وكان القائم بالاعمال الاميركي قد جاء

مع سنفرأه الدول الخمس السكيرى

الأخرين بناء أدعوة من رئاسة مجلس

التواب ولراتبة العملية الانتخاسة ث

غادر وزملاؤه الاربعة تباعا بعسدمأ

أصبح انعقاد الجلسة ميؤوسا منسه

وتجأهل الدبلوماسي الاميركي اسئلة

تناولت تذكيره بضمأتات قبل أن بلاده

أعطتها من أجل اجراء الانتخسابات

بصورة ديمقراطية في حين رأىالسفير

البريطاتي أأن رامزي بأن النتيجسة

التى انتهت اليها الجلسة توجياعادة

وهاولت السسيدة سونيا غرنجيسه

عقيلة الوزير الراسى وكريهة الرئيس

سليمان فرنجيه تغيير أتجاهات ألريح

بالانتقال المفاجىء من غرب بيروت الى

وزارة الدفاع في الضاهية الشرقية

حيث عقدت آجتماعا مع شخصية معينة

ربها كاتت قائد الجيش العهاد ميشيل

عون للحث على انتصال الإجراءات

الكفيلة باطلاق حرية النواب ، ألا أن

وقد تعرض قائد الجرش لانتقساد

علني من جانب وزير الداخاية عبد الله

الرآسي لأنه لم يقم بالهمة الوكولسة

البه كما قال وزير الداخليسة وهسي

حماية الاستحقاق الرئاسي ، فانسسة

اضافة الى النبن احتجزوا ثبة اكتسر

من ١٥ نائبا قد منعوا من الحضور

باشكال ارهابية شنى ولم يتكر الراسي

في بروت أمس أن العماد عون اجتمع

بالنكتور سبير جعجع موحية بانضمامه

الى ﴿ ٱلحُط الباتب ﴾ فسى المنطقة

وتستفرب اوساط قائد الجيش هذه

الحبلة وتتبساط عبا اذا كان مطلوبا

منه وهو المرشح للرئاسة ان ينجاوز

حديد دوره الامنى ليؤمن فوز فرنجية،

لكن اوساط سياسية في غرب بيروت

عبرت عن اعتقادها بان الرئيس امين

الْحِمِلُ الذي الغي مواعيده الرسمية

يوم امس وتفرغ لقيادة المواجهة فسي

مجلس النواب بالتنسيق مع «القوات»

ومع الجيش قد رمى عصفورين بحجسر

وأهد وهما الرئيس فرنجية والممساد

واعتبر كريم بقرادوني بالنتيجة التي

آلت أليها ألجلسة الإنتفانية سقوطا

لفكرة الرئيس التصادمي ولاحظ انسه

ارس النصاب الذي لم يتحقق وحده .

لقد غشلوا ايضا في تامين النصيف

زائد واهد أي الاربعين نائبا وهسو

ألحد الادنى لانتخاب رئيس الجمهورية.

مارست ضغوطا على النسواب ورد

سقوط الجلسة الى ترشيع فرنجيسة

وأكد على أن فعائيات المنطقة الشرقية

سوف تتفق على مرشح توافقي وهنا

الرئيس هسين المسيئي ادان اية

ممارسة يتعرض لها ثاتب قسى معرض

تادية مهامه لكنه اكد على ان لا خيار

للبنانيين سوى المعافظة على وطنهم وقال انه سيعدد موعسد الجلسسة

التالية في اقرب فرصة وتغيد معلومات

أ « الانباء » أن تحديد الجنسية

التالية منوط بالإتفاق على رديس اجماع

يبقى موقف الرئيس سليمان فرنجية

.. غاينه روبير فرنجية عقسد مؤتمرا

صحفيا فور أعلان تأجيل الجلسة من

قبل رئيس المجلس اعتبسر غيسه ان

المركة ما زالت مستمرة وقال روبير

فرنجية لقد اردناها معركة ديمقراطيسة

ولكن ديبقراطيسة السسلاح واهانسة

النواب ليست ديمقراطية ، واضاف

ان تصرفات جماعة الشرقية ستسؤدي

غيد للبلاد الى الفراغ وتابع يقسول انّ

الذين قرروا انقاد البند أن يبقسوا

ابديهم مكتوفة وأضاف قائلا أن الكلام

من ترشيع قائد الديش اصيع بعد

الان ﴿ هُرِطْقَةٌ ﴾ الا أذا عبد أنسي

احضار النواب بالطريقة التي منعهسم

فيها من الحضور الى المجلس واكسد

روبير فرنجية على عتبية حضور والده

الى بيروت ليده مشاورات جديـــدة

استعدادا للحلسة الجديدة مؤكسدا

بالتالي على استبرار ترشيع والسده

رغم النتائج التي اسفرت عنها جلسة

النواب على مواقفهم .

هذه المرة .

سبير جعجع نفى ان تكون قوانسه

تحركها جاء متأخرا ،

أبسماء هؤلاء التواب .

الشرقية .

الحسابات من جانب دمشق .

بنابيد دول أوروبا الغربية .

لاردني سريحث في جلسته التي تعقد غدا السبت موضوع جوازات السفر الاردثية لابناء الضفة الفربية المحنلة وابلغ المدر وكالة الانباء الكويتية ان المجلس سيحدد بعد مناقشة معصلة في ضوء الاقتراحات المرفوعة لرئاسة التكومة حول جوازات السفر مسدة صلاحية ألجواز لسكان الماطق المحتلة نمهيدا لاصدار التعليمات النهائيسة يشأنها . وتوقع المصدر أن تشمسل المناقشة ازضا حملةتصاريع جمع الشمل

واكد المصدر أنه ثم ينخذ بعسد أي قرار حول جوازات سفر ابناء الضفة الفربية مشبرا بذلك الى ما يتردد من وقف صرف الجوازات او تعديد صلاحية جواز ابناء الضفة . وقال أن مسل هذه الامور تصدر عن رئاسة الحكومة

بعد دراسة شابلة لها في ضوء قرار

# لمجلس التـــورة وقيــادة الجيش

تراس الرئيس صدام حسين اجتماعا لمجلس قيادة الثورة ، وحضرالاجتماع وزير الثقافة والاعلام لطيف نصيف جاسم . كها تراس الرئيس حسين اجتماعاً للقيادة المامة للقوات المسلحة المراقية . وحض الاجتماع ناتب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدغاع الغريق الاول الركن عدنان خرالله ووزير المثقافة والاعلام ووزير الصناعة والتصغيع المسكري المهيد حسين كامل .

# ـ تنبة التشور على الصفحة إ ــ

وازدهاره بل أيضا ثلامة الاسلامية التي كاقع دائها في سبيل وحبتهـــا وتضامنها وأننا في الكويت قد مُعدنا اخا عزيزا وصديقا حميما . وقد أعرب سمو ولى المهد رئيس مجلس الوزراء باسمه وباسب الحكومة عن خالص التعازي والمواساة لرئيس جمهورية باكستان الاسلامية

ومشاركة من دولة الكويت في مراسم تشييع بجثمان الرئيس الراهسل محمد غياء الحق فقد قرر صاحب السمو أمي البلاد ان يقوم وزير التخطيط وزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدائله العوضي برئاسة وفد الكويت للمشاركة في مراسم التشييع التي ستقام غدا في اسلام اباد .

الجنرال ضباء الحق وتنكيس الاعلام لدة تلاثة أيام على دور المكومـــة والمؤسسات المامة في كاقة انحاء أتبلاد وعلى دور البعثات الدبلوماسية والقَّتَمايَة الكويتية بالَّخَارِج اعتبارا من أمس الخميس ١٨ اغسطس ١٩٨٨ .

# ـ تنبة التشور على الصفحة ١ ــ

واكد بدر أن الوضع هدا في المنيا وفي اسبوط بمصر العليا وان الاصوليين لم يعودوا يغرضون قوانينهم الخاصة ، ألا أنه أعترف بأن الناشطين الاصوليين اهرتوا اخرا صبدلية وسيارتين في مدن قنا سـ مصر العليا س. وقال نقد اعتبدنا القسوة الشديدة وكل شيء انتظم الان . لكنه لم يقدم ايضاهات أخرى . وقال وزير الداخلية المحري انه يملك براهين قاطمة حول قيام ليبيا وايران بتمويل النظمات الاصولية .

المحرر السياسي لوكالة الانباءالعراقية

باعتراف جميع العالم .

## مبارك: اسرائيل سنتفذ قسسرار هيئـــة التحكيــم بشــــأن «طابــــا »

القاهرة ... كونا ... قال الرئيس المصري حسني مبارك أن اسرائيل لن تعاطل في تنفيذ حكم هيئة التحكيم حول قضية طابا والقرر له نهاية سبتمبر القبل اذا كان الحكم في صالع مصر . وأصاف في تمريح للصحفين أمس عقب الجلسة الخنامية تُلمَوَّتِهم التَّالِي لشباب العزب الرطني بمنطقة مربوط بالاسكندرية ان الونائق انني تنبنها مصر نهيئة التحكيم هول نزاع طلبا - واضحة نباما -ونؤيد وجهة النظر المصرية معربا عن الله في ان يكون قرار التحكيم لصالسح مصر . . واكد انه على نقة من النزام اسرائيل بتنفيذ الحكم باعتبار أنها سبل أن وافقت على نشكيل هيئة النحكيم والالتزام بالقرارات الصادرة عنها مؤكدا ان هذا الانتزام سبغرض على الحكومة الاسرائيلية تنفيذ القرار .

### وسط انباء عن صلاحيتها للحدول العربيسة فقسط

## عمان تفرّرغد التعامات النهائية لجوازات القلسطينيان

الاردن بغك العلاقة القانونية والادارية عمان ــ كونا ــ قال مصدر رسمي مع الضفة الغربية . اردني كبير امس ان مجلس الوزراء من جانب اخر فكرت صديقة القدس ان دائرة الجوازات العامة في الاردن بدات فی اصدار جوازات سفر خاصة لاهالي أأضغة الغربية صالحسة لمسدة عادين تعتبر بمثابة وثائلت مرور . وتحمل الجوازات الجديدة ، ختمــــا خاصا يحمل عبارة « الدول العربيسة فقط » ٤ اي أنه لا يجوز استخدامها للسفر الى غير الدول العربية . كها علوت الصحيفة أن السلطات الارىئية أوعزت للمسؤولين على جسر

اللنبي وداميه ، باعدار الونسات الذين يقيمون في الاردن وفسى بلدان دخولٌ لابناء الضفة الغربية تلاقامة في

الاردن لدة ١٤ بوما قابلة للتمديد ١٦ يوما اخر ، وبحيث لا تتعدى الإقامسة عَى الاردن شهرا واحدا -ونكر قادمون من عمان ان العديد من سكان الضفة الغربية قد حصلوا على جوازات سفر جنيدة يسري مفعولها لدة عامين ، وقد كتب نسي خانسة الجنسية « اردنى من أصل فُلسطينى».

# مسدام تسسراس اجتماعيسسن

## الامير وولسي العهد

بالوكالة ولعاظة اترنيس الراحل ولحكومة وشعب باكستان الشقبق داعيا الله أن يتفهد الفقيد براسع رحمته ورضوانه .

ومن جهة أخرى فقد أعلن الديوان الامري الحداد الرسمي على وفاة

# بسدر: التطرف

نطورا تبماثلة نتك التي شهدتها بعض الدن في مصر العليسسا حيث فرض متطرفون سلطتهم لبعض الوقت على سكان مذعورين . وتأبع يقول أن عدد الناشطين الإصوليين بالكاد ببلغ بضعة الاف لكسن الشكة لم تكن أبدا في الاعداد أنما في وجود قلة ناشطة وسط غلبية لا تكترث . وقال أن عدم الإكتراث هذا يتبح على سبيل المثال لخمسة الاف شخص السيطرة كلياً عنى نقابة أو انحاد مهنى يضم ٨٠ الله عضو . اذ ان المتطرفين وحدهم هم الذين يصوتون .

واكد بدر أن الشرطة ليست مخترقة الا قليلا من الاصوليين . وقال ( لا يمكن تفادي وجود بعض الاصوليين بين ضباط الشرطة لكن الامر نادر حدا وتبعدهم غور اكتشاقهم ) وقال أن فرار ثلاثة من اعضاء الجهاد في ١٧ يوليو الماضي لم يكن ناجما عن تواطؤ محتمل داخل الشرطة بل عن اهمال خطي جدا. وأشار الى أنه أحال إلى القضاء الدير العام للسجون ونحو ١٢ ضابطا عقب ذلك الحادث . واكد وزير الداخلية الصري كمثال على هذا القصور ان ادارة السجون نسبت اخذ بصمات الشبوهين وانه نعين اللجوء الى ارشيف وزارة الدفاع نلتمرف على جثة احد الهاريين الذي قتلته الشرطة في ٢٥ يوليو

- تتبة النشور على الصفحة إ \_\_

والسندات التي تشير بوضوح تسام الى عطيات عسكرية واسعة قامت بها ايران قبل اندلاع المعارك في سبتمبر من عام ١٩٨٠ وتؤكد هذه الصحيف كل يوم أن أيرأن هي التي بدأت الحرب في الرابع من سبتبر قبل ثمانسي سنوات وهي ايضا السؤولسة مسن أستمرار المرب طوال هــده المـدة

. يوم أجس الأول · العراقية نشر قدر كير من الوثائسي

في بغداد ان « القوى الدولية ا) ربما

ويرى المراقبون السياسيون نسى بغداد أن الحملة الإعلامية المراقية لإعادة نشر الوقائع ليس الغرض منها تنشيط الذاكرة فقط كما نقول صحيفة « الثورة » وانبا الناكيد على ثمات الموقف المراقى واستعداد المسراق لخوض جلسات تفاوضية طويلة كمسا نكر مصدر مطلع من اجل اظهـــار الحقائق المتعلقة بالحرب بعيدا عسن نيران هذه الحرب .

ولاحظ الراقبون السياسيون ان الشك المراتى لم يقتصر بالجانب الإبراني نقط وانبا تعدى ذلك السي القوى الدولية التي اخذ العراق بخشى من تدخلاتها المرسة كما انسار المخلك

### واب لثلاثة أبناء . العصراق يحنر

وقد ظهر جنيا من خلال التعليقات

عمنت الى نعويض الخسائر العسكرية الإيرانية ألتس لحقت بها على ايسدي القوات السلمة العراقية خلال الشهور الاربعة الملفية بمكاسب سياسيسة ونصائح سياسية في محاولة لكسب ود طهران والظفر بمواقع جديدة لهسذه القوى العولية داخل ايران والمندر الذي بدا يظهر واضحا كبا يسرى المراقبون السياسيون لم ولن يؤنسر علسى جنانة الموقسف العراقسي ازاء الماوضات التي من المرر ان تبسدا الخميس المقبل في جنيف لان العراقيين كما ترى هذه الأوساط سيدهبون الى جنيف وفي أيديهم مستمسكات ووثائق من شانها مواجهة اي تحرك او مناورة يعمد اليها الوفد الايراني بمبادرة منه وفق نصيحة يستلمها من خارج ايران وان هذه الونائق لا تقبثل في بيانسات

عراقية فقط وانها تستئد الى سجلات

الامم المتحدة التي كان المرأق يبلغها

الفروقات الإيرانية .

قبل وخلال سنوات الحرب عـــن

واشفطن - قناً - أذاع راديسو صوت امركا ان بجورج شولتز وزيــر الخارجية سيمثل الرئيس الامركسسي رونالد ريفان في تشييع جنازة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

### فسسرية قويسسة للتـــوار الافقــان

طوكيو ــ كونًا ــ آشارت مصادر باباتية الى أن وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الماجئة تكيل ضربة قوية للثوار الامقان النيسن بتركسيز نشاطهم في باكستان .

ونكر مصدر في وزارة الفارجيسية الياباتية ان اليابان سوف توقد مبعوثا خاصا لباكستان لعضور مراسم تشبيع حثمان غياء الحق الذي غتل فييي انفجار طائرة عسكرية بأكستانية الليلة قبل الماضية . . وقال المسؤول الياباتي أن وفاة شياء الحق الذي كان يعتبسر مديقا لليابان لا يتوقع أن تحدث تغييرا على العلاقات الوثيقة بين طوكي و وأسلام اباد بالرغم من أثرها التفسي الكيم .

### وزارة الدفاع الباكستانسترتؤكد التخريب اسحق خان: الانتخابات في موعدها غدا فاسلام اباد مراسيم تشييع جنمان الرئيس الباكستاني معمد ضياء الحسق ومرافقيه الذين تتلوا في هادث تعطيم طائرة أمس الاول بمشاركة ممثلى عدد كبير من دول المالم فيما أصدر مجلس



نقل جثمان احد ضحایا الطائرة المتكویة .

مشاركة دولية بتشييع جنازة ضياء المق غيا

الشيسوخ بيانا اشاد فرسه بسياسة

الرئيس ألراحل وسط نزايد المؤشرات

على أن عملا تخريبيا كان وراء حسادث

فقد اعربت وزارة الدفاع الباكسناتية

أمس عن أعتقادها بأن تحطم الطائرة

قرب باهاولبور ناجم عن عمل تخريبي

وصرح عدد كبير من كبار موظفي وزارةً

الدغاع لوكالة فرائس برس بانهستم

« يعتقدون » أن طائرة الرئاسة تعرضت

لتَخْرِيب مِن الداخل بِسُحِنَة تأسفة أو

أنها أصبيت بصاروخ . واضافوا أن

نتائج التحقيق ستعرف في وقت لاحق

موضحين أنها طائرة متيئة وان افتراش

تعرضها لحادث فني أمر قل الاحتمال.

واضافت المادر نفسها ان الحاوية

الجاهزة التي تستخدم في تحويل الطائرة المسكرية الى طائرة رئاسة ربما كانت

ملغومة . وهذه الحاوية تضم مقاعد

وموائد الركاب لإن هسسده الطائرة

المسكرية الكبيرة غي مجهزة بمعدات

وذكرت المحف المطبة ان الرئيس

غياء الحق تعرض خبلال السنوات

السرئيس بالوكالسة

والسرئيس الراهسل

اسلام آباد ۔۔ رویٹر ۔۔ کان غلام اسحق خان الذي تولی رئاسة الدولة

بالوكالة بعد مصرع الرئيس محمد ضياء

الحق مؤتمنا علسى اسسرار الرئيس

ضياء الحق . واصبح اسحق خان وهو

موظف حكومي سابق تحرل الي سياسي

وزيرا للهاثية في حكومة الرئيس ضياءً

الحق عام ١٩٧٨ ورسم الفطـــوط

العريضة لتطبيق الشريعة الاسلاميسة

على الاقتصاد مقدما النظام المصرفسي

ويقول منتقدو الرئيس ضياء المق

ان اسحق خان ــ ٧٣ علما ــ نعــب

دورا مهما في أنقلاب عام ١٩٧٧ الذي

أطأح فيسه الرئيس الراهسل برئيس

الوزراء نو الفقار على بوتو . . وكان

في ذلك الوقت امينا عاما لوزارة الدفاع

ويتول منتدون انه احتفظ بملاقة وشقة

مع الرئيس شياء المق الذي كسان

وقد ولد المبيد اسحق خَانُ في ٢٠

كانون الناني يناير عام ١٩١٥ لعانكة

متواضعة من الباشتو في منطقة جاتو

وانضم الى الخدمة الدنية الاطبهيسة

عام ١٩٤٠ ووصل الى المصب الرئيسي

١٩٧٦ .. وعمل معافظا لينك ماكستادً

المركزي من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٧٥

عندما اشرف الرئيس ضياء الحق على

انتخابه عضوا في مجلس الشيوخ عام

١٩٨٥ ، وفي وقت لاحق انتخب رئيساً

لجلس الشيوخ وهو منصب خولسه

تولى منصب آلرئيس في غياب الرئيس

ميرزا ٥٠ رئيسا

جديدا للاركسان

اسلام آباد – أغب – يعتبر معظم المراقبين السياسيين في اسلام أبساد

ان الجنرال ميزا اسلام رئيس اركان

الجيش الباكستاني الجديد شسخمية

معتدلة . . وكان الرئيس الباكستاني

بالنيابة اسحق خان قد عين الجنرال

بيغ رئيسا لاركان القوات السلمسة

امس الاول بعد مصرع الرئيس ضياء

ويذكر أن الجنرال بيغ البائغ مسن

العمر ٨٨ علما عين مساعدا أرئيس

أركان الجيش في اذار ــ مارس الماضي

والنحق باتقوات المسلمة لاول مسرة

عام ١٩٥٢ عندما كان في الحاديـــة

والمشرين من عمره ، شارك فسيي

الحربين اللنين وتعنا بين الهندوباكستان

عامي ١٩٣٥ و١٩٧١ كقائد لوحدة مشاة

وينحدر الجنرال بيغ من اسرة هنية

الاصل هاجرت الى باكستان بعــــد

الاستقلال عام ۱۹۷۶ ، وهو منزوج

شولتز يمثسل ريغان

الحق في هادث طائرة .

ضياً، الحق .

كلبين توزارة المآلية الإتحادية عسس

في مقاطعة الحدود الشمالية الفربية

الذي لا يعطى آية فائدة .

رئيسا لاركان الجيش .

تحظم الطائرة الهركوليز .

شکل ۱۱ مجلس طواری: ۱۱ یضم سنگ الساضية تتلاتة حوابث أعتداء . وزراء وثلاثة من كبار المسكريين وثلاثة ومن جانبه صرح القسائد السابق من رؤساء المكومات في الاقاليم وهاكم للقرات الجوية الباكستانية المسارشال السند « جنوب البلاد » وعضوا بن اصغر خان وهو طيار ايضا بأن طائرة الصعبة الوطنية الملية في السند الرئاسة الطائرة عسكرية متينة للغايةكا وقال خان ان « انتخابات حرة ونزيهة ال لا تلدق بها سوى خسائر طَفَيْفَة مُسى ستجرى كما كان مقررا في السادس حال تمرضها لمادث . ونكرت صحيفاً عشر من تشرين الثاني - توفعير القبل « مسلم » أن تعمر الطائرة كلية يرجع مؤكدا أن السياسة الخارجية لبلايا بنسبة ٩٩ في المسالة تعرضها لعمسل ان يطرا عليها اي تغيير . وأشاف خريى .

« ان نظـــام البلاد سيمــل وفق على صعيد اخسر اعلن الرئيس الباكستاني بألوكالة اسحق غان انه

الـــرئيس الهنـــدي يشــارك بالتشــيع

مظاهرات باكستانتروقسلان وحظرتجول فيكشمير

تيودلهي \_ ا.ف.ب \_ واخ \_ اعلن في نيودلهي امس ان الرئيس الهندي. فنكارا رامان سيشاركغيتشييع جنازة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضيادا المعيدة الله المناس الحق . وقال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تصريح له أمس أق كبار المسؤولين الهنود سيرافتون الرئيس فتكارا خلال الزيارة ، وكسائنت الحكومة الهندية قد عقدت أمس جلسة طارئة برئاسة راجيف فاندي واصدرت بيانا أعربت فيه عن شمورها بالصدمة لصرع الرئيس ضياء الحق

وقد قررت المكومة الهندية اعلان الحداد الرمسمي وتنكيس الاعلام فسوق جبيع الباني الحكومية والمؤسسات الرسمية لدة تلاثة أيام أعتبارا من أمنى.

اعلن حقر التجول في سريناغار الماصمة الصيفية لولاية كشمير الهندية بعد أن تظاهر شبأب مسلّمون بمناسبة وغاة الرئيس البلكستاني ضيأء الحسوري الشرطة والجيش انتشرت في الدينة ذات الأغلبية السلمة وتلقت أوامر باطلاق النار في حالة الشرورة . وقد اطلقت الغار بالفعل وقال شخصان واصبب

عشرة آخرون بجروح . وكان توتر يسود في سريناغار قبل هادت الطائرة الذي اودي بحياة الجنرال ضياء الحق ، ويذكر أن شبابا تظاهروا الاحد الماضي بمناسبة النكري الحادية والاربعين لاستقلال باكستان قبل يوم واحد من ذكرى استقلال الهند ورفعوا العلم الباكستاني في اماكن عدة للغت الانظار الى مستقبل ولاية جلبو وكشمير التي كانت موضع أزاعات عدة مع بالسنان ، واصيب ١٧٠ شخصا الاثنين والثّلاثاء الماضين اثناد مواجهات متعرقة مع الشرطة ، وعند اعلان مصرع الرئيس الباكستاني هاجم شباب مسلمون محلات ومنازل بالمجارة وكذّلتك

مبنین دینین لم تحدد طبیعتهما وتأتى سرعة رد فعل السلطات الهندية لتؤكد ما ذكرته الصحف عن تعليمات باليقظة صدرت منذ مساد امس الاول الى حكومات الولايات الهندية المتلفسة للحدود البلكستانية . ويذكر انه المباقة الى كشمير والبنجاب التي تعاني من المسطرابات بسبب الانفسالين السيخ غان ولايتي راجاستان وغوجارات تقبان المكلك على الحدود البلكستانية .

### قذائسف مساروخية على مصفاتي ط فـــــي كراتشـــــي



الصفاة الوطنية التي تعرضت الهجوم بالقذائف الصاروخية فيكراتش المنيا.

كراتشي - آ.ف.ب - اعلنت مصادر رسبية أن مصفاتين لتكرير النقط ومصبا نعطيا في كراتشي - جنوبي باكستان - اصببت باضرار طفيقة أمس اثر هجرم بالتدائف الصاروخية . وحسب شهود عيان غان اشخاصا مجهولين وصلوا بسيارات اطلقوا قذائف صاروهية على المفاتين .

واستهدف القصف مصفاتين تقعان في منطقة كورانجي الصناعية وكذلك مصب النفط في كيماري على الساهل . ولم يتسن للشرطة الحصول على اي مؤشود . يتمثل بمرتكي الاعتداءات التي لم توقع اي ضحايا .

### طائسرة اميركيسة لنقسل جثمسان السفير

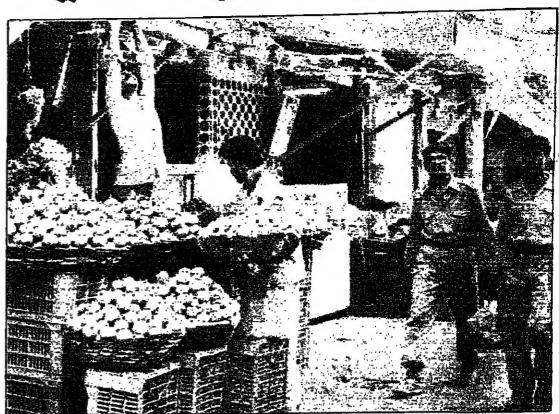
واشنطن \_ ا.نا.ب \_ اعلنت وزارة الخارجية الامركية أن الولايسات واشنطن ــ ا.ف.ب ــ اعست وزاره العارجية المهرسة ال والسفي السفودة السلام التعدة السفودة السلام التعدة السفودة التعديم والمقعق العسكري الهم يحين في بالكستان اللذين قتلًا في هادت طائرة الرئيسية

وقالت التعدنة باسم الغارجية عليس أوكلي أن الحكومة الباكستانية البغت واشنطن أنها تأمل العثور على جثث ركاب الطائرة الرئاسية التوجيع تعطمت جنوب شرق البنجاب بعد اقلاعها بتأثيل من مطار باهائيور .

وكانت وزارة الدفاع الامركية اكنت قبل ذلك بقليل أن الجنرال هريرت وأسوم ممثل البنتاغون في أسلام أباد لقي مصرعه مع السفير ارتولد والقللية والرئيس ضياء الحق ومراغقيه

# منظمة المؤتمر الاسلامي تشيد بسدور ضياء الدق والم

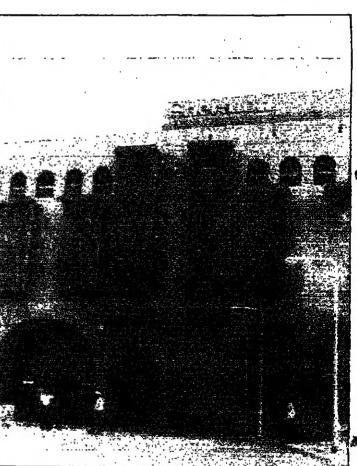
جدة ــ قن ا ــ أعربت الإمانـــةالعامة لنظمة المؤتمر الاسلامي عين الحزن المبيق توفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .. ونوهت المانية العامة في بيان اصدرته أمس بدعهمالرئيس الباكستاني الراحل للقسينيين الفلسطينية والافغائية ومساعيه الخيراق لجنة السلام الاسلامية لوقسفة العرب المراقبة - الايرانية ، كماتوهت بدوره في مجال تعزيز التقديم الاقتصادي والاعتماعيسي الشمعوبالاسلامية من خلال توليب والمسلم اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتقني التابعة لنظمة المؤتمر الاسلامي . تصوير: ناصر عبد السيد

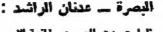




ي جبة الفر النكرة الط

ل البُدُ ويَّمُ





مثلما جسدت الصمود والتمابالامس القريب ، نزهو مديئة البصرة اليسوم وبعد اعلان وتف اطلاق النار وتسرب نهاية الحرب المراقية ــ الايرانيـ التي دامت ثماني سنوات عصبية ، ان البصرة هذه الايام نميثى حالــة نهوض فريدة من نوعها وهذه الحالــة ليست قريبة عليها وعلى اهلها ... فصبودها وعطاؤها طيلة سنوات الحرب وحالة البناء التي تعرشها الان نابسع من ناريخها المريق وهضارتها التسي أنارت أرجاه المالين العربي والاسلامي منذ أن أسسها عتبة بن غزوان في المام الرابع عشر الهجري في خلافة عهــر

ومثلها كانت ال الإنباء » هريصة على زيارة هذه المدينة الباسلة في فنسرات الخرب ، هرمت ايضا علسى زيارتها بعد أعلان وتنف أطلاق الثار وأبسل عودة السلام هيث بنت البصرة كخليسة عمل دائم تواصل الليل بالنهار وتشمل الصغار والكبار والرجال والنسساء هيث مخرت كل الامكانيات والجهود لاعادة الروح لكل الرافق العابة دون استثناء وباسرع وقت ممكن ، ووراء كل ذلك متابعة مباشرة من القيسادة السياسية العراقية تكريما لعطاء واسهامات البصرة واهلها خلالسنوات

### بسدء ألعمسل

ويقول قائمقام البصرة السيد صدام اسماعیل عبود ان الرئیس مس حسين ابر بمباشرة العمل في كــل المشاريع الموقوفة بسبب المرب هيث بلغ اجمالي ما خصص لها مليــ وأربعمالة ألف دينار عراتي ، تضبن انشاه مدارس ومراكز صحية واسواق مركزية ومتنزهات وتبليط شوارع ومد



شبكة مجار وصرف صحي وتقاطعات مرورية ، ويشمل ذلك الأقضية السنة التابعة لمحافظة البصرة ...

تخصيص ؛ ملايين و . ٧٧ ألف دينار عراقي لتحديث وتطوير منفزه الخسوره السيآحي وتشييد مركزيسن صحيي وروضتين الاطفال ومتحف شهسداه القصف المادي ، وساحة الاحتفالات الرئيسية في المعافظة وتطوير ملمسب الادارة المحلية ، كما تم تخصيص ١٣ ملبون دينار عراقي لاقامة مشاريسع خدمية في قضاء آلزبير و ١١ مليونـــا اخرى لشاريع مماثلة في قفساء

وخنم قائمقام البصرة حديثه لس « الانباء » أن هناك الكثير من المساريع سيعلن عنها بعد اقرار السلام هنسى تظهر البصرة بشكل منميز بيسن كسل محافظات العراق وتعود مسن جديـ « لُوْلُوْةَ الْخُلِيجِ » كما كان يطلق عليها



ومن خلال المنجوال داخل مناطسق



الزميل على البيضائي مدير مكتب وكالة الانباء العراقية في البصرة شاهدف العديد من المواقع والمرافق التي يعاد المنشفيات بالاولوية كالسنشفس التعليمي والجمهوري وفندقي شيرانون والخليج المربي والدارس أستعسدادا للعام الدراسي المبل والحدائسي والمتنزهات العامة .

البصرة وشوارعها الرئيسية برفق

### في مركز الاطفاء

وغي خركز اطفاء البصرة الذي تحمل أفراده والماطون فيه عبنا كبيرا خلال الحرب التقت « الانباء » بوكيل مديسر التفاع المدني عبد الحافظ ابراهي والملازم اول رعد سلمان حيث اوضحا من واقع الارقام والبيانات الرسمية هجم الاضرار والخسائر التي سببهسا القصف العشوائي الإيراني اليومسي الذي لم يميز بين صغير وكبير وبيسن مدرسة ومسكن ومستشفى ودار عباده



وحدها تبين انه قد تم قذف المدينة دون

مناطقها العسكرية ومرافقها الاقتصادية

ب ١٨ ألفا و ١٥١ مقلوفة وهينشمل

قذائف المدفعية وصواريخ الراجسات

والصواريخ المدانية وثلك منذ بداية

يونيو ١٩٨٨ وهذا الكم من القذائسة

اسفر عن الحاق اضرار وهدم ٢٠٠٢

دور سكنية وهدم ١٤٩ مدرسة و ١٩

دار عبادة « مسجد وكنيسة » واندلاع

١٢٤١ هريقا اما الضنائر بالارواح

شهيدا و ٧٨٧١ جريما ... والجدير

بالذكر أن فرق ألدماع الدني المختصفة

اللت ما مجبوعه ١١٥٧ قليقة مدفع من مخطف الاعيرة لم تنفجر ولا تزال

تعمل على تمشيط كل التأطق للتخلص من القذائف الايرانية التي لم تنفجر

الحرب وبعد صبودها ومحافظة اهلها

على وجودهم بالعمل والحياة تشهد

الحرب في ٤ سبتمير وهني نهايد

ان الزائر لدينة البصرة والمطلع على الحياة فيها سيلحظ غصلا جديدا مكبلا لفصول الحضارة الاخرى التسي عاشنها البصرة والذي باتي متوجي لاكبر ملحمة عسكرية كبيرة غي التاريخ العربي الحديث والتي سجلها ابتساه وخلاصة البيانات والاحصائبات المراق نحت رابة الاسلام والعروبة

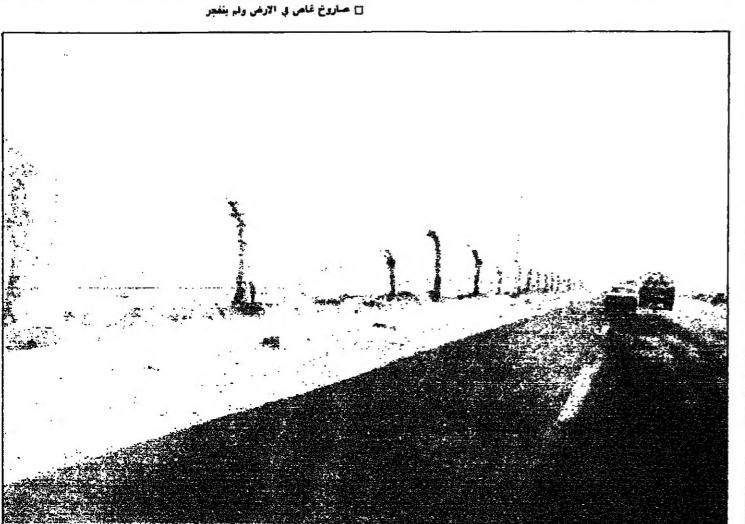


الإنباء المراقبة في البصرة

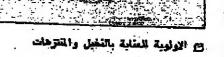
🛘 كل المحلات في الاسوالي فنحت ابوابها







نرصیف ونشجیر طریق البصره ـ الزبیر



المرأة الحديدية

بدالة : م.م.٢٨ - ٢٠١٠ - ٢٨١.٦٨١ - ١٦٥.٦٨١ - ١٨٢.٢٨١ - ١٢٠٠٢٨١ - ١٢٠٠٢٨١ - ١٢٠٠٢٨١

AL-ANBA - Political Daily Newspaper. Published By : Kuwait Press House Co. Editor in Chief : Faisal Al-Marzook

كان منحدنا لبقا ، ومراوغا سياسيا كثيرا ما نكون نتائج محادثاته السياسية في صالحه هو .. عير أن الحدة في الطرح والقوة في المبارة كانت من سماته التي تبرز أحيانا ونختفي احيانا أخرى، لكن سعة اطلاعه

ورغم هذا نقد كان يوسف - وهذا هو اسمه الاستعاري --معدوم انحال ، محدود الدخل ، متوسط النسب العائلي ، مما ألم بهيىء له مرصة للاحتكاك بأهل الجاه والسلطان من عمداء بلده الحبيب الذي غادره بوسف منذ أبد ليس بالقصيسي لاستكمال دراسسته في

وفي موطن بعثته هناك ، لم تكن نبر مناسبة الا ويسرد فيهـــ صاحب قصينًا ومرافقنا في هذا الجزء من القال بنودا من الاحصانيات وارقاما ومعادلات ، لبنبت فيها لاصدقائه الذبن اعتادوا على التجمع في شقته الصفية أن ثروات بلده الطائلة وآموال أجباله القادمة ، لا زالت تصرفاً دونها ترشيد ، وتبذل من غير توجيه ، وأن رسالتنا في الحياة ... على حد تعبيره لاصدقائه ... ينبغي أن تنطلق من ومَّف

استعمال القفار المريري في التغيم والبدء بارتداء قفار اخر حديدي الصنع ، لنضرب بيد من حديد لا من حرير على كل من تسول له نفسة اللعب بمقدرات أجبالنا الحبيبة .

وتقفر فكرة في احدى اجتماعات بوسف باصنقائه المفتريين ،

يطرحها أحدهم لتستوعب بعد نقك اهتمام الجميع ، تلك كانت فكرة

تهيئة يوسف لنمب مهم عند عودته متفرجا الى بلده الحبيب - وكانت

فكرة ، تبعها تنفيذ ، أذ سرعان ما شرعت جماعة بوسف منذ ذلك الحين

باستنفار الهم ، وحشد انطاقات . ، واجراء الانصالات . ، واستعراض

الموائق .. ودراسة اعتمالات النافسة على ذلك النصب وغير ذلك

من الامور . هني اذا ما تخرج بوسف وعاد الى بلاده بشـــهادة

معترمة عملت مجموعته على قدم وساق لتلميع خريجهم الجديد ، بدءا

بتصديره في المجالس ،والنحدث عن أفكاره الاقتصادية والسياسية ذات

ألبعد التغيرى العازم لا البعد الاصلاحي الطابم اوانتهاء بالتغطية

الإعلامية ، ورصد الميزانية ، بما يكفل لخريجهم - المعدوم انذاك -

استمرارية « الكشفة » ، ووفرة ذات اليد ، وارتياد أماكن المجتمع

دون تدقيق ليجد نفسه بعد عام من تخرجه على راس انهيكل الاداري

في تلك المؤسسة الحكومية التي طالما تحدث عنها لاصدقائه في غربته

ومرور فترة التبريكات لتبدأ بمدها فترة الجد والمواجهة والتصدي

الحقيقي ، عندها يلتفت يوسف ليجد نفسه وقد أصبحت الكرة في ملعبة

هو ، وهو وحده ، فهاهي مجموعة الاصنقاء والمؤيدين قد تحولت الى

مجموعة منتفعين لا هم أهم في التكدس في مكتبه طلبا لتوظيف ، أو

توسطا لاقارب ، او سعيا أتبرير مناقصة ما لترسو على شركسة

يتبدل الميدا ، ويتحول يوسف من صاحب رساتة في ترشيد الانفساق ،

وحامل شعار « عدالة تزرّيع الثروة » ومعتنق لبدأ « الرجل المناسب

يوسف مكتبه الفاخر ، ويتناول علمه الذهبي ليخط بحروف متشائمة

مهزومة استقالته غي الشجلعة بعد آن تمكنت « شلته » تلك مسن

تهيئة بديل اخر - أنسب - في رآيهم - لرحلة ما بعد النمكين .

ومع الاستجابة تضغوط الجموعة ، والضعف أمام الاقارب ،

مُدعيا أنها ثم نعد تؤدي دورها المطنوب في المجنمع .

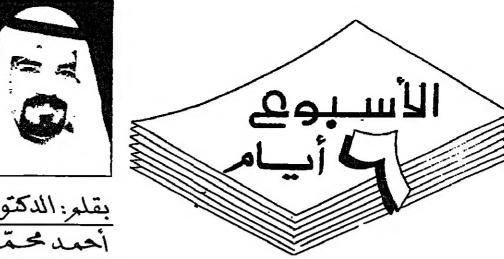
« زيد » الصديق المقرب أو « عمرو » أبن العم العزيز .

وبكون النجاح ، فاذا بصاحب قصتنا هذا بنسك السلم الموظيفي

ومع بدايات استلامه لمصبه الجديد ، وبعد تذوق حلاوة المصب

وكثرة قراءاته الخاصة في قضايا بلده السياسية والاقتصادية كانت

P. O. Box: 23915, SAFAT 13100, Telex 22622. KT Advertising: 4831043 - 4834772 Switch Board, 4830238 - 4830513



صاحب قصننا في هذا الجزء من القال هو شاب مندين . لم يبنعه توجهه الحماسي وتمسكه بالسنة من أن يتمتع بنظرة غاحصة للامور ورغبة واضحة في تحرير النفك الانساني مما يعوقه أو يكبله من قبود التزمت في حياتناً المعاصرة . بل أن السنة عند هذا الشاب هي التعامــل مع الواقع ، وهي التفاعل النابض مع الحيساة ، وهي البحث الدائب عن حلول اشاكل العصر ومستجدات ولذا ، فاتك تجد عبدالله هذا دائم التحدث الـي

\_ بأجماعة .. التدين ليس هو فقط هذا الذي ترونه الفكرية والنقاش فيها ، وذلك الالمام بالشكلة الاقتصادية في البلد وطرح البدائل لها ، وهو أيضا الاهتمام بالمرأة وتحريرها من دائرة الكماليات ونفوذ المظاهر لتتسسلم

\_ والتدين أيها الاصحاب هو توقع للشرع وامتناع عن الكبائر ، كما أنه تربية للابناء وفق اسس تربوية

.. هو الذي يتبسك بالسنة". أما من بحفر اليوم خندقا

فهر ضحية للتقليد ، وداعية للتلخر .

# السديس المعب

الامور . وباختصار ، فالتدين عند عبدالله هو أن تحرر مقولنًا مِنَ التَقْتَيِدِ ، التَقَلَيْدُ بِكُلِ أَنْوَاعِهِ . أقرآنه المندينين يطالبهم بأن يكونوا منسجين مع عصرهم منفعلين ومتفاعلين مع ظروفهم . وكثيرا ملكان بحاضر فيهم من الحماسة الوافرة الداعية الى التمسك بالسسلوك المسن والخلق القويم ، بل هو أيضا تلك الصلقبالباهث

دورها الريادي في المجتمع .

سألمة ومعاملة للنساء راقية سواء بسواء . وهو فوق كل نلك علاقات اجتماعية ، وتجمل في اللباس ، ورائحة بطر غواهة ، ومتطّر هسن . تلك كانت عقلية عبدائله ، صاحبنا في هذا الجزء مسن

القال . وكثيرا ما تحدثت مثل هذه الإفكار بين اقرائه اشكالية في الفهم وصعوبة في التطبيق . أذ كم كسان يتساءل هؤلاء الاقران عن كيفية الموازنة بين اهياء التراث الاصبل الراسخ والسمى الى الاصلاح الاجتماعي بسين الناس وبين معايشة مايعج به عصرنا العبيث من معضلات اقتصادية وتشابكات سيأسية وخلل اداري وقضيايا عديدة . وتقد كان عبدالله يجيب مرارا :

ــ اسمعوا .. الم يكن القائد صلى الله عليه وسلم ساعيا لابنكار الطول ، متقبلا للمشورة ، ومسسنعدا لتغيم الخطط والاخذ بالبدائل . الم يتبن علبه الصسلاة والسلام فكرة تطويق المدينة بالخندق مع أنها هيلة فارسية

وبين تعجب أقران عبدالله من أغكاره النجديدية ،

\_ وأزيدكم من الشعر بينا ياجماعة .. ترى احنا شياب هذا البلد علينا أن نقوم بأرتياد الديوانيات ، والكتابة في

\_ انها رسالة الحب لهذا البلد المعطاء .. والشكر

ويمترض أهدهم : « عبدالله .. شخليت وشبقيت .. تريدنا أن نقوم بكل هذا . تطالبنا أن نقدم حلولا وبدائل لاتمة اقتصادية عجزت عنها أكبر عقول البلد » . ودون أنْ يكتف نفسه عناء الإجابة على منهزم من هذا النسوع يستكبل عبداتله محاضرته موجها حدبثه الى بقيسسة

ــ وأسمحوا لي يالربع أن اؤكد على قضية حساسة لكنها مهمة . أنا أعتقد يلجماعة الخير أن علينا أن تحرر عقولنا أيضًا من الإتكالية على الغيب . ويسارع قائلا : ــ تحطة .. دعوني أوضح قبل أن تنهال عــــلم الإنهابات . أنا اقر وأمترف بأن الغيب حقيقة راسطة ولا أَمَاهُش \_ بل أَمَاهُش مِن يِعَاهُش \_ في أن الإيمان به من أركان العقيدة . لكنني هذا اناقش الهروب منسه والتعامل ألمنتج مع الواقع والبني على مبدا السسبب والسبب الى عالم النعويل على انخوارق والحسلول

واعجابهم بطبيعته التدينية يذهب بهم عبدالله الى أبعد منذلك

المجلات ، والمساركة في برامج التفريون ، والبحث المجلات ، والبحث الاذاعي وغيرها تدرون لماذا ؟! .. انتشر رسالننا الخالدة ويقاطع اهدهم : « وماهي تلك الرسالة يابونجم » ؟

لله تمالي على ماحيانا الله اياه من ثروة طائلة ، وقيادة رشيدة ، وحرية متبولة ، وصحافة محايدة ، وقضاء نزيه ، وتعليم مجاني ، ودخولات مرتفعة ، وخصيمة صحية أشاد بها ألفرب المنقدم . كل ما في الامر باجماعة اننا كفيرنا من البلدان مررنا بازمة « منافية » ارتفست ممها درجة الحرارة غوق المعدل ، وعلا الغبار حسى دخل ترابه معظم البيوت ، وهي أزمة اقتصادية ليسس علينًا انتقادها محسب ، بـلريما كان علينا تجاهها دور مماثل في اسداء النصح ، وغضع المقصر ، وتقديم البديل

واذ يصل بعبدالله الحديث الى هذا الموضع ، ادا بيعض وفود الاقران والاصحاب حوله تشرع في الانسحاب بقيت لتتابع الحديث تلك الليلة باستمتاع فريد حنسى الساعات الاولى من الصباح .

هذه المرة لن نلتقي انسانا ، غيرافقنا في هذا الجزء من المقال هو « الكمبيوتر » . تعالوا نقرا له هذه الرسالة الانسانية التي يستهلها بقوله : ـ عزيزي الانسسان :

انا الستِّ انسانا ، ولكن اسمع لي ان اقدم لسك نفسى بطريقة انسانية . أنا صديقكم العزيز وابتكم اليار ومنافسكم الاشد وخانمكم الطبع « الكمبيوتر » . الكثير منكم قد سمع عنى ، وقليل من هذا الكثير من بعرف كيف يستفيد مني ، ولكن الاهل عددا أهم أولئك الذين يعرفون ناريخ نشأتي ومسقط راسي والدارس التي تتبناني . ولاني لم أجد من يفهمني من بني جنسي ، ولشدة ماوجنته من تنافس بين بني جليتي ، اتجهت اليك عزيزي الانسان لاخرج لك من مكنون أسراري وأروي لك أياما من عمري وأبوح لك بما يختلج به صدري ، لملي أجد عندك أذنا صاغية ، وصدرا رحبا ، وذاكرة لا تنسى . تعال نبسدا

سأبدأ معكم بقراءة صريحة لبطاقتي الشخصية : » وقد ترجموني بالعربية الى ( الحاســوب

العمر : \_ أنا لا أنكر بالضبط تاريخا معددا لولادتي فاختراعي لم يتم خلال أيام معدودات ، أو حتى قل بضع سنوات . قال لي جدي الاكبر « هيمان هوليث » \_ الذي يدعى أنه وأضع حجر الاساس في اختراعي ـ أن تاريخك باولدي جاء نتيجة لسلسلة من التجارب والإبعاث والنتائج ، فمع كل تجرية في تطويرك كانت تظهر لنا فكرة جديدة سرعان مانقودنا الى تجربة أخرى لتحسينك حتى وصلت الى ماوصلت آليه الان .

» تحاول تصحیح مسقط رأسی : ــ جدتی (( معلومات جدي كثيرا . يقال في بعض الكتب أن أصلى وفصلى يعود للصين عندما حاول الصينيون أن يبحثوا عن طريقة لعفظ سجلاتهم الادارية البسيطة . فأختسرعوا مايسمى د « الابلكوس » الذي يعتبر بداية البداية فسى الحاسب الآلي القديم البسيط ، وسرعان \_ والعهدة على الراوي - ما انشرت الفكرة حتى وصلت الىالاغريق ثم المصريين القدماء . فاقا ، يبدو انني أميركي الجدود صَينَى الْأَصَل ، معري النزعة .. غَير انَّني ، وَلَا الْمُنيكُم سرا ، لازلت أبحث عن تعريب . السن حسب شهادة الميلاد : \_\_

غي أن الأمركان يميلون الى نسية الفضل اليهم في كل شيء . ففي ظروف الحرب العالمية الثانية ، عمسدت وزارة النفاع الميكية الى تحسين مقدرتي بعض الشيء لاستخدامي للاغراض العسكرية . على فكرة ، أنا اكره الحروب تماما ، وأحب العيش بسلام ، غي النيعزيزي الإنسان \_ كما قلت لك \_ آلة طبعة ، وخادم وفي ، وأداة سلسلة ولا أقوى على عصياتك البتة ، فعنسدما أهتاج الجيش الاميكي آلي اسارب جديد يحسب بهالزمن الذي تقطعه القنيفة منذ انطلاقها الى لحظة ارتطامهما بالهدف شعر بالمبتي في مساعدته كثيراً ، عقد كانت طريقة حساب ذلك الزمن تستفرق ١٥ دقيقة لكل قنيفة في بداية

تلك الحرب المشؤومة . عندها نمكن كل من « ماوشلي » و « أكرت » من تقليص ذلك الزمن ليصل الى ثلاثــين ثانية باعتمادهما أسلوب التحليل الالكتروني ، والحق ، أن فكرتهما كقت جهنمية في نلك الوقت حبث الكـــر يومها انني كنت كبع الحجم وكنت أحتوي على ١٨٠٠٠ ممام مفرغ شريطة أن يتم تشغيلها كنها دفعة واحدة ، مما حمل أحتمال حدوث خطأ كل ١٥ دقيقة أمرا لا مفر منه ، وعنيه فقد (( أصرت )) وزارة الدفاع الإمركية و ( أنحت ) والامركان كثيرا ما « يصرون ويلحون » على تطويري بصورة تخلصني من هذا العيب . وفي عام ١٩٤٦ وبعد أنفاق مايقارب من ...ر.. دولار أميكي ــ ويبدو يومها أن الدولار كان زهيدا \_ على الابحاث المتعلقـة بي تمكن الامركان من النوصل الي أول حاسوب رقمي الكتروني من الحجم انكبع واطلقوا على انذاك اسم ) . عندها ، ولاول مرة ، أصبحت مسجلا في شهادة الميلاد الرسمية وفي سجلات بنسسي

الانسيان ندت اسم « وفي ختام مقالنا عزيزي الانسان ، بقي أن تعسرف عزيزي القاريء آنني ككمبيوتر ظللت خادما ونيا ساهرا على خُدبتك بند ذلك المن وهتى عصرنا العاض . ترى هلفكرتبيهما في أن تعطيني تعويضا التعابي أم أنكم هكذا دائما يتبنى البشر تتخدوننا « لحم » وترموننا « عظم » . أن لم بكن هذا صحيحا عزيزي الإنسان ، غاين اذا يدل فدماتي « الكمبيوترية » ؟!

الحب .. والبراءة .. والتوثب .. صفات كانت تنطق بهسا عينا صغيرتا اتمزيز ، ابن العاشرة اتذى كان على موعد هو وأخته الصغيرة مع مسرحية اطفال تجديدة يزخر بامثالها عده الايام عسالم « مسرح الطَّفَلُ 4 فَي بَنْنَا الْحِبِيبِ . ورغم أن صغيينًا لم يدركا بعد ماذا نعني نعن الكبار بمصطنع « مسرح الطفل » الا أنهما كانا في حالة حماسية لا يحسدان عليها عندما اخبرهما والدهما العزيز انه بنسوي اصطحابهما الى نتك السرحية .

وبنفس روح الحب والبراءة التي يتسمان بهما ، ولج الصغيان مبنى المسرح مع والدهما الذي كانت مهمته في تبرير هبوط مستوى العرض وغياب المحتوى الهادف وركاكة كلمات النص ، كانت مهمسة الوالد في تفهيم أسسباب كل هددا تصغيرته من أحسل المسرحية ، وما هي ألا لحظات حتى بقترح الصغير « بأسل » اقتراحا : « بيا .. شرايك نفي المسرحية . . أكو في المدرسة اللي يم بيتنا مسرحية ثانية نبدا بعد ربع ساعة ... تعال فلحق عليها ١٠ . ولم يكن أمام الوالسد السكين الا الموافقة ، أذ ربما بسر الاولاد من المسرحية انثانيسة مُتكون فرحتهم بها « ربحا » معنويا بعوض ما كان قد خسره في هذه المسرحية من خسارة « مادية » .

وكم كأن الموقف محرجا ، لباسل هذه المرة ، عندما مر الفصل الاول من المسرحية الجديدة ملينًا بالتحريض على « الشطانة المجيبة » و « المتفلسف » في المدارس ، و « المتفنن » في ايداء الغير . الامسر الذي ضاق معه اتوالد ذرعاً بهذه المتاجرة الرخيصة . المتلجرة بجيوب مصَّطَّته من جانب وبمقلية اطفاته الابرياء من جانب اخر . وتحاول الصغيرة «حثان » جاهدة قراءة أفكار والدها العزيز ، غاذا بهــــا

- يا جماعة . • هل آصبح اطفالنا بهذا الرخص ؟!! ترى ، ماذا أقول تطفلي لو حاول نقتيد هذه المثلة التي تعمد الى اشهار مسنسها في وجوه المعاضرين ، أم كيف سلطاب من عيالي غدا أن بسلكوا سلّوكا فيه انزان وهم قد راوا هؤلاء « الشياطين الثلاثة » شخصيات رائدة تجذب الانظار وتضحك الكبار والصغار .. بس .. بس يمكن جعبة أهل المسرح عندنا قد نفدت أو أتها لا تحسن غــــع هذا . معقولة .. معقولة بكون هذا كل ما عندهم ، ان كان هــــذا صحيحا فانهم باعتقادي في حاجة ماسة الى دورات تربوية تخصصية .. لا .. لا أظن أنَّ مثل هذه الدورات مبتكون كافية ، اعتقد أن المسالة تحتاج اتى تدخل حكومي ، أو عنى الاقل الى رقابة اعلامية . . تكن عما أريد معرفته الان هو أنه بعد كل هذا انفشل على مستوى مسرح الطفل - الا ما رحم الله - وبعد هذه المتاجرة بعقلية الصفار ، ترى مأذا في جعبتهم لمسرح الكبار ؟! الله بستر .

وتلحظ الصغية « حنان » ما في حفيظة والدها من غيظ ، وما في نفس أخيها « باسل » من احراج على اقتراحه ، لتحاول ببراءة بنتُ الخامسة أن تنفذ الموقف باقتراح اخر مماثل ، مُتقول : « يبا ... السرهية الثالثة على المرح القريب من هنا شغالة منذ ساعة ، أظن أنه قد بقى منها الفصل الاخر شرابك تلحق عليها » . وأمسام انفجار « الوالد » واحراج « باسسسل » وتعليسة ( الجيب ) ... نسحب « هنان » اقتراحها لبنسل الجميع من القاعة ولسـان حالهم يقول : مأذا يعني مصطلح « مسرح اتطفل » في بلدنا الحبيب:.

في الكان الماسب » الى مخلص « معاملات » ومستقبل « وأسطات » وَمِنْفِع ﴿ فَعَالِياتُ ﴾ . وعندها يصبح يوسف ، بل عَلَّ شَلَةٌ يوسف ، صاحبة النمكين الاوحد في تلك المؤسسة . بقى أن تعرف عزيزي القارىء ، انه لم يعض عام على صاحب قصتنا هذه في منصبه المرموق هني ياتي نتك البوم الذي يلج نيــــه

فالراة عند صاحبة تصتنا هذه ليست فقط بابا لتوفير الزوجات الصالحات لهدذا السواد الواسم من شباب اليوم . بل هي رديف الرجل ونصفة المكبل ، لا المنافس ومهتما . . وان تبلورت في تربية الاولاد وفق الاسس التربويسة السليمة الا أنها يراد لها أن تتعدى هذه المهمة بكثير . المراة - عند سارة - مدعوة للمشاركة الادبية الناضجة ، والبحث العلمي الواسم والاسهام الصحني المنتشر ، بل وحتى التحليل السياسى والاقتصادي الراتي لواتع البلد

كانت نموذجا صارخا للمرأة الحديدية . .

تتونر نبها صفات الوعي بدورها في المجتمع ،

والاصرار على الراي ، والماسسة في أداء

العمل ، والمحافظة على المواعيد ، والحرص

على سرعة الانجاز . . غير أن هذه الصرامة

لم تمنعها من طبيعة انثوية وعاطغة جياشة

المحازى \_ هذه الصلابة من قدرة عجيبة

يغيطها عليها الكثيرات من بنات جنسها ، تلك

هى تدرتها على المزج بين الاصالة في المحافظة

على تيم المجتمع السليمة وتراثه الراسسخ ،

وبين الأنسام بالعصرية والسعي لتفهم مشكلات

كثيرا باكانت تسلب عقول مستمعاتها عندما

تحاضرهن بأن العمل النسائي اليوم احسوج

ما يكون الى مهم هذه الطبيعة التكاملية للمراة .

وتستبد « سارة » ــ وهذا هو اسبها

تتغلب عليها أحيانا في وزنها للامور .

الجيل الجديد من بنات اليوم ...

ومشكلاتة ومستقبله . وفي احدى جلسات الحوار العديدة الت كانت تعقدها السيدة سارة في منزلها المطسل على شاطىء البحر تحدثت احداهن بفسسرح وافاضة عن رحلتها الاخيرة الى يعض السدول الاوروبية . وراحت تسرد الاخبار وتكشسف الاسرار عن تفاصيل السفرة يوما بيوم ودقيقة بدقيقة ، مستعرضة بذلك أسهاء ما زارت من أماكن . وما أكلت من طعام ، وما اشترت مسن

هدایا ، ما صرفت من نقود فی مبالغة لم تخسف

على الجليسات اللواتي كن يتفامزن كأن نسي نفوسهن سؤالا ملحا . . وتقطع احداهن الحديث لتربع الحاضرات وتسال السؤال اياه: \_ شريفة . . لم أسمعك تتحدثين عين طفلك الصغير وأثل ، الم تأخذيه معك ؟ وتبادر شريفة بالاجابة :

\_ وكيف كنت تتوقعين أن نستمتع برحانسا لو كنا أخذنا الصغير معنا ، على العبوم ، لقد تركته عند الخادمة . . وتصدفون يا بنات ، لقد تآبت الخادمة بواجبها على أحسن وجه لدرجة ان وائل لم يشعر بغيابي ، بك أنه لم يبسك تهائيا عند خروجنا من البيت مسافرين . وعند عودتنا قالت لى الخادمة انها كانت تسليسه طوال الوتت الى الدرجة التي لم ينتقدني معهاً بالمرة . . المهم ، دعوني اكمل لكم ســوالف

وتستكمك شريفة حديث المسفرة أياها ، ليبدا عندها جمهورها المتواجد بفقدان شهية الاستماع والرغبة في تغيير موضوع الحديث . ويدخل « الشاي ، والحلسو ، والمكسرات » لانتاذ الموتف ، أيتغير مجرى الحديث وينشعل الجميع بالمائدة . . الجميع . . الا سارة نقد كانت تطيل النظر لصديقتها شريفة وهي تروى أخبار سغرتها وهداياها وابنها المسكن الذي تركته وحيدا مع الخادمة (المسلية) أخنت سارة تَهْعَنَ النَّظُرِ الَّي تلك المرأة وتقول : « تسرى ا ماذا كان نوع تلك التسلية التي تدمتها الخادمة لوائل الصغير لتنسيه حتى والدته ؟؟ . وكيف قبلت شريفة لنفسها أن تسافر تاركة ايثهـــــا الوحيد في كنف الخادمة ؟؟ . ولنفرض أن هذا كان معتولا . . ترى ، هال كان معتولاً أن تفرح شريفة عندما تعود وتعرف أن أينها لم يفتقدها بالمرة ؟؟ . . كان عليها أن تبكى لأن طفلها لم يعد يعترف بها كحاضنة أولى وأساسية . كان عليها أن تندب حظها على تلك السفرة التي كاسفت كم هي واهية تلك العلاقة التي كانت تربطهـــــــ بوليدها الرحيد ، حمّا انها آمراة غير طبيعية ،

نشرف على نهاية الطاف حيث يلتقي السيد يوسف « بعد قصة استقالته غي الشجاعة التي عشناها في الجزء الاول مِن القال » مع أبنه عبدالله النَّموذج المتدين ، يلتقيان بصلابة الام سأرة أثنى رافقتنًا في الجزِّء الثالث من المقال وببراءة كل من باسل وهنان اخوة عبدالله الصغار .. تلتقى هذه الاسرة على مائدة افطار في منزلهم المطل علسي شاطّىء البحر في ذلك الصباح الباكر الذي لم يبد فيه ان احدا من أفراد ظك « الاسرة الواحدة » كان سعيدا . فهذا هو السيد يوسف وقد أوشك آن بيلس من التطوير جملة وتفصيلا ... سواء في بعده الاصلاهي السلس او في بعده التغيري العنيف - وهذا هو الابن عبدالله ، الذي نُعب مِن تَفْهِيمُ أَقْرَأْنُهُ المُتنبئين بأحمية تغيير الاستراتيجية قد أوشك أن يفقد ثقته بكل مخلص في هذا المجتمع حتى غدا منهوم الوطنية عنده باحتا بنتقر الى تعريف . . " اسا صغرانا ، هنأن وباسل ، اللذان رأينا كيف جنت عليهما هركة تدعى انها الوصية الاولى على ما يسمى بـ « مسرح الطفل » ، فقد أصبح همها منصبا على ملاحقة الجديد من اشرطة « جرائدايزر ، والرجل الخماسي ، ورامبو » الى أخر السلسلة .

اليوم هو الخميس ، وها تحن في هذا الجزء من المقال

والخلاصة ، أن العائلة لم تكن تتناول انطارها نس ذلك الصباح بقدر ما كانت تتناول كؤوسا مسن الاحباط والبأس والقُشل في التغيير ومواجهة الواقع ، الاسرة ... كُلُّ الإسْرة كانت في حالة وجوم وسرحان وقد خيم الصبت على الجميع .. ولم يهض الكثير من الوقت ، حتى نقــل المنباع الى مسامع العائلة خبر وقف تلك الحرب الضروس التي خيبت على النطقة قرابة الثماني سنوات .. وتجد الام سارة - هاملة لواء التفاؤل في تلك الاسرة - تجد في هذا الخبر فرصة سائحة لكسر جدار الصبت الطبق فتبادر :" - الله ، من كان يتصور أن هذه الحرب الشؤومة يوما ما سنقف ؟ وتوجه هدينها الى الزوج العزيز فسي

مُحَاوِلَةُ مِنْهَا مِسْتِيلَةً لَأَخْرَاجِهِ مِنْ صَبِيْهِ فَتَقُولُ : ــ يوسف . . أنا طول عبري كنت أقول أن الخير هو الشيء الاصيل في تغوس الناس وان الشي مؤمَّت وطَّاري، وهذا بعناه يا بو عبدالله أن الاصلاح والنفيع والبحث

عن الافضل مطري عند البشر وانه مهما كانت الامور نيدو في ظاهرها عائمة سوداء الا أنها لا بد وان يكون وراء نك الظلمة صباح مشرق كهذا الصباح .. ويلفت حديث الام انتباه الابن عبدالله ليجد نفسه منصنا لها بتركيز ، واهتمام ومع أسترسال الوالدة العريزة سارة \_ تلك الراة الصلية التفائلة \_ ق الحديث بجد السيد يوسف نفسه يهـــم بالنهوض في حركة تلقائية ويتناول جرينته ممه يطويهــا تعت نراعة ويرتدي نظارته الشمسية السوداء ويقول : - مَن رحُصَتكم يا أولاد ، كنا ماشي ، وقبل آن يغيب عن الانظار ، تبادر كم عبدالله بالسؤال: - الى ايىن ؟؟

- رايع آغي لهايتي . . رايع الان لاسحب استقالتي . غي الشجآعة وابدء من جديد معركة التغيير نعو التفضل ؟ اذاً كان وقوف الحرب الشمواء دليلا على انتصار ارادة السلام أي الجانب السياسي والعسكري ، فهن باب أولي أن يترامَّن هذا مع انتصار أرادة التقاول في اسرنسا الصنية ، واريد أن أكون أنا أول من يمارس هذه الازادة ونبادر الزوجة سارة ، فتقول : ــ وأنا ، أريد أن أكون أول من يطلب منك أن تظع

نظارتك السوداء هذه . . نُعن ما زِنْنَا في بداية الصباح ، ثم ، السنم معى يا أولاد أن النظارة السوداء لا تتناسب مع روح التفاؤل الجديدة التي تبدو على ابيكم الآن ١٠٠ ،٠٠ ويضحك البيع . . ضحكات ملؤها تفاؤل واستمرارية .

> طيع من هذا العدد ٠ ٤ ٧ ٥ ٠ ١ نسخة مؤسسة التحقق من الانتشار